

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка
- Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1

От 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МАДОУ

«ЦРР – Мухоршибирский детский сад»
«Сказка» 1 категории»

От 30.08.2022 № 186А

М.П. _____



Календарно-тематическое планирование
по музыкальному развитию
На 2022-2023 учебный год
Старшая группа

Составлена –
Музыкальный руководитель
Гусякова Г.В.

№ занятия	Репертуар	Программные задачи	Источник «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой»; М: 2008.
1	Песни, игры, пляски из репертуара средней группы	Создать атмосферу радостной встречи после летнего отдыха.	-
2	<p>Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» польская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук – тук, молотком»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Жил – был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. Любые песни из прошлогоднего репертуара.</p> <p>Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия.</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Пение на одном звуке, с использованием различных интонаций.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Стучать под пение педагога по дощечке молоточком четвертными длительностями. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Знакомство с характером произведения, формой (трёхчастной), в которой оно написано.</p> <p>Знакомство с содержанием и характером новой песни.</p> <p>Сольно исполнять хорошо знакомую песню.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p>	<p>-</p> <p>Пр.1</p> <p>Пр.2</p> <p>Стр.4</p> <p>Стр.4</p> <p>Пр.3</p> <p>Пр.4</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.9</p>
3	<p>Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Великаны и гномы». Д. Львова – Компанейца. Упр. «Попрыгунчики». «Экосес» Ф. Шуберта. Танцевальное движение: «хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Рус.нар. мел.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Камаринская» П. Чайковского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята».</p>	<p>Пение на одном звуке, с использованием различных интонаций.</p> <p>Ходить, чередуя большие и маленькие шаги, реагируя на смену частей в музыке. Упражнять в прыжках.</p> <p>Упражнять в ходьбе хороводным шагом.</p> <p>Игра на ксилофонах и металлофонах на одном звуке.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>-</p> <p>Пр.8</p> <p>Пр.9</p> <p>Стр.16»Элементарное музицирование»Тютюниково Стр.4</p>

	<p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова.</p> <p>Распевание, пение «Жил – был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. «Урожай собирай» А. Филиппенко.</p> <p>Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия.</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Узнавать песню, знать о её содержании, подпевать припев.</p> <p>Знакомство с песней, беседа о её содержании.</p> <p>Продолжение разучивания движений пляски.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p>	<p>Пр.11</p> <p>Пр.4</p> <p>Пр.10</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.6</p>
4	<p>Приветственная игра «Здравствуй, ладошки!» М. Картушиной.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» польская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук – тук, молотком»</p> <p>«Камаринская» П. Чайковского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай» А. Филиппенко.</p> <p>Пляска «Шёл козёл по лесу». Русская нар.песня – игра.</p> <p>Игра «Плетень» В. Калинникова</p>	<p>Создать атмосферу радостной встречи.</p> <p>Выполнять творческое задание –замирать по окончании музыки в необыкновенной позе. Выполнять движения мягкими, свободными руками.</p> <p>Петь песенку, сопровождая игрой музыкальным молоточком. Игра на ксилофонах и металлофонах на одном звуке.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Отображать в движении смену частей в музыке.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Петь песню, выразительно проговаривать текст.</p> <p>Создать игровую ситуацию, с введением персонажа (волка), познакомить с движениями пляски под пение педагога. Выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	<p>Пр.2»Конспекты логоритмических занятий» М. Картушиной; М; 2001.</p> <p>Пр.1 Пр.2</p> <p>Стр.4 Стр.16 «Элементарное музицирование»Тютюнниковой; М. 2005. Стр.4</p> <p>Пр.3</p> <p>Пр.12</p> <p>Пр.10</p> <p>Пр.13</p> <p>Пр.15</p>
5	<p>Приветственная игра «Здравствуй, ладошки!» М. Картушиной.</p> <p>Музыкально –</p>	<p>Создать атмосферу радостной встречи.</p>	<p>Пр.2»Конспекты лог.занятий» М. Картушиной; М; 2001</p> <p>Пр.7</p>

	<p>ритмические движения «Великаны и гномы». Д. Львова – Компанейца. Упр. «Попрыгунчики». «Экосес» Ф. Шуберта. «Светит месяц». Танцевальная композиция. Р.н.м. в обработке Ф. Гойи. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук – тук, молотком» «Камаринская» П. Чайковского. Пальчиковая гимнастика «Поросята». Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. Распевание, пение «Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Кубанские казаки». Старинная песня линейных казаков. Пляска «Шёл козёл по лесу». Русская нар.песня – игра. Игра «Плетень» В. Калининкова</p>	<p>Реагировать на изменения в музыке.</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями партнёра, формировать коммуникативные навыки. Упражнять в ходьбе по кругу хороводным шагом.</p> <p>Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Прохлопывание ритма, игра на инструменте на одном звуке.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, творчество, фантазию.</p> <p>Пропеть встречающиеся интервалы.</p> <p>Выполнять движения под пение и по показу педагога. Знакомство с песней, беседа по содержанию</p> <p>Создание весёлой, шуточной атмосферы.</p> <p>Разучивание любой считалки для выбора ребёнка на роль «козы».</p>	<p>Пр.8</p> <p>Стр.152«Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П; 2000 Стр.4 Стр16«Элементарное музицирование» Т. Тютюнниковой Стр.4</p> <p>Пр.11</p> <p>Пр.12</p> <p>Пр.10</p> <p>Стр.13»Казачьему роду нет переводу»Пономаренко; Армавир2005 Пр.13</p> <p>Пр.15</p>
6	<p>Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки!» М. Картушиной. Музыкально – ритмические движения «Светит месяц». Р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук – тук, молотком» «Деревянные разговоры» - Импровизации. Пальчиковая гимнастика «Поросята». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского Распевание, пение «Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка.</p>	<p>Создать атмосферу радостной встречи.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке, совершенствовать координацию рук и ног.</p> <p>Развитие чистоты интонирования, внимания. Развитие ассоциативности мышления и фантазии, поиск нужных средств выразительности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Определение на слух трёхчастной формы, познакомить с оркестровым исполнением.</p>	<p>Пр.2»Конспекты лог.занятий» М. Картушиной; М; 2001 Стр.152«Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П; 2000 Стр.4 Стр.10«Элементарное музицирование» М. 2005.</p> <p>Стр.4</p> <p>Пр.3</p> <p>Пр.12</p> <p>Пр.10</p> <p>Стр.13»Казачьему роду нет переводу»</p>

	<p>«Урожай собирай» А. Филипченко. «Кубанские казаки». Старинная песня линейных казаков. Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия. Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Петь песню, эмоционально выполняя все движения. Учить петь протяжно, напевно, с поддержкой педагога.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>Пономаренко2005. Пр.5</p> <p>Пр.6</p>
7	<p>Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки!» М. Картушиной. Музыкально – ритмические движения «Великаны и гномы». Д. Львова – Компанейца. Упр. «Попрыгунчики». «Экосес» Ф. Шуберта. «Светит месяц». Танцевальная композиция. Р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Деревянные разговоры» - Импровизации.</p> <p>«Эхо» Е. Попляновой Пальчиковая гимнастика «Поросята». Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. Распевание, пение «Жил – был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. «Урожай собирай» А. Филипченко. «Кубанские казаки». Старинная песня казаков. Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия. Игра «Шёл козёл по лесу». Русская народная песня .</p>	<p>Создание дружеской атмосферы.</p> <p>Реагировать на изменения в музыке.</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями партнёра, формировать коммуникативные навыки. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развитие ассоциативности мышления и фантазии, поиск нужных средств выразительности. Игра песенки – ритма на одном звуке.</p> <p>Поощрять инициативу всех детей.</p> <p>Показать в движении небольшую сценку под музыку.</p> <p>Узнать песню по мелодии, инсценировать её.</p> <p>Пение песни в хороводе.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно, с поддержкой педагога.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.</p>	<p>Пр.2»Конспекты лог.занятий» М. Картушиной; М; 2001 Пр.7</p> <p>Пр.8</p> <p>Стр.152«Ритмическая мозаика» А.Бурениной; С-П; 2000 Стр.10«Элементарное музицирование» Тютюнниковой; М. 2005. Стр.4</p> <p>Пр.11</p> <p>Пр.4</p> <p>Пр.10</p> <p>Стр.13»Казачьему роду нет переводу»Пономаренко; Армавир; Пр.5</p> <p>Пр.13</p>

8	<p>Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки!» М. Картушиной.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Ф.Надененко, Упр. Для рук с лентами пол.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Деревянные разговоры» - Импровизации. «Эхо» Е. Попляновой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Жил – был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня. «Урожай собирай» А. Филиппенко. Кубанскаяпопевка «Возле дома огород»</p> <p>Пляска «Приглашение». Украинская народная мелодия.</p> <p>Игра «Плетень» В.Калинникова</p>	<p>Создание дружественной атмосферы</p> <p>Реагировать на изменения в музыке. Развивать пластику рук.</p> <p>Развитие ассоциативности мышления и фантазии, поиск нужных средств выразительности. Игра песенки – ритма на одном звуке. Поощрять инициативу всех детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, сравнивать их по характеру, высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Исполнять песни хором и по одному, обратить внимание на самостоятельность и выразительность пения.</p> <p>Познакомится с новой попевкой. Четко проговорить слова, разучить мелодию.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей</p>	<p>Пр.2»Конспекты лог.занятий» М. Картушиной; М; 2001</p> <p>Пр.1, 2</p> <p>Стр.10«Элементарное музицирование» Тютюнниковой; М. 2005.</p> <p>С.4</p> <p>Пр. 11, 3</p> <p>Пр.4</p> <p>Пр.10</p> <p>С.50«Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» З. ПрасоловаК</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.15</p>
9	<p>Тематическое занятие «Любовь к родному краю»</p>	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к малой Родине, родному краю, чувство гордости к свой стране.</p>	<p>Конспект занятия</p>
10	<p>Минутка вхождения в день «Солнце проснулось»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» В. Золотарёва «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, голоса, использование звучащих жестов.</p> <p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Развитие слухового внимания.</p> <p>Развивать чувство ритма, постукивать пальчиком о ладошку в такт музыки.</p>	<p>Пр.3 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр.14 Пр.16</p> <p>С. 22</p> <p>Стр.22</p>

	<p>девочки и мальчики» Слушание музыки «Полька» П. Чайковского Распевание, пение Осенние распевки. «Падают листья» М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко «Кубанские казаки». Старинная песня линейных казаков. Пляска «Гопак». Украинская народная мелодия. Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус. нар. мел.</p>	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Развивать слух и голос. Познакомиться с песней, имеющей напевный, нежный, спокойный характер. Беседовать о содержании.</p> <p>Исполнять песню в подвижном темпе, весело, с движениями. Активизировать застенчивых детей</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать внимание детей.</p>	<p>Пр.17 Стр.23 Пр.18 Пр.10 Стр.13»Казачьему роду нет переводу» Пономаренко Пр.19 Пр.20</p>
<p>11</p>	<p>Минутка вхождения в день «Солнце проснулось» Музыкально – ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломовой. Упр. «Буратино и Мальвина» «Упр. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.</p> <p>«Ковырялочка». Ливенская полька. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Слушание музыки «На слонах в Индии» А. Гедике. Распевание, пение Осенние распевки. «Падают листья» М. Красева «Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка. «Кубанские казаки» Старинная песня казаков.</p> <p>Пляска «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия.</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, голоса, использование звучащих жестов.</p> <p>Тренировать в выполнении поскоков с ноги на ногу. Учиться напрягать и расслаблять тело.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега, согласовывать движение с музыкой, развивать коммуникативные качества. Осваивать новое танцевальное движение.</p> <p>Простукивать ритмический рисунок, стучать пальчиком о ладошку на сильную долю такта.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Развивать слух и голос.</p> <p>Петь песню медленно по фразам, протягивая гласные звуки, а на паузу брать дыхание. Подбирать движения соответствующие тексту песни.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Пр.3 Практический материал из опыта работы. Пр.21 Стр.25 Пр.22 Пр.23 Стр.22 Стр.22 Пр.24 Стр.23 Пр.12 Стр.13»Казачьему роду нет переводу» Пономаренко; Армавир; Пр.19</p>

	<p>Игра «Воротики». «Полянка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Уметь быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Пр.6</p>
<p>12</p>	<p>Минутка вхождения в день «Солнце проснулось» Музыкально – ритмические движения «Марш» В. Золотарёва «Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Слушание музыки «Полька» П. Чайковского Распевание, пение Осенние распевки. «Падают листья» М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко Пляска «Пляска с притопами». «Гопак». Укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус.нар. мел</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук, голоса, использование звучащих жестов.</p> <p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Развитие слухового внимания.</p> <p>Простукивать ритмический рисунок. Педагог поет начало фразы, дети продолжают.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой.</p> <p>Развивать слух и голос. Познакомиться с песней , имеющей напевный, нежный, спокойный характер. Исполнять песню в подвижном темпе, весело, с движениями. Активизировать застенчивых детей. Исполнять хороводом. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать внимание детей.</p>	<p>Пр.3 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр.14 Пр.16</p> <p>Стр.22</p> <p>Стр.22</p> <p>Пр.17</p> <p>Стр.23 Пр.18</p> <p>Пр.10</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.20</p>
<p>13</p>	<p>Голосовое упражнение «Здравствуйте» С.Коротаяевой Музыкально – ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломовой. Упражнение «Буратино и Мальвина» «Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.</p>	<p>Развитие голоса, мелкой моторики рук, Использовать звучащие жесты.</p> <p>Тренировать в выполнении поскоков с ноги на ногу. Учиться напрягать и расслаблять тело.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега, согласовывать движение с музыкой, развивать коммуникативные качества.</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр.21</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.22</p>

	<p>«Ковырялочка». Ливенская полька. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p> <p>Слушание музыки «На слонах в Индии» А. Гедике.</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия. «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус.нар. мел</p>	<p>Осваивать новое танцевальное движение.</p> <p>Спеть песенку от ноты ДО 2 октавы, прохлопать сильные доли и четвертные. Выложить ритмический рисунок кружочками.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Знакомство с песней, беседа о содержании. Петь песню протяжно, спокойно, неторопливо. Петь песню с инсценировкой.</p> <p>Различать смену частей.</p> <p>Танцевать в паре.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p>	<p>Пр.23</p> <p>Стр.22 Стр.30</p> <p>Стр.22</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.26</p> <p>Пр.18 Пр.4</p> <p>Пр.27</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.20</p>
<p>14</p>	<p>Голосовое упражнение «Здравствуйте» С.Коротаевой Музыкально – ритмические движения «Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» польская народная мелодия Развитие чувства ритма, музицирование «Тук – тук, молотком» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Слушание музыки «Полька» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение Осенние распевки. «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А.</p>	<p>Развитие голоса, мелкой моторики рук, Использование звучащих жестов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять ритмично махи руками.</p> <p>Сопровождать пение звучащими жестами.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой.</p> <p>Развивать слух и голос. Петь песню, имеющую напевный, нежный, спокойный характер.</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр.1 Пр.2</p> <p>Стр.4</p> <p>Стр.22</p> <p>Пр.17</p> <p>Стр.23 Пр.18</p> <p>Пр.10</p>

	<p>Филиппенко Пляска «Шёл козёл по лесу». Рус.народная песня – игра. Игра «Ловишки» Й. Гайдна.</p>	<p>Исполнять песню в подвижном темпе, весело, с движениями. Создание шуточной атмосферы. Учить детей действовать по сигналу.</p>	<p>Пр.13 Пр.25</p>
15	<p>Голосовое упражнение «Здравствуйте» С.Коротаевой Музыкально – ритмические движения «Великаны и гномы». Д. Львова – Компанейца. Упр. «Попрыгунчики». «Экосес» Ф. Шуберта. «Светит месяц». Танцевальная композиция. Рус.нар. мел. в обработке Ф. Гойи. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая разминка «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Слушание музыки «На слонах в Индии» А. Гедике. Распевание, пение «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева Пляска «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская народная мелодия. Игра «Чей кружок скорее соберётся?». «Как под яблонькой». Рус.нар. мел.</p>	<p>Развитие голоса, создание радостной атмосферы. Реагировать на изменения в музыке. Согласовывать свои действия с действиями партнёра, формировать коммуникативные навыки. Формировать правильную осанку. Тренировать в ходьбе змейкой. Развивать чувство ритма, импровизационное мышление. Развитие мелкой моторики рук. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. Петь песню протяжно, спокойно, неторопливо. Танцевать в паре, выполняя движения без напряжения. Формировать активность, развивать внимание.</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы. Пр.7 Пр.8 Стр.152 «Ритмическая мозаика» А. ИБурениной; С-П; 2000 Стр.17 «Элементарное музицирование» Стр.22 пр.24 Пр.26 Пр.18 Пр.19 Пр.20</p>
16	<p>Приветствие «Здравствуйте» О. Боромыковой Музыкально – ритмические движения Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. Упражнение «Аист». Танцевальное движение</p>	<p>Создание радостной атмосферы встречи. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы. Стр.25 Пр.22</p>

	<p>«Кружение», «Вертушки». Украинская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические разминки: «Тюшки – тютюшки», «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята» Слушание «Полька» Чайковского, «На слонах в Индии» А.Гедике Распевание, пение «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. Пляска «Приглашение» укр. н. м. Игра «Ворон» р. н. прибаутка</p>	<p>движения. Учить создавать выразительный образ всадника и лошади. Держать подчёркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Развивать чувство ритма, импровизационное мышление.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. Знакомство с новой песней.</p> <p>Сольное исполнение.</p> <p>Учить детей выполнять движения непринуждённо. Выполнять движение под пение и по показу взрослого. Развивать выразительность, реакцию, эмоциональность.</p>	<p>Стр.17 «Элементарное музицирование» Т. Тютюнниковой; М. 2005.</p> <p>Стр.22 Стр.23</p> <p>Пр.17, 24</p> <p>Пр. 31</p> <p>Пр.26</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.30</p>
17	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия. Музыкально – ритмические движения «Марш» М. Робера. «Кавалеристы». « Эскадрон» О. Газманова. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая разминка «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой, «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята» Слушание музыки «Сладкая грёза» П. Чайковского. Распевание, пение «Плетень» В.Калинникова</p>	<p>Создание хорошего настроения, весёлой дружественной атмосферы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Упражнять в выполнении прямого галопа.</p> <p>Импровизации в звучащих жестах.</p> <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения.</p> <p>Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Подпевать слова, обыграть содержание</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.28 Стр.145 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П; 2000. Стр.1, 42 «Элементарное музицирование» Т. Тютюнниковой</p> <p>Стр. 42</p> <p>Пр.32</p> <p>Пр. 15 Пр.31</p>

	<p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. Пляска «Отвернись – повернись». Карельская народная мел. Игра «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>	<p>песни. Работа над чистотой интонирования. Подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Исполнение по показу и с участием педагога. Развитие выразительности и эмоциональности.</p> <p>Создание весёлого настроения.</p>	<p>Пр.33</p> <p>Пр.30</p> <p>Пр. 34</p>
18	<p>Приветствие «Здравствуй» О. Боромыковой Музыкально – ритмические движения Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. Упражнение «Аист».</p> <p>Танцевальное движение «Кружение», «Вертушки». Украинская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические разминки: «Тюшки – тютюшки», «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята» Слушание «Мышки» А. Жилинского</p> <p>Распевание, пение «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл. Игра «Догони меня». Любая весёлая мелодия.</p>	<p>Создание радостной атмосферы встречи.</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, двигаться топающим шагом. Держать подчёркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Развивать чувство ритма, импровизационное мышление.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий характер музыки. придумать движения характерные образу мышки. Проговорить слова.разучить мелодию припева. Пропеть встречающиеся интервалы.работать над чистотой интонирования. инсценировать песню. Учить детей выполнять движения непринуждённо.</p> <p>Развивать выразительность, реакцию, эмоциональность.</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр. 35 С.44</p> <p>Пр.36</p> <p>Стр.17«Элементарное музицирование» Тютюнниковой</p> <p>Стр.42 Стр.4</p> <p>Пр.40</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.26</p> <p>Пр.18</p> <p>Пр.12</p>
19	<p>«Здравствуй» - игра-приветствие. Датская народная мелодия. Музыкально – ритмические движения «Марш» М. Робера. «Кавалеристы». « Эскадрон»</p>	<p>Создание хорошего настроения, весёлой дружественной атмосферы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Упражнять в выполнении прямого галопа.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.28 С.145«Ритмическая</p>

	<p>О. Газманова. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая разминка «Тюшки – тютюшки», «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Слушание музыки «Сладкая грёза» П. Чайковского. Распевание, пение «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. Пляска «Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия. Игра «Ворон». Русская народная прибаутка.</p>	<p>Импровизации в звучащих жестах.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения.</p> <p>Знать, какими средствами музыкальной выразительности передаёт композитор образ мышки. Подпевать слова припева.</p> <p>Работа над чистотой интонирования. Напомнить значение слов "солист", "хор". Исполнение по показу и с участием педагога. Развитие выразительности и эмоциональности. Создание весёлого настроения.</p>	<p>мозаика» А. И. Бурениной;</p> <p>Стр.17, 42«Элементарное музицирование» Тютюнниковой;</p> <p>С. 22</p> <p>Пр.32</p> <p>Пр. 42</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.33</p> <p>Пр.30</p>
<p>20</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» О. Боромыковой Музыкально – ритмические движения Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. Упражнение «Аист». Танцевальное движение «Кружение», «Вертушки» ук.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические разминки: «Тик-тик-так» Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Капуста» Слушание «Мышки» А. Жилинского Распевание, пение "Снежная песенка" Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. Пляска «Веселый танец" ев.н.м. Игра «Займи место" р.н.м.</p>	<p>Создание радостной атмосферы встречи.</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить петь цепочкой.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий характер музыки.придумать движения характерные образу мышки. Познакомиться с новой песней.объяснить малознакомые слова, обратить внимание на характер песни. Проговорить слова.разучить мелодию припева. Учить детей выполнять движения непринуждённо. Развивать выразительность, реакцию, эмоциональность.</p>	<p>Пр.4 Практический материал из опыта работы.</p> <p>Пр. 35 С.44</p> <p>Пр.36</p> <p>С. 41</p> <p>Стр.42 Стр.39 ср.г.</p> <p>Пр.40</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.27</p> <p>Пр.34</p>

<p>21</p>	<p>Музыкально – ритмические движения «Марш» В. Золотарёва</p> <p>«Прыжки». «Полли». Английская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические разминки: «Тик-тик-так»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Сладкая грёза» П. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.</p> <p>Пляска «Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ворон». Русская народная прибаутка. «Займи место». Русская народная мелодия.</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаться топающим, хороводным шагом. Учить притопывать ногами поочерёдно. Упражнять в кружении на носочках.</p> <p>Импровизации в звучащих жестах.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения.</p> <p>Знать, какими средствами музыкальной выразительности передаёт композитор образ мышки.</p> <p>Слушать и подпевать песню.</p> <p>Понимать значение терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение.</p> <p>Танцевать поочерёдно небольшими группами.</p> <p>Развивать выразительность, реакцию, эмоциональность.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр. 28</p> <p>С.17,18«Элементарное музицирование» Тютюнниковой;</p> <p>Стр.42, Стр.4</p> <p>Пр.32</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.33</p> <p>Пр.30</p>
<p>22</p>	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская н.м.</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упражнение «Гусеница» В. Агафонникова «Поскачем» Т. Ломовой. Упр. «Вертушки» укр. н. м. Упражнение «ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Мышки» А. Жилинского</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развитие коммуникативных качеств, эмоциональности.</p> <p>При движении энергично работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить правильно, ритмично исполнять танцевальное движение.</p> <p>Проигрывать на муз. инструментах ритмические рисунки.</p> <p>Показать в движении характер произведения.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.22</p> <p>Пр.21.</p> <p>Пр. 23</p> <p>Стр.22,</p> <p>Пр.40</p>

	<p>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца. «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл. Игра «Догони меня». Любая весёлая мелодия.</p>	<p>Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать чистоту интонирования, петь небольшими группами.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения.</p>	<p>Пр.42</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.27</p> <p>Пр.34</p>
23	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская н.м. Музыкально – ритмические движения «Марш» В. Золотарева</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так», «Гусеница» Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «На слонах в Индии» А. Гедике, «Полька» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</p> <p>Концерт «Спой песню для друзей» Пляска «Отвернись-повернись» Карельская нар. мелодия Игра «Снежок» рас. Н. м.</p>	<p>Развивать эмоциональность, внимание детей. Создать радостную атмосферу. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, при движении энергично работать руками.</p> <p>Выполнять галоп легко и без напряжения, ритмично.</p> <p>Развивать чувство ритма, прохлопать ритмический рисунок, чередовать пение с игрой на треугольниках (по фразам, четвертным).</p> <p>Прослушать знакомые произведения, не объявляя название. Предложить детям подвигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать чистоту интонирования, петь небольшими группами.</p> <p>Исполнение знакомых песен по желанию детей.</p> <p>Напомнить движение танца, исполнить в парах. Развивать парное взаимодействие.</p> <p>Познакомиться с новой игрой. Учить менять движения в соответствии с частями музыки.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.28</p> <p>Пр.29</p> <p>С. 41</p> <p>Стр.42, Стр.4</p> <p>Пр.24, 17</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.33</p> <p>С.21 Брошюра «Коммуникативные игры и танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной; 2008</p>
24	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия. Музыкально – ритмические движения Упражнение «Топотушки» Р.н.м.</p>	<p>Выполнять упражнение сначала под фортепианное сопровождение, затем под фонограмму.</p> <p>Учить детей менять веселый характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.35</p> <p>Пр. 21</p>

	<p>Упр. «Аист»</p> <p>Упр. «Кружение», «Вертушки» укр. н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Мышки» А. Жилинского «Сладкая греза» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Кошачий концерт» рок-н-рол</p> <p>Игра «Снежок».</p>	<p>Развивать координацию, чувство ритма, согласовывать движения с текстом. Выполнять в парах, учить взаимодействию с партнером. Во время кружения напомнить детям, что надо вытянуться, стать прямым. Прохлопать сильные доли, затем четвертные. Проиграть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Прослушать знакомые произведения, определить их характер, развивать речь детей, воображение. Предложить детям изобразить в движении характер мышки. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Петь по подгруппам: мальчики, девочки.</p> <p>Развитие фантазии и воображения, передавать в движении образы «кота» и «мышек». Разучить песенку-считалку, учить ритмично передавать «снежок» по кругу, развивать внимание. Сноровку детей.</p>	<p>С. 44</p> <p>Пр. 36</p> <p>Стр.41</p> <p>С. 22</p> <p>Пр.40, 32</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.39</p> <p>С.21 Брошюра «Коммуникативные игры и танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной; 2008</p>
<p>25</p>	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Приставной шаг» нем.н.м. «Попрыгае, побегаем» С. Соснова</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» П. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать эмоциональность, внимание детей. Создать радостную атмосферу.</p> <p>Учить детей выполнять приставной шаг. Двигаться легко и без напряжения. Отмечать движением части произведения: легко бегать и ритмично хлопать.</p> <p>Развивать чувство ритма, импровизационное мышление. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомиться с новой игрой. Согласовывать движения пальчиками с текстом. Играть в медленном темпе.</p> <p>Прослушать произведение, поговорить о характере произведения.</p> <p>Побеседовать с детьми о предстоящем празднике. Рассмотреть иллюстрации.</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр. 41 Пр. 43</p> <p>С. 58</p> <p>С. 59</p> <p>Пр. 46</p>

	<p>«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.п. «Танец в кругу» Финская н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок соберется скорее?» р.н.м.</p>	<p>Познакомиться с новыми песнями. Спеть отдельно припев, четко проговорить слова. Дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Предварительно, без музыки выполнить движения под пение и показу педагога. Выполнить движения по описанию (с. 213) Учить согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пр. 44, 45</p> <p>Пр. 47, Пр. 48 Пр. 20</p>
26	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Ветерок и ветер» Л. Бетховен,</p> <p>Упражнение «Притопы» финн.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.п.</p> <p>«Танец в кругу» Финская н.м.</p> <p>Игра</p>	<p>Учить петь на одном звуке.</p> <p>Развивать плавность движений, создавать музыкально-двигательный образ. Выполнять движение врассыпную, руки на поясе.</p> <p>Учить выполнять движение правильно, ритмично.</p> <p>Прохлопать сначала сильные доли, затем весь ритмический рисунок.</p> <p>Показать упражнение без словесного сопровождения. Рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме произведения. Четко и выразительно проговорить текст, на «ля-ля» пропеть встречающиеся интервалы. Поучить слова припева. Напомнить понятия хор, солист. Без музыки выполнить движения танца. Согласовывать движения с текстом песни. Станцевать как «мишки», «лисички», «Старушки» и т.д. Игры по желанию детей.</p>	<p>Пр. 38</p> <p>Пр. 49 Пр. 50 Пр. 23 С. 58 С. 59 Пр. 51 Пр. 44, 45 Пр. 47, Пр. 48</p>
27	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская</p>	<p>Игра проводится под аудиозапись.</p>	<p>Пр. 38</p>

	<p>народная мелодия Музыкально – ритмические движения «Приставной шаг в сторону» нем.н.м.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.п. «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м.</p>	<p>Учить выполнять шаг легко, слегка пружиня ногами. Корпус не наклонять в сторону шага, сохранять осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, используя звучащие жесты, проиграть на муз. инструментах.</p> <p>Проговаривать с разной интонацией.</p> <p>Напомнить детям о характере произведения. Прослушать в исполнении оркестра. Пропеть встречающиеся интервалы. Учить петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить начинать петь после вступления.</p> <p>Выполнять движения под пение и показу педагога.</p> <p>Напомнить детям движения. Станцевать под инструментальное сопровождение.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции</p>	<p>Пр. 41</p> <p>Пр. 43</p> <p>С. 58</p> <p>С. 59</p> <p>Пр. 46</p> <p>Пр. 44, 45</p> <p>Пр. 47,</p> <p>Пр. 27</p> <p>Пр. 38</p>
28	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия Музыкально – ритмические движения «Ветерок и ветер» Л. Бетховен</p> <p>Упражнение «Притопы» финн.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Слушание музыки «Болезнь куклы» П. Чайковский Распевание, пение</p>	<p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии музыкальными фразами.</p> <p>Учить различать двухчастную форму пр-я, самостоятельно менять движения.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, менять движения соответственно музыке.</p> <p>Выполнять движение русской пляски весело с задором, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, затем сыграть на колокольчиках.</p> <p>Игры по желанию детей.</p> <p>Узнавать знакомое произведение, поговорить о его характере, учить сопереживать кукле.</p> <p>Пропеть встречающиеся интервалы. Учить петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить начинать петь</p>	<p>Пр. 38</p> <p>Пр. 49</p> <p>Пр. 50</p> <p>Пр. 23</p> <p>С. 58</p> <p>Пр. 46</p> <p>Пр. 44, 45</p>

	<p>«Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.п.</p> <p>Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок!»</p>	<p>после вступления. Повторить песню с аккомпанементом и с движениями в хороводе.</p> <p>Напомнить детям движения, станцевать под пение и показ педагога.</p> <p>Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельности.</p>	<p>Пр. 47</p> <p>Пр. 52</p>
29	<p>«Здравствуйте» - игра- приветствие. Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» М. Робера</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «тик-тик-так», «Карточки и снежинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.м.</p> <p>Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок!»</p>	<p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии музыкальными фразами.</p> <p>Учить менять шаг с энергичного на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Предложить встать парами, один всадник, другой лошадка. Учить выполнять прямой галоп.</p> <p>Спеть тихим голосом, прохлопать ритмический рисунок, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Проговорить с различной интонацией.</p> <p>Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать.</p> <p>Пропеть встречающиеся интервалы. Учить петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить начинать петь после вступления. Повторить песню с аккомпанементом и с движениями в хороводе.</p> <p>Напомнить детям движения, станцевать под пение и показ педагога.</p> <p>Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельности.</p>	<p>Пр. 37</p> <p>Пр. 28</p> <p>Пр. 29</p> <p>С. 41</p> <p>С. 59</p> <p>Пр. 46</p> <p>Пр. 44, 45</p> <p>Пр. 47</p> <p>Пр. 52</p>
30	<p>«Здравствуйте» - игра- приветствие. Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Топотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p>	<p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии музыкальными фразами.</p> <p>Учить выполнять легко, ритмично, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Развивать детскую память, активность.</p>	<p>Пр. 38</p> <p>Пр. 35</p> <p>С. 44</p>

	<p>«Поскоки» Т. Ломовой Упр. «Кружение», «Вертушки» укр.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики» Пальчиковая гимнастика «Зайка» и другие упр. По выбору детей. Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская н.м. Игра «Ловишка» Й. Гайдн</p>	<p>Учить скакать легко с ноги на ногу. Выполнять упражнение в парах, правильно и легко кружиться.</p> <p>Разделить детей на две команды, одни играют на колокольчиках, другие на треугольниках.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения. Пропеть встречающиеся интервалы. Четко проговорить текст. Петь с движениями а капелла, затем с аккомпанементом.</p> <p>Исполнить пляску парами, затем в кругу.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>Пр. 21 Пр. 35</p> <p>С.58</p> <p>С. 42</p> <p>Пр. 51</p> <p>Пр. 44, 45</p> <p>Пр. 33</p> <p>Пр. 25</p>
<p>31</p>	<p>«Здравствуйте» - игра-приветствие. Датская народная мелодия Музыкально – ритмические движения «Приставной шаг» нем.н.м. «Побегаем,попрыгаем» С. Соснина Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница» Пальчиковая гимнастика Игры по желанию детей. Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевского «Болезнь куклы» П. Чайковский Распевание, пение «Наша елка» Д. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н.п. «Веселый танец» еврейская н.м. Игра</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Двигаться по кругу и в парах. Выполнять движения легко, ритмично, согласовывая с изменением музыки.</p> <p>2-3 ребенка играют сильные доли такта играть на бунах, остальные на колокольчиках.</p> <p>Поговорить о характере произведений. Показать в движении характер музыки (по желанию).</p> <p>Пропеть встречающиеся интервалы. Четко проговорить текст. Петь с движениями а капелла, затем с аккомпанементом.</p> <p>Выполнять движения под пение и показу педагога. Напомнить детям движения. Станцевать под инструментальное сопровождение. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.</p>	<p>Пр. 38</p> <p>Пр. 41 Пр. 43</p> <p>с. 58</p> <p>пр. 51 пр. 46</p> <p>пр. 44, 45, 42</p> <p>пр. 47</p> <p>пр. 27</p>

	«Догони меня!»		
32	Новогодний праздник		
33	<p>Приветствие «Доброе утро» Музыкально – ритмические движения «Марш» И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» Падетруа П. Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Сел комарик на кусточек», «Вальс-шутка» Д. Шостоковича</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Пляска</p> <p>«Парная пляска» чеш. н. м.</p> <p>Игра</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Развитие мелодического слуха.</p> <p>Зафиксированной позой отмечать концы фраз.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Развитие метроритмического слуха с использованием звучащих жестов.</p> <p>Тактирование трехдольного размера.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомиться с новой игрой. Проговорить и выполнить движения пальцев в медленном темпе.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.</p> <p>Исполнить знакомую песню ансамблем и хором, напомнить детям эти названия.</p> <p>Познакомиться с новой пляской, разучить отдельные элементы.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p>Учить реагировать на динамические изменения в музыке.</p>	<p>Пр. 53</p> <p>Пр.54</p> <p>С. 74</p> <p>С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С. 74</p> <p>Пр. 56</p> <p>Пр. 55</p> <p>Пр. 42</p> <p>Пр. 57</p> <p>Пр. 37</p>
34	<p>Приветствие «Утром рано я встаю» Музыкально – ритмические движения «Веселые путешественники» М. Старокадомского «Песенка о ремонте» В. Шаинского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Сел комарик на кусточек», «Вальс-шутка» Д. Шостоковича»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Галушечки» кубанская</p>	<p>Создание радостной атмосферы встречи.</p> <p>Скакать с ноги на ногу, ходить бодрым шагом, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Выполнять прыжки с выбрасыванием ног.</p> <p>Окончание попевки озвучить звучащими жестами.</p> <p>Играть по фразам на шумовых инструментах.</p> <p>Учить выразительно исполнять стишок, передавая образы козы, козленка и волка.</p> <p>Прослушать произведение, обратить внимание на тембровую окраску, динамику, темп.</p> <p>Знакомство с бытом кубанских казаков. Познакомиться с песней веселого, шуточного характера. Поговорить о содержании.</p> <p>Учить петь выразительно, передавать в</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>С. 43 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С.74</p> <p>С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С. 74</p> <p>Пр. 62</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу» О.Пономаренко, Армавир 2005</p>

	<p>народная песня</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Парная пляска» чеш.н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м.</p>	<p>пении веселый характер. Петь песню на «ля-ля», предложить спеть сольно.</p> <p>Продолжать разучивать элементы пляски, выполнять в медленном темпе.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пр.31</p> <p>Пр. 57</p> <p>Пр. 34</p>
35	<p>Приветствие «Утром рано я встаю»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» Па- де-труа П. Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»,</p> <p>«Вальс-шутка» Д.Шостоковича»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Галушечки» кубанская народная песня</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Парная пляска» чешска н.м.</p> <p>Игра «Займи место» рус.н.м.</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Выполнять упражнение под счет педагога, учить детей самостоятельно находить свободное место в зале.</p> <p>Соотносить игру на палочках с текстом, чисто интонировать мелодию. Проговорить ритмическую формулу, сыграть по фразам. На колокольчике и металлофоне. Проговорить стишок в разном темпе.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на музыку, танцевать, меняя движения. Знакомство с бытом кубанских казаков. Продолжать учить песню веселого, шуточного характера с поддержкой педагога. Проговаривать незнакомые слова. Учить петь согласованно, выразительно, в подвижном темпе, передавать в пении веселый характер.</p> <p>Учить движения стоя врассыпную по залу, затем встать в пары, повторить движения. Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Практич. Материал</p> <p>Пр. 53</p> <p>Пр. 54</p> <p>С. 74</p> <p>С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С. 22</p> <p>Пр. 56</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу» О.Пономаренко, Армавир 2005</p> <p>Пр. 55 Пр. 60</p> <p>Пр. 57</p> <p>Пр. 34</p>
36	<p>Приветствие «Утром рано я встаю»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Веселые путешественники» М. Старокадомского</p>	<p>Развитие средства речевого общения.</p> <p>Учить детей быстро реагировать на изменения в музыке, согласовывать</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7 С. 43 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p>

	<p>«Песенка о ремонте» В.Шаинского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»,</p> <p>«Вальс-шутка» Д.Шостоковича</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок»</p> <p>Слушание музыки «Страшилище» В. Витлина</p> <p>Распевание, пение «Галушечки» кубанская народная песня</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>движения с текстом песни. Выполнять прыжки легко и изящно, одновременно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Соотносить игру на палочках с текстом, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Проговорить ритмическую формулу, сыграть по фразам. На колокольчике и металлофоне.</p> <p>Проговаривать с различной интонацией.</p> <p>Прослушать произведение, обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп.</p> <p>Продолжать учить песню веселого, шуточного характера с поддержкой педагога. Учить петь эмоционально.</p> <p>Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Вспомнить знакомую игру.</p>	<p>С. 74</p> <p>С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005 С. 74</p> <p>Пр. 62</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу» О.Пономаренко, Армавир 2005 Пр. 55 Пр. 60</p> <p>Пр. 13</p> <p>Пр. 25</p>
37	<p>Приветствие «Утром рано я встаю»</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Приставной шаг» нем.н.м. «Побугаем, попрыгаем» С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»,</p> <p>«Вальс-шутка» Д.Шостоковича</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» П. Чайковского</p>	<p>Развитие средства речевого общения (интонации, мимики, пантомимики).</p> <p>Выполнять упражнение в парах, стоя по кругу. Развивать слух, внимание, быстроту реакции, легко бегать и подпрыгивать на двух ногах, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Прохлопать сильную долю и ритм, сыграть по очереди, сначала сильные доли, затем ритм.</p> <p>Показать упражнение с помощью пантомимы, затем рассказать выразительно, изменяя динамику.</p> <p>Прослушать произведение в аудиозаписи. Рассказать что такое оркестр, какие инструменты в него входят. (презентация «Знакомство с музыкальными инструментами»)</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 41</p> <p>Пр.43</p> <p>С. 74</p> <p>С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С.52 мл.гр.</p> <p>Пр. 56</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу»</p>

	<p>Распевание, пение «Галушечки» кубанская народная песня «Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м.</p>	<p>Петь без напряжения, легким звуком, прикчать слышать друг друга. Учить петь а капелла.</p> <p>Исполнить танец в образе различных животных. Учить фантазировать, развивать творчество. Развивать внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>О.Пономаренко, Армавир 2005 Пр. 55 Пр. 60</p> <p>Пр. 27</p> <p>Пр. 34</p>
38	<p>Приветствие «Утром рано я встаю» И. Бодраченко</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Ветерок и ветер» Л. Бетховена</p> <p>Упр. «Притопы» финн.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек», «Вальс-шутка» Д.Шостоковича»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Страшилище» В. Витлина</p> <p>Распевание, пение «Галушечки» кубанская народная песня «Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Парная пляска» чешска н.м.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой</p>	<p>Развитие средства речевого общения (интонации, мимики, пантомимики). Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей изменять характер движений в связи с изменениями в музыке.</p> <p>Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.</p> <p>Использовать прием пантомимы. Читать стихи эмоционально, выразительно. Учить детей передавать в движении образ произведения, его темп, динамику, акценты. Вспомнить текст песни. Петь в подвижном темпе, легко. Начинать петь после вступления всем вместе.</p> <p>Учить движения стоя врассыпную по залу, затем встать в пары, повторить движения. Выполнять движения под пение и показу педагога. Развивать творчество, воображение, придумывать новые, интересные жесты.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7 Пр. 49</p> <p>Пр. 50</p> <p>С. 74 С.21 «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005 С. 74, 22</p> <p>Пр.62</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу» О.Пономаренко, Армавир 2005 Пр. 55 Пр. 60</p> <p>Пр. 57</p> <p>Пр. 63</p>
39	<p>Приветствие «Утром рано я встаю» И. Бодраченко</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Падетруа П. Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развитие средства речевого общения (интонации, мимики, пантомимики).</p> <p>Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7 Пр. 53 Пр. 54</p> <p>С. 74</p>

	<p>«Сел комарик на кусточек», Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Мы делили апельсин» Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевского «Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Парная пляска» чешска н.м.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой «Игра со снежками» (любая веселая музыка)</p>	<p>Развивать метроритмический слух.</p> <p>Развитие памяти, воображения, интонационной выразительности.</p> <p>Прослушать знакомые произведения, назвать их, отметить их характер в движении (по желанию детей).</p> <p>Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Станцевать под инструментальное сопровождение. Учить согласовывать действия с темпом музыки.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>С.4, 59</p> <p>Пр. 46, 51</p> <p>Пр. 55 Пр. 42</p> <p>Пр. 31</p> <p>Пр. 57</p> <p>Пр. 63</p>
<p>40</p>	<p>Приветствие «Утром рано я встаю» И. Бодраченко</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Веселые путешественники» М. Старокадомского «Песенка о ремонте» В.Шаинского</p> <p>Танцевальное движение «ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»,</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Страшилище» В. Витлина «Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Галушечки» кубанская народная песня «Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска</p>	<p>Развитие средства речевого общения (интонации, мимики, пантомимики).</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Следить за тем, чтобы дети выполняли движения легко, не забывали оттягивать носочек.</p> <p>Предложить детям выполнить движение как веселый танец, напоминая им правильность выполнения движения.</p> <p>Исполнять в ансамбле (играть на бубнах, треугольниках, палочках, фортепиано) Проговаривать тексты выразительно, с разными интонациями.</p> <p>Прослушать произведения, предложить детям самостоятельно сравнить музыку по характеру, найти нужные определения: быстрая, легкая, радостная, громкая, страшная, пугающая.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Петь а капелла.</p> <p>Станцевать под инструментальное сопровождение. Учить согласовывать действия с темпом музыки. Выбрать по желанию 2-3 пары.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7 С. 43 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>Пр 23</p> <p>С. 74</p> <p>С. 74, 42</p> <p>Пр. 67 Пр. 56</p> <p>С. 20 «Казачьему роду нет переводу» О.Пономаренко, Армавир 2005 Пр. 55 Пр. 60</p> <p>Пр. 57</p>

	<p>«Парная пляска» чешска н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок соберется скорее?» рус.н.м.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.</p>	<p>Пр. 20</p>
41	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т.Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Н. Богостовского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки»</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Про козлика» Г. Струве «К нам гости пришки» Ан. Александрова «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская н.м.</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу.</p> <p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Координировать работы рук и ног. Учить легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>Знакомство с новой песенкой. Показать движение мелодии рукой, прохлопать ритмический рисунок. Проговаривать текст медленно, четко произнося слова. Прослушать новое произведение. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный характер музыки.</p> <p>Знакомство с новой песней. Поговорить о содержании. Проговорить слова. Вспомнить знакомые песни по фрагментам мелодии, подпевать знакомые песни. Познакомиться с новой пляской. Передать ритмический рисунок хлопками, разучить элементы движений пляски. Вспомнить движение боковой галоп. Развитие внимания, чувства ритма.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 61</p> <p>Пр. 4</p> <p>С.90</p> <p>С.90</p> <p>Пр.65</p> <p>Пр. 68 Пр. 60</p> <p>Пр.26</p> <p>Пр. 66</p> <p>Пр. 38</p>
42	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т.Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Побегаем» М. Робера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развитие чувства ритма,</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать начинать заканчивать движение с музыкой. Во время движения следить за осанкой: корпус прямой, ненапряженный. Познакомиться с новым движением, выполнить без музыкально сопровождения по показу педагога.</p> <p>Развивать мелодический слух. Показать движение мелодии рукой. Придумать</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 67</p> <p>Пр. 73</p> <p>Пр.69</p> <p>С. 90</p> <p>С. 90</p>

	<p>музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки»</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Про козлика» Г. Струве «От носика до хвостика» М. парцхаладзе «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская н.м.</p>	<p>окончание фразы. Рассказывать эмоционально, разными голосами.</p> <p>Знакомство с пьесой. Самостоятельно определить характер, жанр и настроение произведения. Спеть песню, проговорить повторяющиеся слова. Работать над дикцией, правильным дыханием. Обратит внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами боковым галопом. Согласовывать движения с темпом музыки. Развитие внимания, чувства ритма. Предложить детям придумать новые движения.</p>	<p>Пр.70</p> <p>Пр. 68 Пр. 31</p> <p>Пр.60</p> <p>Пр.66</p> <p>Пр.38</p>
43	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т.Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Н. Богостовского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима» Т. Попатенко</p> <p>«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В.Герчик</p> <p>Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу.</p> <p>Шагать в 3-4 колонны по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Координировать работы рук и ног. Учить легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>Прохлопать сильный доли, придумать окончание фраз.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Учить находить образные слова и выражения, высказываться о характере музыки, развивать эстетический вкус.</p> <p>Провести беседу по содержанию. Обратит внимание на вступление, сравнить его с весенней капелью. Вспомнить знакомые песни по фрагментам мелодии, подпевать знакомые песни. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигать по кругу боковым галопом парами. Развивать внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 61</p> <p>Пр. 64</p> <p>С.90</p> <p>С.83 ср.г., 42</p> <p>Пр.65</p> <p>Пр 72</p> <p>Пр 68 Пр.60</p> <p>Пр. 66</p> <p>Пр. 20</p>

	<p>Игра «Чей кружок соберется скорее?» рус.н.м.</p>		
44	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Побегаем» М. Робера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Коза и козленок»</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская н.м.</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Ходить по залу парами, держась за руки. Учить правильному выполнению движения под музыку.</p> <p>Играть попевку по фразам. 1 3 фразы – играют на палочках, 2-4 – на бубнах и треугольниках.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Провести беседу о празднике 8 Марта. формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Создать игровую, шуточную ситуацию, развивать танцевальное творчество детей. Развивать внимание.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр 67</p> <p>Пр.73</p> <p>Пр. 69</p> <p>С.90</p> <p>С.90, 74</p> <p>Пр. 70</p> <p>Пр. 74</p> <p>Пр. 72</p> <p>Пр. 27</p> <p>Пр.38</p>
45	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» И. Кишко «Мячики» Па-де-труа П. Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма,</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Учить слышать окончание фраз и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Прохлопать попевку четвертными,</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр.53</p> <p>Пр.54</p> <p>С.90</p>

	<p>музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Упражнения по выбору детей.</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой</p>	<p>подыгрывая себе на любых инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать связную речь детей, находить образные слова и выражения.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии. Спеть на «ля-ля» мелодию припева. Петь без напряжения, согласованно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соосветствии с характером музыки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>Пр.65</p> <p>Пр. 74 Пр. 60 Пр.68</p> <p>Пр.66</p> <p>Пр.63</p>
<p>46</p>	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» лат.н.м. Танцевальное дв. «Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева Пение знакомых песен хором, ансамблем, сольно.</p> <p>Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол</p> <p>Игра «Займи место» рус.н.м.</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять легко, непринужденно. Предложить выполнить движение как веселый танец.</p> <p>Прохлопать попевку четвертными, подыгрывая себе на любых инструментах по фразам.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать связную речь детей, находить образные слова и выражения. Показать движением характер музыки.</p> <p>Пропеть в песне встречающиеся интервалы, спеть целиком.</p> <p>Исполнить танец под аудиозапись с участием и показу педагога.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 58 Пр.59</p> <p>Пр. 23</p> <p>С. 90</p> <p>С. 59, 42</p> <p>Пр.70</p> <p>Пр. 74</p> <p>Пр. 39 Пр. 34</p>

<p>47</p>	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т.Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Выполнять упражнения по желанию детей.</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В. Витлина</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская н.м.</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Учить перестраиваться в 4 колонны, останавливаться с окончанием музыки. Учить легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>Прохлопать попевку четвертными, подыгрывая себе на любых инструментах по фразам.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческое воображение детей. Развивать связную речь детей, находить образные слова и выражения. Показать движением характер музыки. Узнавать песни по вступлению, развивать музыкальную память. Петь песни как с музыкой, так и без нее. Работать над артикуляцией.</p> <p>Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами. Придумать с детьми интересные смешные движения, позы. Развивать внимание, выдержку.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 61</p> <p>Пр. 64</p> <p>С. 90</p> <p>Пр. 56 Пр. 62</p> <p>Пр. 68 Пр. 72 Пр. 74</p> <p>Пр. 66</p> <p>Пр. 38</p>
<p>48</p>	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т.Тютюнникова</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Отмечать хлопками концы фраз.</p> <p>Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать корпус прямой, руки не напряженные. Работать над правильным исполнением движения.</p> <p>Играть по музыкальным фразам.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 7</p> <p>Пр. 67</p> <p>Пр.73</p> <p>пр. 69</p> <p>с. 90</p> <p>с. 90</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки»</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Вспомнить зимние песенки, спеть их, прощаясь с зимой. Продолжать формировать у детей певческие навыки. При исполнении спеть встречающиеся интервалы.</p> <p>Создать игровую, шуточную ситуацию, развивать танцевальное творчество детей. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>пр. 70 пр. 65</p> <p>пр. 55 пр. 42</p> <p>пр. 74</p> <p>пр. 27</p> <p>пр. 63</p>
49	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Пряжущий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок» «Кукушкин вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга» п. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности. Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя, различать двухчастную форму.</p> <p>Познакомиться с новой попевкой. Прохлопать сильную долю. Прохлопать ритмический рисунок, проиграть на муз, инструментах. Четко проговорить слова в медленном темпе. Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки. Обратить внимание на музыкальные оттенки. Узнавать песни по вступлению, развивать музыкальную память. Петь песни как с музыкой, так и без нее. Работать над артикуляцией.</p> <p>Стоя в рассыпную чередовать легкий бег с выполнением любых танцевальных движений. Знакомство с правилами игры. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб. № 8 Пр. 71 Пр. 75</p> <p>С.105 С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова; М 2005</p> <p>С.105</p> <p>Пр.76</p> <p>Пр. 74 Пр. 72 Пр. 68</p> <p>Пр. 77</p> <p>Пр. 79</p>

	<p>Игра «Найди себе пару» латвийская н.м.</p>		
50	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой Музыкально – ритмические движения «Отойди-подойди» чешская н.м.</p> <p>«Голубая вода» Поля Мариа Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок» «Кукушкин вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» Слушание музыки «Вальс» С. Майкапара</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь» немецкая н.п.</p> <p>«Про козлика» Г. Струве Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности. Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя, различать двухчастную форму. Развивать пластику рук.</p> <p>Под пение прохлопать сильные доли, четвертные. Прохлопать ритмический рисунок по фразам, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и взрослых. Разучивание новой песни. Четко проговорить слова. Учить петь активно, эмоционально.</p> <p>Стоя тройками по кругу, чередовать легкий бег с выполнением любых танцевальных движений. Разучивание игры. Согласовывать движения с музыкальными фразами, передавать игровой образ.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8 Пр. 78</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Буренной СПб;2000</p> <p>С.105 С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С.105</p> <p>Пр.82</p> <p>Пр. 83</p> <p>Пр. 68</p> <p>Пр. 77</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
51	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой Музыкально – ритмические движения «Пряжущий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. ломовой Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок» «Кукушкин вальс» Т. Тютюнниковой</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p> <p>Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя, различать двухчастную форму.</p> <p>Спеть по фразам: педагог – дети, прохлопать четвертными длительностями. Прохлопать ритмический рисунок по фразам, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Выполняя упражнения, проговаривать текст высоким и низким голосом.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 71 Пр. 75</p> <p>С.105</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь» немецкая н.п. «Концерт»</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>Игра «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки. Обратить внимание на музыкальные оттенки. Развивать словарный запас детей. Предложить детям узнавать по фрагментам знакомые песни, спеть их.</p> <p>Стоя тройками по кругу, чередовать легкий бег с выполнением любых танцевальных движений.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>С. 4, 42</p> <p>Пр. 76</p> <p>Пр. 83</p> <p>Пр. 77</p> <p>Пр. 25</p>
52	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Отойди-подойди» чешская н.м.</p> <p>«Голубая вода» Поля Мариа</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Вальс» С. Майкапара</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве «Динь-динь» немецкая н.п.</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнить упражнение с ленточками. Развивать пластику рук.</p> <p>Прохлопать сильные доли, четвертные, весь ритмический рисунок. Сыграть по подгруппам: 1 – восьмыми, 2 – четвертными.</p> <p>Выполняя упражнения, проговаривать текст высоким и низким голосом.</p> <p>Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко артикулировать гласные, учить детей инсценировать песни.</p> <p>Стоя по круг парами, чередовать легкий бег с выполнением любых танцевальных движений.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 78</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С.74</p> <p>С. 90, 22</p> <p>Пр. 82</p> <p>Пр. 72 Пр. 68 Пр. 83</p> <p>Пр. 77</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
53	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p>

	<p>Музыкально – ритмические движения «Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь» немецкая н.п. «Концерт»</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>«Светит месяц» р.н.п.</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Учить перестраиваться парами в 2 колонны, останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма. Играть по фразам.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы.</p> <p>Развивать словарный запас детей.</p> <p>Прослушать в оркестровом исполнении. Рассказать об инструментах симфонического оркестра.</p> <p>Предложить детям узнавать по фрагментам знакомые песни, спеть их.</p> <p>Станцевать танец в парах, затем в тройках. Продолжать детей учить водить хоровод. Идти друг за другом, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом, выполнять несложные танцевальные движения. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Пр. 61</p> <p>Пр. 64</p> <p>С.90</p> <p>Пр. 76</p> <p>Пр 83</p> <p>Пр. 77</p> <p>Пр. 85</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
54	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»</p> <p>«Кукушкин вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p> <p>Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать корпус прямой, руки не напряженные.</p> <p>Работать над правильным исполнением движения.</p> <p>Спеть по фразам: педагог – дети, прохлопать четвертными длительностями.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок по фразам, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Рассказывать разными интонациями.</p> <p>Закреплять понятие о вальсе, напомнить, что это танец-кружение. Расширять и обогащать словарный запас детей.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 67</p> <p>Пр.73</p> <p>пр. 69</p> <p>С.105</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С.83 ср.г.,42</p> <p>Пр. 82</p>

	<p>Слушание музыки «Вальс» С. Майкапара</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима» Т. Попатенко «Про козлика» Г. Струве «Динь-динь» немецкая н.п.</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>Игра «Займи место» рус.н.м.</p>	<p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко артикулировать гласные, учить детей инсценировать песни. Станцевать танец в парах, затем в тройках. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>Пр. 72 Пр. 68 Пр. 83</p> <p>Пр. 77</p> <p>Пр. 34</p>
55	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Пряжущий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Игры по выбору детей.</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение Вспомнить знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p> <p>Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя, различать двухчастную форму.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок по фразам, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Развивать коммуникативные качества. Согласовывать движения с текстом песни. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 71</p> <p>Пр. 75</p> <p>С.105</p> <p>пр. 70 пр. 65</p> <p>Пр. 13</p> <p>Пр. 25</p>
56	<p>Приветствие «Здравствуй» Т. Сикачевой</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Отойди-подойди» чешская н.м.</p> <p>«Голубая вода» Поля Мариа</p>	<p>Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. Развитие эмоциональности.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнить упражнение с ленточками. Развивать пластику рук. Разучить элемент русской народной пляски.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 78</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>Пр. 81</p>

	<p>«Разрешите пригласить» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кукушкин вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» «Кулачки»,</p> <p>Слушание музыки «Вальс» С. Майкапара «Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Прохлопать ритмический рисунок по фразам, сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы, с разными интонациями.</p> <p>Развивать словарный запас детей. Прослушать в оркестровом исполнении.</p> <p>Узнавать знакомые песни по иллюстрации и спеть их. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам – придумывать интересные движения. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p> <p>С. 102, 90</p> <p>Пр. 82 Пр. 76</p> <p>Пр. 74 Пр. 68</p> <p>Пр. 77</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
57	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «После дождя» венг.н.м.</p> <p>«Зеркало» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Лиса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка»</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «У мамы было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова</p> <p>Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв.н.п.</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать метроритмическую пульсацию. Различать двухчастную форму. Развивать творчество детей. Умение двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.</p> <p>Прохлопать сильные доли, затем четвертями.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Прослушать произведение. Подобрать картинку, соответствующую музыке.</p> <p>Провести беседу о временах года. Спеть а капелла. Проговорить слова.</p> <p>Познакомиться с танцем. Разучить элементы танца.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 86</p> <p>Пр.87</p> <p>С.121</p> <p>С.122</p> <p>Пр. 89</p> <p>Пр. 88 Пр. 90</p> <p>Пр. 91</p> <p>Пр. 78</p>

		звучания музыки.	
58	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Три прыжка» Ан. Александрова «Лошадка» А. Буренина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Лиса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p> <p>Распевание, пение Попевка «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова</p> <p>Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Ритмично хлопать и топать. Учить ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Проговаривая слова прохлопать сильные доли, затем четвертями.</p> <p>Продолжать разучивать упражнение. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Прослушать произведение. Подобрать картинку, соответствующую музыке. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. Спеть а капелла. Проговорить слова. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Разучить элементы танца. Запомнить, с какой ноги нужно начинать движение.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр.92</p> <p>С. «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С. 121</p> <p>С. 122</p> <p>Пр. 94</p> <p>С. 124</p> <p>Пр. 88</p> <p>Пр. 90</p> <p>Пр. 91</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
59	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «После дождя» венг.н.м.</p> <p>«Зеркало» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Лиса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» «Кулачки»,</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать метроритмическую пульсацию. Изменять характер движений с изменением характера музыки. Развивать творчество детей. Умение двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.</p> <p>Проговаривая слова прохлопать сильные доли, затем четвертями. Спеть попевку. Учить показывать стихи с помощью пантомимы, с разными интонациями.</p> <p>Прослушать произведение. Подобрать картинку, соответствующую музыке.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 86</p> <p>Пр.87</p> <p>С. 121</p> <p>С. 102, 90</p> <p>Пр. 89</p>

	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского Распевание, пение Попевка «Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Работа над чистым интонированием. Обратить внимание на правильную артикуляцию в гласных звуках. Развивать музыкальную память, певческие навыки детей.</p> <p>Разучить элементы танца. Запомнить, с какой ноги нужно начинать движение. Отрабатывать приставные шаги. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>С. 124 Пр. 88 Пр. 90 Пр. 91</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
60	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр. Музыкально – ритмические движения «Три притопа» Ан. Александрова «Лошадка» А. Буренина Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Лиса» Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Шарик» Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко Распевание, пение «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Ритмично хлопать и топтать. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Проговаривая слова прохлопать по фразам палочками. Спеть попевку.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы.</p> <p>Прослушать произведение. Подобрать картинку, соответствующую музыке. Развивать речь, фантазию, образное мышление.</p> <p>Знакомство с песней. Поговорить о содержании, обратить внимание на бодрый, маршевый характер песни. Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Разучить танец в парах. Запомнить, с какой ноги нужно начинать движение. Отрабатывать приставные шаги.</p> <p>Выделять разные части в музыке и двигаться с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8 Пр.92 С. «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000 С. 121 с. 90, 83 ср.г. Пр. 94 Пр. 95 Пр. 88 Пр. 90 Пр. 91 Пр. 37</p>
61	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p>	<p>Практические материалы из опыта работы сб.№ 8</p>

	<p>Музыкально – ритмические движения «Пряжущий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Упражнения по желанию детей.</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.</p> <p>Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Игра «Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Учить слышать музыкальные фразы, начинать и заканчивать движение вовремя, различать двухчастную форму.</p> <p>Прохлопать сначала сильные доли, затем четвертные, спеть по фразам. Сыграть на инструментах одновременно две партии.</p> <p>Прослушать произведение в оркестровом исполнении. Подобрать картинку, соответствующую музыке. Обогащать музыкальные впечатления детей. Работать над чистым исполнением мелодии, артикуляцией. Развивать певческие способности детей. Работать над правильным дыханием. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги. Учить детей согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Пр. 71 Пр. 75</p> <p>С. 105</p> <p>Пр. 89</p> <p>Пр.95</p> <p>Пр. 91</p> <p>Пр. 97</p>
62	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Отойди-подойди» чешская н.м.</p> <p>«Голубая вода» Поля Мариа</p> <p>«Разрешите пригласить» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнить упражнение с ленточками. Развивать пластику рук. Добиваться мягких, плавных движений. Закрепить выполнение элемента русской народной пляски.</p> <p>Прохлопать сначала сильные доли, затем четвертные, затем весь ритмический рисунок, спеть по фразам.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Прочитать с различной интонацией.</p> <p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 78</p> <p>С. 138 «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>Пр. 81</p> <p>С. 121</p> <p>С. 22, 59</p> <p>Пр. 94</p> <p>Пр. 94</p>

	<p>разговаривают» Д.Жученко</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова</p> <p>Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русс.н.п.</p> <p>Игра «Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать воображение, речь.</p> <p>Развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песни. Работать над чистым интонированием мелодии. Правильным дыханием.</p> <p>Во время движения по кругу боковым галопом учить держать расстояние между парами. Двигаться легко. Продолжать детей учить водить хоровод. Идти друг за другом, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом, выполнять несложные танцевальные движения. Соотносить движения с текстом песни.</p>	<p>Пр. 95</p> <p>Пр. 88</p> <p>Пр. 91</p> <p>Пр. 85</p> <p>Пр. 97</p>
63	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «После дождя» венг.н.м.</p> <p>«Зеркало» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Вальс» С. Майкапара «Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение Музыкальные загадки</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв.н.п.</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой. Изменять характер движений с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать творчество детей. Умение двигаться ритмично, в соответствии с музыкой.</p> <p>Прохлопать сильные доли, четвертные, весь ритмический рисунок. Сыграть по подгруппам: 1 – восьмыми (на треугольниках), 2 – четвертными *на палочках).</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Прочитать с различной интонацией.</p> <p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p> <p>Закреплять понятия о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать петь всем вместе согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память.</p> <p>Создать игровую, шуточную ситуацию, развивать танцевальное творчество детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр. 86</p> <p>Пр.87</p> <p>С.74</p> <p>С. 122, 4</p> <p>Пр. 82 Пр. 76</p> <p>пр. 27</p> <p>Пр. 78</p>

<p>64</p>	<p>Приветствие «Добрый день» рус.н.пр.</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Три прыжка» Ан. Александрова</p> <p>«Лошадка» А. Буренина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Игры по желанию детей.</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Концерт» пение по желанию детей</p> <p>Пляска «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус.н.п.</p> <p>Игра «Сапожник» Т. Тютюнникова</p>	<p>Создание эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Ритмично хлопать и топтать. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить двигаться прямым галопом.</p> <p>Прохлопать сильные доли, четвертные, весь ритмический рисунок. Спеть песенку по фразам с сопровождением муз. инструментов.</p> <p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p> <p>Учить начинать петь всем вместе согласованно, передавая характер музыки. Учить петь хором, ансамблем, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.</p> <p>Во время движения по кругу боковым галопом учить держать расстояние между парами. Двигаться легко. Продолжать детей учить водить хоровод. Идти друг за другом, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом, выполнять несложные танцевальные движения. Согласовывать движения с музыкой, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Практические материал из опыта работы сб.№ 8</p> <p>Пр.92</p> <p>С. «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000 С. 121</p> <p>Пр. 94</p> <p>Пр. 89</p> <p>Пр. 91</p> <p>Пр. 85</p> <p>С. «Элементарное музицирование» Тютюнникова;М 2005</p>
<p>65</p>	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>Упр. с обручем лат.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить за педагогом по диагонали, змейкой, вдоль стен зала.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Знакомство с песенкой. Прохлопать</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>Пр. 100</p> <p>Пр. 96</p>

	<p>Попевка «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Слушание музыки «Вальс» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать» М. Абелян</p> <p>«Динь-динь» немецкая н.п. «Скворушка» Ю.Слонова</p> <p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» русс.н.п.</p> <p>Игра «Игра с бубном» М. Красева</p>	<p>ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Сыграть на любом инструменте. Разучивать упражнение в медленном темпе. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского. Обратить внимание на яркие различия 3-х частей музыки, на ее легкий характер. Знакомство с песней. Беседа по содержанию, обратить внимание на ее веселый характер.</p> <p>Учить петь хором, ансамблем, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.</p> <p>Стоя в рассыпную выполнить движения под счет педагога, как ритмическую формулу. Знакомство с песней. Объяснить необычные слова. Воспитывать любовь, заботливое отношение к родной природе.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывать их с характером музыки. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>С. 137</p> <p>С. 137</p> <p>Пр. 98</p> <p>Пр. 99</p> <p>Пр. 83 Пр. 90</p> <p>Пр. 101</p> <p>Пр. 103</p> <p>Пр. 104</p>
66	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упр. «Ходьба и поскоки» англ.н.м.</p> <p>«Петушок» русс.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать» М. Абелян</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе, не опуская голову, скакать легко, без напряжения, помогая руками.</p> <p>Выполнить упражнение как ритмическую формулу под музыку.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Сыграть на любом инструменте.</p> <p>Продолжать разучивать упражнение. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Прослушать произведение, рассмотреть иллюстрацию и составить рассказ. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.</p> <p>Проговорить слова припева, обратить внимание на то, что припев начинается с высокого звука. Пропеть его на «ля-ля».</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>пр. 105</p> <p>пр. 107</p> <p>С. 137</p> <p>С. 137</p> <p>Пр. 102</p> <p>Пр. 99</p>

	<p>«Динь-динь» немецкая н.п.</p> <p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» русс.н.п.</p> <p>Игра «Игра с бубном» М. Красева</p>	<p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Учить согласовывать движение с характером и текстом музыки.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывать их с характером музыки. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>Пр. 83</p> <p>Пр. 101 Пр. 103</p> <p>Пр. 104</p>
67	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>Упр. с обручем лат.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька» Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Вальс» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать» М. Абелян</p> <p>«Динь-динь» немецкая н.п. «Вовин барабан» В. Герчик «У мамы было четверо детей» нем.н.п.</p> <p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» русс.н.п.</p> <p>Игра «Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить за педагогом по диагонали, змейкой, вдоль стен зала.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Развитие метроритмического восприятия.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Проговаривать с разными интонациями. Прослушать в исполнении симфонического оркестра. Предложить выразить в танце характер музыки.</p> <p>Проговорить слова припева, обратить внимание на то, что припев начинается с высокого звука. Пропеть его на «ля-ля».</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом, хором, по цепочке, ансамблем, сольно.</p> <p>Учить согласовывать движение с характером и текстом музыки.</p> <p>Развивать внимание, ловкость.</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>Пр. 100</p> <p>Пр. 96</p> <p>С. 137</p> <p>С. 74, 4</p> <p>Пр. 98</p> <p>Пр. 99</p> <p>Пр. 83 Пр. 94 Пр. 95</p> <p>Пр. 101 Пр. 103</p> <p>Пр. 97</p>
68	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упр. «Ходьба и поскоки»</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе, не опуская</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>пр. 105</p>

	<p>англ.н.м. «Петушок» русс.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками Пальчиковая гимнастика «Цветок» Слушание музыки «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зеленый» польская н.м. «Вовин барабан» В. Герчик «Я умею рисовать» М. Абелян Пляска «Веселые дети» лит.н.м. Игра «Перепелка» чешская н.п.</p>	<p>голову, скакать легко, без напряжения, помогая руками. Выполнить упражнение как ритмическую формулу под музыку.</p> <p>Развитие метроритмического восприятия.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Прослушать произведение, рассмотреть иллюстрацию и составить рассказ. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Развивать связную речь, воображение. Спеть новую песню, поговорить о ее содержании. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом, хором, по цепочке, ансамблем, сольно. Учить согласовывать движение с характером и текстом музыки. Познакомиться с новой игрой.</p>	<p>пр. 107</p> <p>С. 137</p> <p>С. 137</p> <p>Пр. 102</p> <p>Пр. 106</p> <p>Пр. 94 Пр. 99</p> <p>Пр. 101</p> <p>Пр. 108</p>
<p>69</p>	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной Музыкально – ритмические движения «После дождя» венг.н.м. «Зеркало» рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки» Слушание музыки «Вальс» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зеленый» польская н.м. «Вовин барабан» В. Герчик «Я умею рисовать» М.</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой. Изменять характер движений с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать творчество детей. Умение двигаться ритмично, в соответствии с музыкой, правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Сыграть на любом инструменте: 1-я группа – на деревянных инструментах, 2-я – на металлических.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Продолжение знакомства с новой песней. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания,</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>Пр. 86</p> <p>Пр.87</p> <p>С. 137</p> <p>С. 137, 90</p> <p>Пр. 98</p> <p>Пр. 106</p> <p>Пр. 94 Пр. 99</p>

	<p>Абелян</p> <p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» русс.н.п.</p> <p>Игра «Игра с бубном» М. Красева</p>	<p>четкой артикуляцией. Учить согласовывать движение с характером и текстом музыки.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывать их с характером музыки. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>Пр. 101 Пр. 103</p> <p>Пр. 104</p>
70	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Лошадка» А. Буренина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать» М. Абелян «Вышли дети в сад зеленый» польская н.м. Песни по желанию детей.</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Перепелка» чешская н.м.</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Развивать чувство ритма. Ритмично хлопать и топтать. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить двигаться прямым галопом.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Сыграть на любом инструменте: 1-я группа – на деревянных инструментах, 2-я – на металлических.</p> <p>Рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.</p> <p>Развивать связную речь, воображение. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других. Передавать в пении характер песни.</p> <p>Создать игровую, шуточную ситуацию, развивать танцевальное творчество детей. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>Пр.92</p> <p>С. «Ритмическая мозаика»Бурениной СПб;2000</p> <p>С. 137</p> <p>С. 59, 22</p> <p>Пр. 102</p> <p>Пр. 99 Пр. 106</p> <p>пр. 27</p> <p>пр. 108</p>
71	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения «Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>Упр. с обручем лат.н.м.</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить за педагогом по диагонали, змейкой, вдоль стен зала. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>Пр. 100</p> <p>Пр. 96</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать» М. Абелян «Вышли дети в сад зеленый» польская н.м. «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Пляска «Веселые дети» лит.н.м. «Земелюшка-чернозем» русс.н.п.</p> <p>Игра «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Прохлопать ритмический рисунок, используя звучащие жесты. Сыграть на любом инструменте: 1-я группа – на деревянных инструментах, 2-я – на металлических. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать пластику, воображение, речь.</p> <p>Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, легкой дикцией. Использовать различные формы исполнения.</p> <p>Учить согласовывать движение с характером и текстом музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>С. 137</p> <p>С. 137</p> <p>Пр. 94</p> <p>Пр. 89</p> <p>Пр. 99 Пр. 106</p> <p>Пр. 68</p> <p>Пр. 101 Пр. 103</p> <p>Пр. 25</p>
72	<p>Приветствие «По дороге мы шагаем» М. Картушиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения Упр. «Ходьба и поскоки» англ.н.м.</p> <p>«Петушок» русс.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>Слушание музыки «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Распевание, пение «Концерт» пение знакомых песен по желанию детей.</p> <p>Пляска «Кошачий концерт» Рок-н-рол</p> <p>Игра</p>	<p>Развивать творчество, импровизационное мышление детей, коммуникативные качества.</p> <p>Упражнять в ритмичной ходьбе, не опуская голову, скакать легко, без напряжения, помогая руками. Выполнить упражнение как ритмическую формулу под музыку.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, спеть, сопровождая себя на муз. инструментах. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Исполнить танец под аудиозапись с участием и показу педагога. Развивать ловкость, быстроту реакции. Учить реагировать на динамические изменения в музыке.</p>	<p>«Праздники народов мира» М.Картушана</p> <p>пр. 105</p> <p>пр. 107</p> <p>С. 137</p> <p>С. 137</p> <p>Пр. 98 Пр. 102</p> <p>Пр. 39</p> <p>Пр. 37</p>

Список используемой литературы:

№1- «Праздник каждый день» **И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.** Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. С – П; 2008 г.

№2- «Ритмическая мозаика» **А. И. Бурениной.** Программа по ритмической пластике для детей. С – П; 2000 г.

№3- «Элементарное музицирование» **Т. Э. Гютюнниковой.** Практический материал программы для дошкольников. М; 2005 г.

№4 – «Конспекты логоритмических занятий» **М. Картушиной.** М; 2001г.

№5 – «Казачьему роду нет переводу» **О. А. Пономаренко.** Методическое пособие по курсу «Кубановедение». Армавир 2005 г.

№6 – Практический материал из опыта работы.

№7 – Брошюра «Коммуникативные игры и танцы» **Е. Сидоровой, Т. Рониной.** Методическое пособие из опыта работы ». Фастовецкая 2008 г.

№8 Брошюра «Минутки вхождения в роль» **Т. Рониной** методическое пособие из опыта работы

Пр. – Условное обозначение «приложение».

С. – Условное обозначение «страница».