

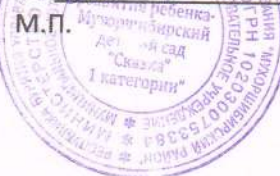
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка
- Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1

От 30.08.2022.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по МАДОУ
«ЦРР – Мухоршибирский детский сад »
«Сказка» 1 категории»

От 30.08.2022. N 186A



Календарно-тематическое планирование
по музыкальному развитию
На 2022-2023 учебный год
Подготовительная группа

Составлена –
Музыкальный руководитель
Гуслякова Г.В.

№ занятия	Репертуар	Программные задачи	Источник «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; С-П; 2008.
1	<p>«Игра с мячом» (вариант 1-3)</p> <p>Песни из репертуара старшей группы.</p> <p>Игра «Мячики». Любая весёлая мелодия.</p> <p>«Мяч» Ю. Чичкова.</p>	<p>Формировать навыки коммуникативного общения, создать атмосферу радостной встречи.</p> <p>Вспомнить любимые песни детей.</p> <p>Развитие внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>	<p>Стр.3</p> <p>-</p> <p>Стр.3</p> <p>Пр.1</p>
2	<p>«Игра с мячом» (вариант 4-6)</p> <p>Игра «Передай мяч»(вариант 1,2) Моравская народная мелодия.</p>	<p>Формировать навыки коммуникативного общения, создать атмосферу радостной встречи.</p> <p>Чувствовать метрическую пульсацию музыки.</p>	<p>Стр.4</p> <p>Пр.4</p>
3	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки». «Этюд» Л. Шитте.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Ритмические цепочки.</p> <p>«Комната наша» Г. Бэхли.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Мама»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Танец дикарей» Ёсиано Нака.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок» П.Воронько.</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе». Немецкая народная песня.</p> <p>Игра «Почтальон»</p> <p>Игра</p> <p>«Весёлые скачки» Б. Можжевелова.</p> <p>Танцевальная импровизация.</p> <p>Любая спокойная музыка.</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Прыгать ритмично и правильно.</p> <p>Держать круг, чередовать ходьбу враспынную и по кругу.</p> <p>Игры по принципу «эхо». Выложить на фланелеграфе.</p> <p>Развивать внимание, память. Умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие кругозора.</p> <p>Петь произвольно. Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>Стр.120</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий» М. Картушиной. М; 2001.</p> <p>Пр.2</p> <p>Пр.3</p> <p>Пр.5</p> <p>Стр.7</p> <p>Стр.7</p> <p>Пр. 6</p> <p>Стр.8</p> <p>Стр.8</p> <p>Стр.9</p> <p>Пр.8</p> <p>Стр.10</p>

		Развитие творчества, импровизация.	
4	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» Н. Леви.</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические цепочки. «Комната наша» Г. Бэхли.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Вальс игрушек» Ю. Ефимова.</p> <p>Распевание, пение «Ёжик и бычок» П.Воронько. «Осень» А. Арутюнова. «Галушечки». Шуточная казачья песня.</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>Игра «Алый платочек». Чешская народная песня.</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение, творчество.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки, различать динамические оттенки. Выполнять плавные движения руками.</p> <p>Игры по принципу «эхо». Игры по принципу «эхо». Выложить на фланелеграфе.</p> <p>Развивать внимание, память. Умение находить объекты для звукоизвлечения. Произносить текст разными голосами, эмоционально. Развитие воображения. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».</p> <p>Закрепление понятия «мажор» и «минор». Беседа о содержании. Вспомнить песню из репертуара старшей группы.</p> <p>Вспомнить знакомую пляску.</p> <p>Знакомство с детским фольклором других стран.</p>	<p>Стр.120 «Конспекты логоритмических занятий» М. Картушиной. М.; 2001 Пр.9</p> <p>Пр.1</p> <p>Стр.7</p> <p>Стр.7</p> <p>Пр.10</p> <p>С. 8 Пр. 12 Стр.20 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир 2005. Пр.33 (старшая группа). Пр.13</p>
5	<p>Приветствие «Бонжур».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Игра с мячом» А. Бурениной.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические формулы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Танец дикарей» Ёсинао Нака.</p> <p>Пение</p>	<p>Создание шутливой атмосферы.</p> <p>Прыгать легко, отталкиваясь от пола, как упругие мячики. Двигаться в соответствии с характером музыки. Вырабатывать осанку.</p> <p>Развивать навыки импровизации.</p> <p>Повтор знакомого упражнения.</p> <p>Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Стр.12</p> <p>Стр.8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Пр.5</p> <p>С. 12</p> <p>Стр.7</p> <p>Пр.6</p> <p>Стр.8</p>

	<p>«Песня дикарей». «Осень» А. Арутюнова. «Падают листья» М. Красева. Пляска «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. Игра «Почтальон». Немецкая народная песня.</p>	<p>Развивать творческое воображение. Петь негромко, без напряжения. Вспомнить знакомую песню.</p> <p>Ритмично выполнять поскоки в парах, меняться в парах местами.</p> <p>Ритмично выполнять движения, выбирать «почтальона» считалкой.</p>	<p>Пр.12 Пр.18 (ст. гр.)</p> <p>Пр.33(ст. гр.)</p>
6	<p>Приветствие «Бонжур». Музыкально-ритмические движения «Марш» Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька» А. Жилинского. Развитие чувства ритма, музицирование «Осеннее настроение» Т. Тютюнниковой. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснова. Пальчиковая гимнастика «Мама» Слушание музыки «Что у осени в корзине» Е. Тиличевой. Распевание, пение «Осень» А. Арутюнова. «Падают листья» М. Красева. Пляска Танец с осенними листьями. Любая лирическая мелодия. Игра «Яблочко» А. Балабанова.</p>	<p>Создание шутливой атмосферы.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. Правильно выполнять махи руками (не поднимать плечи, не выпрямлять излишне руки в локтях). Развивать пространственные представления.</p> <p>Развивать способности к музицированию экспромтом.</p> <p>Озвучивание стихотворения с помощью звучащих жестов.</p> <p>Повтор упражнения из репертуара старшей группы.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки в словах. Чисто пропеть интервалы.</p> <p>Танцевальная импровизация.</p> <p>Формировать навыки коммуникативного общения.</p>	<p>Стр.12</p> <p>Пр.9</p> <p>Пр.11</p> <p>Пр.14</p> <p>Стр.20«Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.</p> <p>Стр.17</p> <p>Стр.7</p> <p>Стр.28 «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной.</p> <p>Пр.13</p> <p>Пр.18 (ст. гр.)</p> <p>-</p> <p>Стр.9 «Коммуникативные игры и танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной; 2008.</p>
7	<p>Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом» А. Бурениной. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус.</p>	<p>Развивать внимание, слух, коммуникативные качества.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Вырабатывать правильную осанку, учить</p>	<p>Пр.38 (ст. гр.)</p> <p>Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000</p> <p>Пр.5</p>

	<p>нар. мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Осеннее настроение» Т. Тютюнниковой. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснова. Пальчиковая гимнастика «Мама» Слушание музыки «Что у осени в корзине» Е. Тиличеевой. Распевание, пение «Осень» А. Арутюнова. «Падают листья» М. Красева. Пляска Танец с осенними листьями. М. Леграна. Игра «Яблочко» А. Балабанова.</p>	<p>ходить спокойным, хороводным и топающим шагом. Развивать способности к музицированию экспромтом. Озвучивание стихотворения с помощью звучащих жестов. Проговаривать стих «козлиным» голосом – вибрирующим, высоким и низким. Развивать музыкальную память, воображение. Чисто интонировать мелодию. Брать правильно дыхание. Развивать музыкальность, способность к импровизации. Развивать ловкость, коммуникативные качества.</p>	<p>Стр.20 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Стр.17 Стр.7 Стр.28 «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной. Пр.13 Пр.18 (ст. гр.) Стр.778 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.9 «Коммуникативные игры и танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной; 2008.</p>
8	<p>Приветствие «Бонжур». Музыкально-ритмические движения «Марш» И. Леви Упр. «Большие крылья» арм.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Осеннее настроение» Т. Тютюнниковой. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснова. Пальчиковая гимнастика «Мама» Слушание музыки «Вальс игрушек» Ю. Ефимова. «Танец дикарей» Ёсиао Нака. Распевание, пение «Осень» А. Арутюнова. «Падают листья» М. Красева. Пляска Танец с осенними листьями. М. Леграна. Игра «Алый платочек». Чешская</p>	<p>Развивать внимание, слух, коммуникативные качества. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Координировать работу рук и ног. Развивать пластику рук. Озвучивание стихотворения с помощью звучащих жестов. Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова (синонимы)Ю характеризующую музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Чисто интонировать мелодию. Брать правильно дыхание. Развивать музыкальность, способность к импровизации. Повторить движения, выполнять соответственно с музыкой</p>	<p>Пр.38 (ст. гр.) Пр. 9 Пр. 11 Стр.20 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Стр.17 Стр.7 Пр. 10 Пр. 6 Пр.13 Пр.18 (ст. гр.) Стр.778 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Пр.13</p>

	народная песня.		
9	<p>Приветствие «Бонжур».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж. Б. Люлли.</p> <p>«Боковой галоп».</p> <p>«Контрданс» Ф. Шуберта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Весёлые палочки» С. Каратаева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Марш гусей» Бина Канэда.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Ехали медведи» М. Андреевой.</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко.</p> <p>«Осень» А. Арутюнова.</p> <p>Пляска</p> <p>Танец с осенними листьями. М. Леграна.</p> <p>Игра</p> <p>«Зеркало» без музыкального сопровождения.</p>	<p>Создание шутливой атмосферы.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий строгий шаг.</p> <p>Отрабатывать технику выполнения бокового галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Выразить свои впечатления.</p> <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Знакомство с песней.</p> <p>Узнать песню по мелодии, исполнить под фонограмму.</p> <p>Развивать музыкальность, способность к импровизации.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>Стр.12</p> <p>Пр.17</p> <p>Пр.18</p> <p>Стр.24</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.19</p> <p>Стр.26</p> <p>Пр.20</p> <p>ПР.12</p> <p>Стр.78 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000</p> <p>Стр.27</p>
10	<p>Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Приставной шаг» Е. Макарова.</p> <p>«Бег с лентами». «Экосес» А. Жилина.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пауза. Ритмические формулы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Ехали медведи» М. Андреевой</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p>	<p>Развивать внимание, слух, коммуникативные качества.</p> <p>Выполнять упражнение ритмично, естественно.</p> <p>Бегать легко, стремительно, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Объяснить детям понятие «пауза». Выложить ритмические формулы с «паузой».</p> <p>Выполнять упражнение энергично, эмоционально.</p> <p>Развивать творческую фантазию, воображение.</p> <p>Чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Формировать добрые, тёплые чувства друг к</p>	<p>Пр.38</p> <p>Пр.23</p> <p>Пр.22</p> <p>Стр.28</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.21</p> <p>Стр.26</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.20</p>

	<p>В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Пляска «Полька» Ю.Чичкова. Игра «Кто скорее» Л. Шварца.</p>	<p>другу, чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных.</p> <p>Разучивать движения по-показу педагога.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>Пр.25</p> <p>Пр.26</p>
11	<p>Приветствие «Здравствуйте, ладошки!» Музыкально-ритмические движения Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». «Мама» Слушание музыки «Марш гусей» Бина Канада. Распевание, пение «Лиса по лесу ходила» рус. н. п. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Пляска «На горе-то калина» Рус. н.п. Игра «Зеркало». «Пьеса» Б. Бартока.</p>	<p>Создание дружеской атмосферы.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки, вырабатывать чёткую координацию рук. Отрабатывать технику выполнения бокового галопа.</p> <p>Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Выполнять упражнения энергично, эмоционально.</p> <p>Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. Чисто интонировать интервалы (секунду, квинту). Петь без напряжения, выразительно, с оттенками.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств.</p>	<p>Стр.2 «Практический материал из опыта работы».</p> <p>Пр.17</p> <p>Пр.18</p> <p>Стр.25</p> <p>Стр.25 Стр.7</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.15 Пр.24</p> <p>Пр.16</p> <p>Пр.28</p>

<p>12</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, ладошки!»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Приставной шаг» Е. Макарова.</p> <p>«Бег с лентами». «Экосес» А.Жилина.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пауза. Ритмические формулы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Ёжик и бычок» П. Воронько.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>Пляска</p> <p>«На горе-то калина». Рус.н.п.</p> <p>Игра</p> <p>«Зеркало». «Пьеса» Б. Бартока.</p>	<p>Озвучивание с помощью шумовых инструментов.</p> <p>Выполнять упражнение с продвижением вперед, назад, вправо, влево.</p> <p>Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Проворить ритмические формулы, сыграть на инструментах.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Петь запев сольно, припев вместе.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств</p>	<p>Стр.2«Практический материал из опыта работы».</p> <p>Пр.23</p> <p>Пр.22</p> <p>С. 32</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.21</p> <p>Стр.8</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.16</p> <p>Пр.28</p>
<p>13</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, ладошки!»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Разноцветная игра» Б Савельева.</p> <p>«Игра с мячом»А. Бурениной.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p>«Марш гусей» Бина Канэда.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко.</p> <p>Пляска</p> <p>«На горе-то калина». Рус.н.п.</p> <p>Игра</p>	<p>Озвучивание с помощью шумовых инструментов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе.</p> <p>Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.</p> <p>Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.</p> <p>Петь выразительно, с динамическими оттенками.</p>	<p>Стр.2«Практический материал из опыта работы».</p> <p>Стр.64, 8</p> <p>«Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000</p> <p>Стр.25</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.23</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.20</p> <p>Пр.16</p> <p>Пр.28</p>

	«Зеркало». «Пьеса» Б. Бартока.	Развивать певческие навыки. Согласовывать движения с текстом песни. Развивать слуховое внимание и чувство ритма.	
14	Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. Музыкально-ритмические движения «Марш» Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Пауза. Ритмические формулы. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». «Мама». Слушание музыки «Танец дикарей» Ёсино Нака. Распевание, пение «Ехали межведи» «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Пляска «Разноцветная игра» Б. Савельева. Игра «Кто скорее?» Л. Шварца.	Развивать внимание, слух, коммуникативные качества. Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве. Развивать пластику рук. Проворить ритмические формулы, сыграть на инструментах. Синхронный показ упражнений несколькими детьми. Развитие творчества, воображения. Выразить в движении характер музыки. Чисто интонировать терцию, квинту, октаву. Петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Петь под фонограмму, без напряжения. Следить за чистотой интонирования. Следить за свободой корпуса, лёгкостью рук во время движений. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	Пр.38 Пр.9 Пр.11 С. 32 Стр.25 Стр.7 Пр.6 С. 26 Пр.24 Пр.20 Стр.64 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000. Пр.26
15	Приветствие «Немые жесты» Музыкально-ритмические движения «Марш» Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «Смотрите, смотрите, падает лист». Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Слушание музыки «Вальс игрушек» Ю. Ефимова. Распевание, пение	Развитие творчества. Быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнять подготовительное упражнение – приставной шаг. Речевая пьеса с движением и аккомпанементом инструментов. Развитие мелкой моторики Развитие творчества. Выразить в движении характер музыки. Выполнить артикуляционную гимнастику.	Стр.38 Пр.17 Пр.18 Стр.25 Пр.10 Стр.71 «Мы играем, рисуем и поём» М. Ю.

	<p>Попевка «Дождик» М. Картушиной. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Пляски «Разноцветная игра» Б. Савельева. Танец с осенними листьями М. Леграна.</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.</p> <p>Легко и согласованно скакать с ноги на ногу, ритмично и легко выполнять движения.</p>	<p>Картушиной; М; 2009 Пр.93 Пр.20</p> <p>Стр.64, 78 \ «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-</p>
16	<p>Приветствие «Немые жесты» Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосес» А.Жилина. Развитие чувства ритма, музицирование «Хвостатый-хитроватый» Пальчиковая гимнастика «Замок», «Мама» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Осень» А. Урутюнова Пляски «Полька» Ю. Чичикова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца</p>	<p>Развитие творчества.</p> <p>Выполнять упражнение четко под счет педагога.</p> <p>Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками.</p> <p>Четко играть на инструментах ритмический рисунок и тремоло. Развивать внимание, память.</p> <p>Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст.</p> <p>Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.</p> <p>Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>Учить детей двигаться легко, изящно, согласовывать движения в парах.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>Стр.38</p> <p>Пр.23</p> <p>Пр.22</p> <p>С. 17</p> <p>С.25 С. 7</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.23</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.20</p> <p>Пр. 12</p> <p>Пр. 25</p> <p>Пр. 26</p>
17	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б. Савельева. Упражнение для рук «Шалтай-Болтай». Развитие чувства ритма,</p>	<p>Развивать внимание, мелодический слух.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки. Поскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Уметь напрягать руки и затем, согласно тексту, расслаблять их.</p>	<p>Стр.30«Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр. 30</p>

	<p>музицирование «Смотрите, смотрите, падает лист».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак».</p> <p>Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной.</p> <p>Распевание, пение Попевка «Ручеёк».</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>Пляска «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ищи!» Т. Ломовой.</p>	<p>Речевая пьеса с движением и аккомпанементом инструментов.</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнения.</p> <p>Обогащать музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Спеть, сопровождая жестами, петь под аккомпанемент металлофона.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за неё.</p> <p>Петь слаженно, эмоционально.</p> <p>Познакомить с разными перестроениями в танце.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	<p>Стр.25</p> <p>Пр.32</p> <p>Стр.43</p> <p>Пр.31</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.34</p> <p>Пр.33</p>
18	Осенний праздник		Сценарий праздника
19	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак».</p> <p>Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>Распевание, пение «Ехали медведи» М. Андреевой. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца.</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический, мелодический слух, внимание.</p> <p>Узнать упражнения по показанным педагогом жестам.</p> <p>Развитие творчества, импровизации. Беседа о оркестре народных инструментов.</p> <p>Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Эмоциональное восприятие содержания, подпевание припева.</p>	<p>Стр.30 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.</p> <p>Пр.35</p> <p>Пр.36</p> <p>Стр.42</p> <p>Стр.43</p> <p>Стр.43</p> <p>Стр.25</p> <p>Пр.37</p> <p>Стр.26</p> <p>Пр.39</p> <p>Пр.31</p>

	<p>«Моя Россия» Г. Струве. Пляска «Танец утят». Французская народная мелодия. Игра «Роботы и звёздочки». «Контрасты». Автор неизвестен.</p>	<p>Петь неторопливо, спокойно. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные качества. Развитие творчества, воображения, импровизационного мышления.</p>	<p>Пр.40 Пр.38</p>
20	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б. Савельева. Упражнение для рук «Шалтай-Болтай». Развитие чувства ритма, музицирование «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Мама». Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение Попевка «Горошина» В. Карасёвой. «Пёстрый колпачок» Г. Струве. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца. Пляска «Парный танец». Хорватская народная мелодия. Игра «Ищи!» Т. Ломовой.</p>	<p>Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, коммуникативные качества. Совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, выполнять выразительно движения. Сыграть песенку ручья на металлофоне. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать воображение, артистизм, слух. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Знакомство с песней. Правильно интонировать мелодию. Формировать пространственные представления: учить держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, а так же менять движения одно на другое. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	<p>Стр.30 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Стр.64 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000. Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.7 Пр.32 Стр.48 Пр.42 Пр.39 Пр.34 Пр.33</p>
21	<p>Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».</p>	<p>Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Стр.30 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36</p>

	<p>Английская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ручеёк».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак».</p> <p>Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>Распевание, пение Попевка «Горошина» В. Карасёвой. «Пёстрый колпачок» Г. Струве. «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>Пляска «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ищи!» Т. Ломовой.</p>	<p>Сыграть песенку ручья на металлофоне, ксилофоне, бубне.</p> <p>Проговаривать текст с разными интонациями, чётко, ритмично.</p> <p>Вспомнить характерные движения русских плясок для мальчиков и девочек.</p> <p>Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).</p> <p>Правильно интонировать мелодию.</p> <p>Учить детей слышать себя и других. Петть напевно, чисто артикулируя гласные звуки в словах.</p> <p>Формировать пространственные представления: учить держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, а так же менять движения одно на другое.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	<p>Стр.43</p> <p>Стр.43 Стр.25</p> <p>Пр.32</p> <p>Стр.48</p> <p>Пр.42 Пр. 20 Пр.39</p> <p>Пр.34</p> <p>Пр.33</p>
--	---	---	---

<p>22</p>	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Ритмическая композиция «Два барана» М. Козлова. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Весёлое рондо» Ю. Слонимского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама». «Мы делили апельсин». «Два ежа».</p> <p>Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>Распевание, пение «Ёжик и бычок». «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца.</p>	<p>Вызвать радостные эмоции у детей.</p> <p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учить манипулировать палочками, развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения.</p> <p>Развивать память, интонационную выразительность.</p> <p>Обыграть пьесу с помощью кукол. Импровизированный танец под аккомпанемент ударных инструментов.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Петть лёгким звуком, правильно интонировать мелодию.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005</p> <p>Стр.132 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000.</p> <p>Пр.18</p> <p>Стр.7 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005.</p> <p>Стр.7 Стр.59 ст. Стр.98 ср.</p> <p>Пр.32 Пр.37</p> <p>Стр.8 Пр.39</p>
------------------	--	---	--

	<p>«Осень» А. Арутюнова. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Пляска «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Кто скорее» Л. Шварца.</p>	<p>Исполнять под фонограмму. Петь эмоционально, в подвижном темпе.</p> <p>Совершенствовать хороводный и топающий шаг, держать круг.</p> <p>Слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.</p>	<p>Пр.12 Пр.24</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.26</p>
23	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик. Музыкально-ритмические движения Ритмическая композиция «Два барана» М. Козлова. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «Весёлое рондо» Ю. Слонимского. Пальчиковая гимнастика «В гости» Слушание музыки «Марш гусей» Бина Канэда.</p> <p>Распевание, пение Артикуляционная гимнастика. «Моя Россия» Г. Струве. «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Пляска «Полька» Ю. Чичкова. Игра «Алый платочек». Чешс.н.п.</p>	<p>Создание шутливой атмосферы.</p> <p>Формировать у детей пространственные представления. Использовать всё пространство зала.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Проговаривать текст чётко, ритмично.</p> <p>Поощрить активность детей, обратить внимание на оригинальные движения. Развивать творческое воображение.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата. Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Спеть песню с движениями, которые они вместе придумали. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом.</p> <p>Согласованно двигаться в парах.</p> <p>Вспомнить правила игры, подпевать педагогу.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой; М; 2005 Стр.132 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.18</p> <p>Стр.7 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой; М; 2005.</p> <p>Стр.43</p> <p>Пр.19</p> <p>Стр.55 Пр.31</p> <p>Пр.42</p> <p>ПР.24</p> <p>Пр.25</p> <p>Пр.13</p>
24	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик. Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М. Глинки. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской. Развитие чувства ритма, музицирование «Весёлое рондо» Ю. Слонимского.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с шарфами выразительно, плавно.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой; М; 2005</p> <p>Пр.29</p> <p>Пр.30</p> <p>Стр.7 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой; М; 2005.</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика «Мама». «Замок-чудак».</p> <p>Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение «Горошина».</p> <p>«Пёстрый колпачок» Г. Струве. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца.</p> <p>Пляска «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ищи» Т. Ломовой.</p>	<p>Проговорить стихи шепотом. Придумать, как ещё можно произнести тексты.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие. Обогащение словарного запаса.</p> <p>Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Инсценировать песню.</p> <p>Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение.</p> <p>Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах. Развивать умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p>Стр.7 Стр.25</p> <p>Пр.21</p> <p>Стр.48</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.39</p> <p>Пр.34</p> <p>Пр.33</p>
25	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг. народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы»</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля» Э. Грига.</p> <p>Распевание, пение «Верблюд» М. Андреевой. «В просторном светлом зале» А. Штерна. «Пёстрый колпачок» Г. Струве.</p> <p>Пляска «Танец вокруг ёлки». Чеш.н.м.</p> <p>Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию.</p> <p>Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Работа над чёткой дикцией и чистотой интонирования.</p> <p>Инсценировать песню.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах.</p> <p>Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005.</p> <p>Пр.43</p> <p>Пр.46</p> <p>Стр.60</p> <p>Стр.61</p> <p>Пр.44</p> <p>Стр.62 Пр.45</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.47</p> <p>Пр.48</p>
26	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Ритмическая композиция «Два</p>	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.</p> <p>Формировать у детей пространственные</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Стр.132 «Ритмическая мозаика» А.</p>

	<p>барана» М. Козлова. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика «Гномы». «В гости». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова. Распевание, пение «Верблюд» М. Андреевой. «Новогодняя» А. Филиппенко. «В просторном светлом зале» А. Штерна. Пляска «Весёлый танец». Евр.н.м. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>представления. Использовать всё пространство зала. Передавать в движении стремительный характер музыки. Озвучить ритмический рисунок звучащими жестами. Выполнять ритмично, проговаривать эмоционально. Формировать музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Правильно интонировать интервалы. Вызвать положительные эмоции детей. Правильная артикуляция гласных звуков в конце слов. Вспомнить знакомую пляску, станцевать под аудиозапись. Имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>Бурениной; С-П; 2000. Пр.18 Стр.60 Стр.61 Стр.43 Пр.51 Стр.62 Пр.52 Пр.45 Пр.27 (ст. гр.) Пр.53</p>
27	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик. Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика «Гномы» Слушание музыки «В пещере горного короля» Э. Грига. Распевание, пение «Верблюд» М. Андреевой. «В просторном светлом зале» А. Штерна. «Пёстрый колпачок» Г. Струве. Пляска «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия. Игра «Жмурка». Русская народная мелодия</p>	<p>Озвучивать с помощью музыкальных инструментов. Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Совершенствовать навыки махового движения. Развивать память, внимание и чувство ритма. Развитие мелкой моторики, интонационную выразительность. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Работа над чёткой дикцией и чистотой интонирования. Инсценировать песню. Учить быстро менять движения. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Пр.43 Пр.46 Стр.60 Стр.61 Пр.44 Стр.62 Пр.45 Пр.42 Пр.47 Пр.48</p>
28	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик.</p>	<p>Самостоятельно выбирать инструменты для озвучивания, развивать творчество.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование»</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения Ритмическая композиция «Два барана» М. Козлова. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы». «В гости».</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова.</p> <p>Распевание, пение «Горячая пора» А. Журбина. «Новогодняя» А. Филиппенко. «В просторном светлом зале» А. Штерна.</p> <p>Пляска «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко.</p>	<p>Ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять различные перестроения. Обратить внимание на положение ступней.</p> <p>Озвучивать с помощью жестов и музыкальных инструментов.</p> <p>Выразительно говорить и энергично выполнять упражнения, выразительно говорить. Развивать воображение, пластику, показать в движении характер музыки.</p> <p>Закрепить понятие о куплете и припеве. Спеть песню с движениями. Работать над чёткой дикцией.</p> <p>Предложить детям новые варианты пляски.</p> <p>Поют взрослые, а дети подпевают и выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Стр.132 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.18</p> <p>Стр.60</p> <p>Стр.61 Стр.43</p> <p>Пр.51</p> <p>Стр.54</p> <p>Пр.52 Пр.45</p> <p>Пр.27 (ст. гр.)</p> <p>Пр.53</p>
29	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» А. Глинки. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама».</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова.</p> <p>Распевание, пение «Верблюд». «Пёстрый колпачок» Г. Струве. «В просторном светлом зале» А. Штерна.</p> <p>Пляска «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия.</p> <p>Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.</p>	<p>Здороваться с помощью немых жестов.</p> <p>Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выразительно выполнять движения.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Выразительно передавать характер музыки в движении.</p> <p>Работа над чёткой дикцией и чистотой интонирования. Инсценировать песню. Развивать творческое воображение.</p> <p>Двигаться в подвижном темпе, легко.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Стр.70</p> <p>Пр.29</p> <p>Пр.30</p> <p>Стр.60</p> <p>Стр.61 Стр.7</p> <p>Пр.51</p> <p>Стр.62 Пр.42 Пр.45</p> <p>Пр.47</p> <p>Пр.48</p>

<p>30</p>	<p>Приветствие Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Фея серебра» П. Чайковского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение «Добрый вечер вам» - кубанская колядка.</p> <p>«Горячая пора». А.Журбина. «Новогодняя» А Филиппенко.</p> <p>Пляска «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко.</p>	<p>Здороваться с помощью немых жестов.</p> <p>Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Игра в ансамбле. Двигаться импровизированно под музыку.</p> <p>Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Вызывать и поддерживать интерес к характерной музыке.</p> <p>Петь с поддержкой педагога.</p> <p>Петь согласованно, не опережая друг друга. Петь слаженно и эмоционально.</p> <p>Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей.</p> <p>Выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>Стр.71</p> <p>Пр.35</p> <p>Пр..36</p> <p>Стр.16 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой; М; 2005.</p> <p>Стр.61 Стр.7</p> <p>Пр.32</p> <p>Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.54 Пр.52</p> <p>Пр.27 (ст. гр.)</p> <p>Пр.53</p>
<p>31</p>	<p>Минутка вхождения в день «Ама-лама» Т. Боровик. Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венгер.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика «Гномы» Слушание музыки «В пещере горного короля» Э. Грига. Распевание, пение «Верблюды» М. Андреевой. «В просторном светлом зале» А. Штерна. «Пёстрый колпачок» Г.</p>	<p>Озвучивать с помощью музыкальных инструментов.</p> <p>Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Работа над чёткой дикцией и чистотой интонирования.</p> <p>Инсценировать песню.</p>	<p>Стр.6 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005.</p> <p>Пр.43</p> <p>Пр.46</p> <p>Стр.60</p> <p>Стр.61</p> <p>Пр.44</p> <p>Стр.62 Пр.45</p> <p>Пр.42</p>

	Струве. Пляска «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия. Игра «Жмурка». Русская народная мелодия	Учить быстро менять движения. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой	Пр.47 Пр.48
32	Новогодний праздник		Сценарий праздника
33	Приветствие «Вежливые слова» А. Кортаева. Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка» Пальчиковая гимнастика «Утро настало». Слушание музыки «У камелька» П. Чайковского. Распевание, пение «Два кота». Польская народная песня. «Зимняя песенка» М. Красева. Знакомые песни. Пляска «Танец в парах». Латышская народная мелодия. Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.	Развитие голоса, слухового внимания. Учить выполнять движения с предметами. Учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомство с песенкой. Выложить ритмическую формулу. Развитие мелкой моторики. Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на музыку. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Знакомство с новой песней. Повторять песни по желанию детей. Согласовывать движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.	Материал из опыта работы. Пр.55 Пр.56 Стр.78 Стр.79 Пр.57 Стр.80 Пр.58 - Пр.59 Пр.63
34	Приветствие «Вежливые слова» А. Кортаева. Музыкально-ритмические движения «Карнавальное шествие». «Табакерка Ро-ко-ко» Т. Розецкого. «Поскоки с остановками». «Юмореска» А. Дворжака. Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка». Пальчиковая гимнастика «Утро настало».	Осваивание фонетических упражнений. Выполнять мягкий пружинный шаг, осваивать движение змейкой. Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Повторить текст попевки, прохлопать сильные доли, затем ритмическую пульсацию. Закреплять знание текста, произносить его	Материал из опыта работы. Стр.96 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; СПб; 2000. Пр.60 Стр.78 Стр.79

	<p>«Гномы» Слушание музыки «Пудель и птичка» Ф. Лемарка. Распевание, пение «Два кота». «Сапожник». Французская народная песня. «Зимняя песенка» М. Красева. Пляска «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p>	<p>эмоционально.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас.</p> <p>Повторить, прохлопать и спеть. Знакомство с новой песней.</p> <p>В пении передавать весёлый характер песни. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Стр.61</p> <p>Пр.62</p> <p>Стр.80 Пр.63</p> <p>Пр.58</p> <p>Пр.64</p>
35	<p>Приветствие «Вежливые слова» А. Кортаева. Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Ф. Шуберта. Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало».</p> <p>Слушание музыки «У камелька» П. Чайковского. Распевание, пение «Два кота». Польская народная песня. «Зимняя песенка» М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня. Пляска «Танец в парах». Латышская народная мелодия. Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.</p>	<p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Совершенствовать координацию рук. Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки.</p> <p>Закрепить текст. Спеть попевку и прохлопать ритмический рисунок по фразам: падого – дети и т. д. Поощрять активность детей.</p> <p>Учить детей слушать и слышать музыку, понимать характер музыки. Выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения выразительно и ритмично.</p>	<p>Материал из опыта работы.</p> <p>Пр.55</p> <p>Пр.56</p> <p>Стр.78</p> <p>Стр.79</p> <p>Пр.57</p> <p>Стр.80</p> <p>Пр.58 Пр.63</p> <p>Пр.59</p> <p>Пр.63</p>
36	<p>Приветствие «Вежливые слова» А. Кортаева. Музыкально-ритмические движения «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик».</p>	<p>Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p>	<p>Материал из опыта работы.</p> <p>Пр. 49</p> <p>Пр. 50</p> <p>Стр.60</p>

	<p>Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама».</p> <p>Распевание, пение Мажорные трезвучия. «Зимняя песенка» М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>Пляска «Парный танец» хорв.н.м.</p> <p>Игра «Ищи» т. Ломовой</p>	<p>Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук.</p> <p>Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.</p> <p>Пропеть трезвучия различными слогами. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы различной длины и менять движения в соответствии с ними</p>	<p>Пр.51</p> <p>Стр.61 Стр.7</p> <p>Пр.58 Пр.63</p> <p>Пр. 34</p> <p>Пр. 33</p>
37	<p>Приветствие «Вежливые слова» А. Коротаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Карнавальное шествие». «Табакерка Ро-ко-ко» Т. Розецкого. «Поскоки с остановками». «Юмореска» А. Дворжака</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало». «Гномы»</p> <p>Слушание музыки «Пудель и птичка» Ф. Лемарка.</p> <p>Распевание, пение «Два кота». «Сапожник». Французская народная песня. «Зимняя песенка» М. Красева.</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p>	<p>Осваивание фонопедических упражнений.</p> <p>Выполнять мягкий пружинный шаг, осваивать движение змейкой.</p> <p>Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.</p> <p>Играть по фразам на металлических и деревянных инструментах.</p> <p>Закреплять знание текста, произносить его эмоционально.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, умение согласовывать движение с музыкой. Повторить, прохлопать и спеть. Знакомство с новой песней.</p> <p>В пении передавать весёлый характер песни.</p> <p>Развивать творчество в движении.</p>	<p>Материал из опыта работы.</p> <p>Стр.96«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.60 Стр.78</p> <p>Стр.79 Стр.61</p> <p>Пр.62</p> <p>Стр.80 Пр.63</p> <p>Пр.58</p> <p>Пр.64</p>
38	<p>Приветствие «Ай, ля-ля!</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу</p> <p>Согласовывать движения с характером звучания</p>	<p>Стр.87</p>

	<p>движения «Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы»</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля» Э. Грига.</p> <p>Распевание, пение «Верблюды» М. Андреевой. «В просторном светлом зале» А. Штерна. «Пёстрый колпачок» Г. Струве.</p> <p>Пляска «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия.</p> <p>Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.</p>	<p>каждой из частей. Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки, создать в движении интересный, яркий образ. Работа над чёткой дикцией и чистотой интонирования. Инсценировать песню</p> <p>Учить быстро менять движения.</p> <p>Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой</p>	<p>Пр.43</p> <p>Пр.46</p> <p>Стр.60</p> <p>Стр.61</p> <p>Пр.44</p> <p>Стр.62 Пр.45</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.47</p> <p>Пр.48</p>
39	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама».</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова</p> <p>Распевание, пение «Добрый вечер вам» - кубанская колядка. «Горячая пора». А.Журбина. «Новогодняя» А Филиппенко.</p> <p>Пляска</p>	<p>Здороваться с помощью немых жестов.</p> <p>Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторить ритмический рисунок за педагогом.</p> <p>Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук.</p> <p>Петь с поддержкой педагога.</p> <p>Петь согласованно, не опережая друг друга. Петь слаженно и эмоционально. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей.</p>	<p>Стр.71</p> <p>Пр.35</p> <p>Пр..36</p> <p>Стр.78</p> <p>Стр.61 Стр.7</p> <p>Пр.51</p> <p>Стр.46</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.54 Пр.52</p>

	<p>«Весёлый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.</p>	<p>Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.</p> <p>Выполнять движения выразительно и ритмично.</p>	<p>Пр.27 (ст. гр.)</p> <p>Пр.33 Пр.63</p>
40	<p>Приветствие «Вежливые слова» А. Коротяева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Ф. Шуберта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало».</p> <p>Слушание музыки «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка.</p> <p>Распевание, пение «Два кота». Польская народная песня. «Зимняя песенка» М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>Пляска «Танец в парах». Латышская народная мелодия.</p> <p>Игра «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p>	<p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки.</p> <p>Развивать творческое воображение, умение импровизировать.</p> <p>Поощрять активность детей. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>Понимать характер музыки. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, умение согласовывать движение с музыкой.</p> <p>Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Учить чисто интонировать.</p> <p>Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки.</p> <p>Выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творчество в движении.</p>	<p>Материал из опыта работы.</p> <p>Пр.55</p> <p>Пр.56</p> <p>Стр.78</p> <p>Стр.79</p> <p>Пр.57 Пр.62</p> <p>Стр.80</p> <p>Пр.58 Пр.63</p> <p>Пр.59</p> <p>Пр.64</p>
41	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы – двухголосие»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик».</p> <p>Слушание музыки «Флейта и контрабас» Г.</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Выполнять по показу педагога в зеркальном отображении.</p> <p>Объяснить значение термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей,</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.67</p> <p>Пр.69</p> <p>Стр.97</p> <p>Стр.97</p> <p>Пр.68</p>

	<p>Фрида. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Будем моряками» Ю. Слонова. «Пёстрый колпачок» Г. Струве. Игра «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова.</p>	<p>знакомить с новыми инструментами. Закреплять их названия. Чётко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Вспомнить знакомую песню, отгадать по вступлению. Аккомпанировать вступление на треугольниках. Знакомить детей с русским игровым фольклором. Выполнять повороты легко, без суеты.</p>	<p>Стр.137 (ст. гр.) Пр.71 Пр.42 Пр.70 Пр.72</p>
42	<p>«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические движения «Марш-парад» В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А. Жилинского. Игра «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня.</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Реагировать поднятием флажка на смену частей музыки. Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Оркестр с импровизированным танцем. Познакомить детей с четвертными и восьмыми. Учить произносить текст выразительно и эмоционально. Беседа по содержанию. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление. Разучивание танца. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Стр.96 Пр.73 Пр.74 Стр.98 Стр.97 Стр.79 Пр.75 С.137ст.г. пр. 76 Пр.71 Пр.14 Пр.77</p>
43	<p>Приветствие: «Пиццикато» К. Делиба. Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки».</p>	<p>Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Чётко и быстро переходить от одного движения к другому. Выполнять по показу ребёнка в зеркальном</p>	<p>Стр.18 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Пр.67 Пр.69</p>

	<p>«Адажио» Д. Штейбельта. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Мама». Слушание музыки «Флейта и контрабас» Г. Фрида. Распевание, пение «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок».Русская народная песня.</p>	<p>отображении.</p> <p>Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Развивать чувства ритма. Дети выполняют упражнение вместе с ведущим. Поощрять инициативу.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Развивать память, слуховой анализатор. Беседа о содержании и характере песни. Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе вальса, весело. Петь легко, напевно, без напряжения.</p> <p>Вспомнить и повторить 1-ю часть, разучить до конца.</p> <p>Продолжать разучивать танец. Разучивать движения под счет педагога.</p> <p>Обыграть песню.</p>	<p>Стр.98</p> <p>Стр.97 Стр.7</p> <p>Пр.68</p> <p>Пр.78</p> <p>Пр.71</p> <p>Пр.76</p> <p>Пр.72</p> <p>Пр.70</p>
44	<p>«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические движения «Марш-парад» В. Сорокина.</p> <p>«Бег и подпрыгивание». «Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А. Жилинского. Игра «В Авиньоне на мосту».Французская народная</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Реагировать поднятием флажка на смену частей музыки. Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст.</p> <p>Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь , подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление.</p> <p>Разучивание танца. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.73</p> <p>Пр.74</p> <p>Стр.104</p> <p>Стр.97 Стр.79</p> <p>Пр.75</p> <p>Стр.137 (ст. гр.) Пр.76 Пр.71</p> <p>Пр.14</p> <p>Пр.77</p>

	песня.		
45	<p>Приветствие: «Пиццикато» К. Делиба.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Мостик».</p> <p>«Мама».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида</p> <p>«Болтунья» В. Волкова.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова.</p> <p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p> <p>Пляска</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>Игра</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.</p>	<p>Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Чётко и быстро переходить от одного движения к другому.</p> <p>Выполнять по показу ребёнка в зеркальном отображении.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Дети выполняют упражнение вместе с ведущим. Поощрять инициативу.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.</p> <p>Беседа о содержании и характере песни.</p> <p>Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе вальса, весело.</p> <p>Петь легко, напевно, без напряжения.</p> <p>Вспомнить и повторить 1-ю часть, разучить до конца.</p> <p>Обыграть песню.</p>	<p>Стр.18 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005.</p> <p>Пр.67</p> <p>Пр.69</p> <p>С. 106</p> <p>Стр.97 Стр.7</p> <p>Пр.68 Пр.75</p> <p>Пр.78</p> <p>Пр.71</p> <p>Пр.76</p> <p>Пр.72</p> <p>Пр.70</p>
46	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Мостик».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида.</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Выполнять по показу педагога в зеркальном отображении.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять ритмические формулы и озвучивать их.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.67</p> <p>Пр.69</p> <p>Стр.108</p> <p>Стр.97</p> <p>Пр.68</p>

	<p>«Маленькая Юлька». «Будем моряками» Ю. Слонова. «Пёстрый колпачок» Г. Струве. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.</p> <p>Игра «Как на тоненький ледок».Русская народная песня.</p> <p>Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова.</p>	<p>Чётко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Вспомнить знакомую песню, отгадать по вступлению. Петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Знакомить детей с русским игровым фольклором. Учить согласовывать движения с пением.</p> <p>Выполнять повороты легко, без суеты. Закреплять умение двигаться поскачками легко и ритмично. Четко переходить от одного движения к другому.</p>	<p>Стр.137 (ст. гр.) Пр.71 Пр.42 Пр.78 Пр.70 Пр.72</p>
47	<p>Приветствие: «Пиццикато» К. Делиба. Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта. Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы» - двухголосие. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Мама». Слушание музыки «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка. Распевание, пение «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко. «Будем моряками» Ю. Слонова. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок».Русская народная песня. «Игра в снежки»</p>	<p>Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>и быстро переходить от одного движения к другому. Выполнять по показу ребёнка в зеркальном отображении.</p> <p>Развитие чувства ритма. См. НОД № 43</p> <p>Дети выполняют упражнение вместе с ведущим. Поощрять инициативу.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.</p> <p>Работать над выразительным пением.</p> <p>Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе вальса, весело. Петь легко, напевно, без напряжения.</p> <p>Легко переходить от одного движения к другому. Учить скакать с ноги на ногу легко, без напряжения. Обыграть песню.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Стр.18«Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Пр.67 Пр.69 С. 101 Стр.97 Стр.7 Пр.57 Пр.62 Пр.78 Пр.71 Пр.76 Пр.72 Пр.70</p>
48	<p>Приветствие: «Пиццикато» К.</p>	<p>Развивать внимание и умение ориентироваться в</p>	<p>Стр.18«Элементарное</p>

	<p>Делиба. Музыкально-ритмические движения «Марш-парад» В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик», «Гномы» Слушание музыки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p> <p>Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Будем моряками» Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.</p>	<p>пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать пространственное представление. Учить детей самостоятельно выполнять упр-е. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки, бегать на каждую восьмую, прыгать на четвертные. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выполнять упражнение, четко согласовывать движения пальцев со словами.</p> <p>Вспомнить названия инструментов, рассмотреть картинки с их изображением. Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.</p> <p>Чётко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Легко переходить от одного движения к другому. Учить скакать с ноги на ногу легко, без напряжения. Исполнять пляску эмоционально.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2005. Пр.73 Пр.74 Стр.112 С. 97, С.61 Пр.68 Пр.75 С.137 с.г. Пр.71 Пр Пр.78 Пр.72 Пр. 77</p>
49	<p>Праздник 8 марта</p>		<p>Сценарий праздника</p>
50	<p>«Приветствие». Музыкально-ритмические движения «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлся прогулка» М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковского. Развитие чувства ритма, музицирование «Комар» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Песнь жаворонка» П. Чайковского. Распевание, пение</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Осваивать новое движение.</p> <p>Грациозно выполнять плавные движения руками.</p> <p>Озвучивание стихотворения.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, понимать содержание произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Стр.113 Пр.79 Пр.80 Стр.114 Стр.115 Пр.81</p>

	<p>«Мышка»</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик</p> <p>Песни из пройденного репертуара.</p> <p>Пляска</p> <p>«Танец» Ю. Чичкова.</p> <p>Игра</p> <p>«Будь ловким» Н. Ладухина.</p>	<p>Петь трезвучия в восходящем и нисходящем движении. Проговаривание и пение текста. Закреплять понятие «куплет», и «припев», учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни. Петь выразительно с динамическими оттенками.</p> <p>Сольное пение любимых песен. Поощрение активности.</p> <p>Разучивание движений танца.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Стр.116</p> <p>Пр.82</p> <p>-</p> <p>Пр.83</p> <p>Пр.84</p>
51	<p>«Приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки».</p> <p>«Пиццикато» Л. Делиба.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Комар»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Паук».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Марш Черномора» М. Глинки.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Мышка»</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик.</p> <p>«Трава моя, трава» старинная казачья песня.</p> <p>Пляска</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева.</p> <p>Игра</p> <p>«Заря-заряница»</p>	<p>Приветствовать звучащими жестами. Развитие творчества, импровизационного мышления.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.</p> <p>Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма.</p> <p>Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Петь выразительно: первую фразу- спокойно, вторую- взволнованно.</p> <p>Эмоционально отзываться на песню задорного характера.</p> <p>Продолжать знакомить детей с кубанским народным фольклором. Учить песню с голоса педагога.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Знакомство с правилами игры.</p>	<p>Стр.117</p> <p>Пр.85</p> <p>Пр.86</p> <p>Стр.118</p> <p>Стр.115</p> <p>Пр.87</p> <p>Стр.116</p> <p>Пр.82</p> <p>Стр.21</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.</p> <p>Пр.89</p> <p>Стр.119</p>
52	<p>«Приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» М. Чулаки.</p>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Стр.113</p> <p>Пр.79</p>

	<p>Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковского. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Жаворонок» М. Глинки Распевание, пение Артикуляционная гимнастика «Мышка».</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик. «Трава моя, трава» старинная казачья песня.</p> <p>Пляска «Танец» Ю. Чичкова. Игра «Будь ловким» Н. Ладухина.</p>	<p>Грациозно выполнять плавные движения руками.</p> <p>Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Пучить петля а капелла, чисто интонировать мелодию. Продолжать учить петля легким звуком. Продолжать знакомить детей с кубанским народным фольклором. Учить песню с голоса педагога.</p> <p>Разучивание движений танца.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Пр.80</p> <p>Стр.121</p> <p>Стр.115</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр. 90</p> <p>С. 55 Стр.116</p> <p>Пр.82 Стр.21</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.</p> <p>Пр.83</p> <p>Пр.84</p>
53	<p>«Приветствие». Музыкально-ритмические движения «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук».</p> <p>Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка». «Солнечная капель» В. Соснина</p> <p>«Трава моя, трава» старинная казачья песня. Пляска</p>	<p>Приветствовать звучащими жестами. Развитие творчества, импровизационного мышления.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.</p> <p>Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки.</p> <p>Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать.</p> <p>Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить незнакомые слова. Педагог поет начало фразы, дети – заканчивают. Продолжать знакомить детей с кубанским народным фольклором. Учить песню а капелла.</p>	<p>Стр.117</p> <p>Пр.85</p> <p>Пр.86</p> <p>Стр.121</p> <p>Стр.115</p> <p>Пр.87</p> <p>Стр.116 Пр.88</p> <p>Стр.21</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.</p>

	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева. Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Развитие коммуникативных качеств. Создание радостной атмосферы.	Пр.89 Стр.119
54	«Приветствие». Музыкально-ритмические движения «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковского. Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы» - двухголосие Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинки Распевание, пение «Мышка» «Солнечная капель» В. Соснина «Трава моя, трава» старинная казачья песня. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичкова. Игра «Бездомный заяц». Любая весёлая мелодия.	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать осваивать новое движение. Грациозно выполнять плавные движения руками. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма. Развитие мелкой моторики Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Учить выражать в движении характер музыки. Сыграть мелодию попевки на металлофоне, затем спеть под его сопровождение. Учить петь «закрытым» звуком», продолжать учить петь легко, мягко заканчивая музыкальные фразы. Четко артикулируя гласные и согласные звуки. Пение песни сопровождать движениями. Танцевать легко, ритмично, помнить последовательность движений. Развивать воображение, сноровку, ориентировку в пространстве.	Стр.113 Пр.79 Пр.80 Стр.126 Стр.115 Пр.81 Пр. 87 Стр.116 Пр.88 Стр.21 <small>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.</small> Пр.72 Стр.127
55	Приветствие «Вежливые слова» А. Коротаева. Музыкально-ритмические движения «Карнавальное шествие». «Табакерка Ро-ко-ко» Т. Розецкого. «Поскоки с остановками». «Юмореска» А. Дворжака. Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивание фонетических упражнений. Выполнять мягкий пружинный шаг, двигаться змейкой. Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.	Материал из опыта работы. Стр.96«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.60

	<p>Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало». «Гномы»</p> <p>Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова</p> <p>Распевание, пение «Два кота». «Трава моя, трава» старинная казачья песня.</p> <p>«Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p>	<p>Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки.</p> <p>Закреплять знание текста, произносить его эмоционально.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливой характера. Повторить, прохлопать и спеть. Продолжить учить петь а капелла. В пении передавать весёлый характер песни. Работа над артикуляцией. Исполнять выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать коммуникативные качества.</p>	<p>Стр.121</p> <p>Стр.79 Стр.61</p> <p>Пр.75</p> <p>Стр.80 Стр.21</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.63</p> <p>Пр.64</p>
56	<p>«Приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлся прогулка» М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Комар»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало»</p> <p>Слушание музыки «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинки «Жаворонок» М. Глинки</p> <p>Распевание, пение Мажорные трезвучия</p> <p>«Трава моя, трава» старинная казачья песня</p> <p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Танец» Ю. Чичкова</p>	<p>Развитие творчества. Придумать своё приветствие.</p> <p>Развивать внимание, музыкально-двигательную память.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнить вариант упражнения с палочками.</p> <p>Произносить текст чётко, выразительно, энергично работать пальчиками.</p> <p>Учить детей выражать свое отношение к музыке словами.</p> <p>Пропеть трезвучия на слоги с буквой «Б», чисть артикулировать этот звук. Пение сопровождать игрой на музыкальных инструментах (треугольниках, металлофоне). Развитие творчества. Передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Слышать смену частей музыки и менять</p>	<p>-</p> <p>Пр.80</p> <p>Стр.114 Пр. 80</p> <p>Стр.118</p> <p>Стр.97 Стр.79</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр. 87 Пр. 90</p> <p>Стр.72</p> <p>Стр.21</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.76</p> <p>Пр.83</p>

	<p>Игра «Будь ловким» Н. Ладухина</p>	<p>движение. Слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.</p>	<p>Пр.84</p>
57	<p>Приветствие: «Песенка мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан».</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Пляска «Полька с хлопками» И. Дунаевского. Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой.</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать связную речь.</p> <p>Петь с поддержкой педагога, показывая движения рукой.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.</p> <p>Петь под аудиозапись.</p> <p>Разучить движения 1 и 2 фигуры.</p> <p>Познакомить с содержанием игры. Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Стр.134</p> <p>Пр.92</p> <p>Пр.93</p> <p>Стр.135</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.94</p> <p>Стр.136</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр.24</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.98</p>
58	<p>«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Создание положительной атмосферы.</p> <p>Осваивать движение в медленном темпе.</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.95</p>

	<p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» И. Саца. Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Гром и дождь» Т. Чудовой</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова Пляска «Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Замри!». Английская народная игра.</p>	<p>Легко выполнять прыжки.</p> <p>Развитие творчества. Поощрять активность . Самостоятельный показ.</p> <p>Произносить стихотворение в разном темпе и с различной интонацией. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с иллюстрацией. Спеть на «ля-ля-ля» и со словами. Показать движение мелодии рукой. Выразительно проговорить текст, подпевать педагогу. Знакомство с новой песне. Задать вопросы по содержанию. Обратить внимание на радостный характер песни. Повторить движения 1, 2 фигуры. Продолжить разучивание движений.</p> <p>Создать игровую ситуацию.</p>	<p>Пр.99</p> <p>Стр.138</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.101</p> <p>Стр.136</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр. 103</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.100</p>
59	<p>Приветствие: «Песенка мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова Пляска «Полька с хлопками» И. Дунаевского. Игра</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании. Обратить внимание на проигрыш, прохлопать ритмический рисунок. Четко произносить текст.</p> <p>Вспомнить все движения, станцевать всю целиком по фортепианное сопровождение.</p>	<p>Стр.134</p> <p>Пр.92</p> <p>Пр.93</p> <p>Стр.135</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.94</p> <p>Стр.136 Пр.97</p> <p>Пр. 103</p> <p>Пр.96</p>

	«Звероловы и звери» Е. Тиличевой.	Познакомить с содержанием игры. Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	Пр.98
60	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение «Тройной шаг».</p> <p>«Петушок». Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» И. Саца.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Ворота».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Сороконожки».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Гром и дождь» Т. Чудовой</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой.</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>Пляска</p> <p>«Полька с хлопками» И. Дунаевского</p> <p>Игра</p> <p>«Замри!». Английская народная игра.</p>	<p>Создание положительной атмосферы.</p> <p>Осваивать движение в медленном темпе.</p> <p>Легко выполнять прыжки. Учить прыгать ритмично.</p> <p>Развитие творчества. Инсценировать в различных образах.</p> <p>Поощрять активность . Самостоятельный показ.</p> <p>Отмечать характерные, необычные звуки.</p> <p>Предложить подыграть на ударных инструментах.</p> <p>Спеть на «ля-ля-ля» и со словами и «закрытым» звуком..</p> <p>Выразительно проговорить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>Петь в сдержанном темпе, четко артикулировать гласные и согласные звуки. На проигрыш ритмично и легко хлопать в ладоши.</p> <p>Продолжить разучивание движений. Станцевать под аудиозапись.</p> <p>Создать игровую ситуацию. Согласовывать движения с музыкой и словами игры.</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.95</p> <p>Пр.99</p> <p>Стр.138</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.101</p> <p>Стр.136</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр. 103</p> <p>Пр. 96</p> <p>Пр.100</p>
61	<p>Приветствие: «Песенка мышонка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Ворота».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Сороконожки».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка».</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Обратит внимание на динамические изменения в музыке.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Предложить детям изобразить в движении подружек.</p>	<p>Стр.134</p> <p>Пр.92</p> <p>Пр.93</p> <p>Стр.135</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.94</p>

	<p>«Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой.</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова.</p> <p>Пляска</p> <p>«Полька с хлопками» И. Дунаевского.</p> <p>Игра</p> <p>«Сапожники и клиенты».</p> <p>Польская народная мелодия.</p>	<p>Четко проговорить слова. Петь с поддержкой педагога.</p> <p>Пропеть встречающиеся интервалы, шепотом произнести слова. Петь под аудиозапись.</p> <p>Выражать в пении характер песни.</p> <p>Начинать движение четко после вступления.</p> <p>Двигаться легко и ритмично.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Развивать коммуникативные качества.</p>	<p>Стр.136</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.64</p>
62	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.</p> <p>«Бег и прыжки» Л. Делиба</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Ворота»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Сороконожки».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского.</p> <p>«Жаворонок» М. Глинки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Волк»»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой.</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова.</p> <p>Пляска</p> <p>«Вологодские кружева» В. Лантева</p> <p>Игра</p> <p>«Заря-зареница»</p>	<p>Создание положительной атмосферы.</p> <p>Учить слышать окончание фразы, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Реагировать на смену звучания инструментов, в соответствии с этим менять движение.</p> <p>Развитие творчества. Придумывать новые характерные движения для того или иного персонажа.</p> <p>Поощрять активность . Самостоятельный показ.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Петь хором выразительно, под аудиозапись.</p> <p>Петь легко. Эмоционально.</p> <p>Повторить текст песни и спеть «цепочкой».</p> <p>Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опуская голову.</p> <p>Напомнить детям правила игры. Согласовывать движения с текстом игры.</p> <p>Создать игровую ситуацию.</p>	<p>Стр.96</p> <p>Пр.85</p> <p>Пр.86</p> <p>Стр.135</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр. 90</p> <p>Стр.145</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.89</p> <p>С.120</p>
63	<p>Приветствие: «Песенка мышонка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнение для рук</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Аккомпанировать на</p>	<p>Стр.134</p> <p>Пр.92</p> <p>Пр.93</p>

	<p>«Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки».</p> <p>Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки</p> <p>Распевание, пение «Волк».</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова.</p> <p>Пляска «Полька с хлопками» И. Дунаевского.</p> <p>Игра «Замри!» англ.н.м.</p>	<p>треугольниках.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.</p> <p>Четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.</p> <p>Петь «закрытым» звуком, «цепочкой», работать над чистым интонированием.</p> <p>Узнавать песню по вступлению. Спеть под аудиозапись.</p> <p>Начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать под аудиозапись.</p> <p>Вспомнить содержание игры. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>Стр.135</p> <p>Стр.135</p> <p>Пр.94</p> <p>Стр.145</p> <p>Пр.97</p> <p>Пр.88</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.100</p>
64	<p>Приветствие: «Песенка мышонка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упр. «Тройной шаг», «Петушок» латв.н.м.</p> <p>«Поскоки и прыжки» И. Саца</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Дирижер»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки».</p> <p>Слушание музыки «Гром и дождь» Т. Чудовой «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»</p> <p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Полька с хлопками» И.</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнить упражнение без музыки, под счет, затем в медленном темпе под бубуен, после – под музыку. Обратит внимание на плавный, лиричный характер мелодии.</p> <p>Выполнить вариант упр. С прыжками и поворотами вправо-влево, добиваться легкости исполнения.</p> <p>Играть определенный ритмический рисунок с паузой на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнить все варианты упражнения.</p> <p>Озвучить с помощью муз. инструментов. Прослушать аудиозапись. Выразить в движении характер музыки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, показывать движение мелодии рукой.</p> <p>Исполнить песни по желанию детей хором, ансамблем, дуэтом, трио, квартетом, под фортепиано или под фонограмму.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Учить танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p>	<p>Стр.134</p> <p>Пр. 95</p> <p>Пр. 99</p> <p>С. 150</p> <p>С. 135</p> <p>Пр.101 Пр. 94</p> <p>С. 136</p> <p>Пр.64</p> <p>Пр.96</p>

	Дунаевского.		
65	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Цирковые лошадки» А. Бурениной.</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Королевский марш львов» К. Сен-Санса.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Зайчик». Венгерская народная песня.</p> <p>«Зелёные ботинки. С. Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» С. Гаврилова.</p> <p>«Долговязый журавель». Русская народная песня.</p> <p>Пляска</p> <p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>Игра</p> <p>«Зоркие глаза» М. Глинки.</p>	<p>Поощрять инициативу.</p> <p>Бегать легко, высоко поднимая согнутую ногу в колене., следить за осанкой.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки, отмечать сильную долю хлопками..</p> <p>Выполнять по показу педагога.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.</p> <p>Эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать творческое воображение, творческую фантазию.</p> <p>Пропевать интервал кварты.</p> <p>Беседа о содержании, характере песни.</p> <p>Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать в ладоши.</p> <p>Петь песню с движениями.</p> <p>Разучивание движений.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Стр.65</p> <p>Стр.78 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000.</p> <p>Пр.106</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Пр.104</p> <p>Стр. 153</p> <p>Пр.105</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.91</p> <p>Пр.108</p> <p>Пр.107</p>
66	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдера.</p> <p>«Шагают аисты». «Марш» Т. Шутенко.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Лягушки» Ю. Слонова.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Зайчик». Венгерская народная песня.</p>	<p>Развитие эмоциональности.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленках.</p> <p>Озвучивание стихотворения.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Учить определять характер пьесы, придумать небольшой рассказ о том, что услышали в музыке. Развитие фантазии.</p> <p>Выполнить интонационно-фонетическое упражнение.</p>	<p>Стр.65</p> <p>Пр.109</p> <p>Пр.111</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.110</p> <p>Стр.153</p>

	<p>«До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова</p> <p>«Зелёные ботинки. С. Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» С. Гаврилова.</p> <p>Пляска</p> <p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>Игра</p> <p>«Лягушки и аисты».</p>	<p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.</p> <p>Чётко артикулировать сочетания согласных звуков.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. Петь легко, в умеренном темпе.</p> <p>Продолжение разучивание пляски.</p> <p>Развитие творчества. Учить согласовывать движения с частями музыки.</p>	<p>Пр. 112</p> <p>Пр.105</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.108</p> <p>Пр.114</p>
67	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Цирковые лошадки» А. Бурениной.</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Королевский марш львов» К. Сен-Санса.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Зайчик». Венгерская народная песня.</p> <p>«Зелёные ботинки. С. Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» С. Гаврилова.</p> <p>«До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова</p> <p>Пляска</p> <p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>Игра</p> <p>«Зоркие глаза» М. Глинки.</p>	<p>Поощрять инициативу.</p> <p>Бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Добиваться четкого проговаривания ритмического рисунка, развивать чувство ритма. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.</p> <p>Эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать творческое воображение, творческую фантазию.</p> <p>Пропеть интервал кварты.</p> <p>Беседа о содержании, характере песни. Учить мелодию припева.</p> <p>Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать в ладоши.</p> <p>Проговорить слова припева, затем спеть его.</p> <p>Продолжать учить петь слаженно, выразительно.</p> <p>Разучивание движений.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Стр.65</p> <p>Стр.78 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; СПб, 2000.</p> <p>Пр.106</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Пр.104</p> <p>Стр. 153</p> <p>Пр.105</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр. 112</p> <p>Пр.108</p> <p>Пр.10</p>
68	<p>«Песенка мышонка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдера.</p> <p>«Шагают аисты». «Марш» Т. Шутенко.</p>	<p>Развитие творчества.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Выполнять шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленках. Учить соотносить</p>	<p>Стр.135</p> <p>Пр.109</p> <p>Пр.111</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Дирижер»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки «Лягушки» Ю. Слонова.</p> <p>Распевание, пение «Зайчик». Венгерская народная песня. «Зелёные ботинки. С. Гаврилова. «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова</p> <p>Пляска Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>Игра «Лягушки и аисты».</p>	<p>движения с музыкой.</p> <p>Озвучить ритмический рисунок с паузами.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие фантазии, умения определять характер пьесы.</p> <p>Выполнить интонационно-фонетическое упражнение.</p> <p>Чётко артикулировать сочетания согласных звуков.</p> <p>Учить куплет песни и припев, петь легким звуком, напевно, мелодично.</p> <p>Продолжение разучивание пляски.</p> <p>Развитие творчества.</p>	<p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.110</p> <p>Стр.153</p> <p>Пр.105</p> <p>Пр. 112</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.108</p>
69	<p>«Песенка- приветствие».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки «Королевский марш львов» К. Сен-Санса. «Лягушки» Ю. Слонова</p> <p>Распевание, пение «Музыкальный динозавр» «До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова «Солнечный зайчик» С. Гаврилова.</p> <p>Пляска Полька с хлопками И. Дунаевского</p> <p>Игра «Зоркие глаза» М. Глинки.</p>	<p>Поощрять инициативу.</p> <p>Реагировать на смену частей в музыке.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Аккомпанировать на треугольниках.</p> <p>Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, ритм. Сыграть по подгруппам, одна играет четверти, другая ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Развитие внимания. Эмоционально откликаться на характерную музыку. Прослушать пьесы, сравнить их по характеру. Предложить изобразить персонажей пьес.</p> <p>Расширять певческий диапазон, развивать голосовой аппарат.</p> <p>Учить петь легким звуком, работать на дикцией, учить чисто интонировать.</p> <p>Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать в ладоши.</p> <p>Вспомнить движения, станцевать под аудиозапись. Продолжать учить танцевать эмоционально.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Стр.65</p> <p>Пр.92</p> <p>Пр.93</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Пр.104</p> <p>Пр. 110</p> <p>Стр. 163</p> <p>Пр. 112</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.96</p> <p>Пр.101</p>

<p>70</p>	<p>Приветствие по-желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» И. Саца.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Игра «Дирижёр».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Три подружки» Д. Кабалевского</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Музыкальный динозавр»</p> <p>«Зелёные ботинки. С. Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» С. Гаврилова.</p> <p>Пляска</p> <p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>«Сапожники и клиенты».</p> <p>Польская народная мелодия.</p>	<p>Развитие творчества.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Скакать легко, двигаться ритмично.</p> <p>Озвучить ритмический рисунок с паузами.</p> <p>Развитие творчества.</p> <p>Энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно., с соответствующей мимикой.</p> <p>Узнавать пьесы по небольшим фрагментам, поговорить о характере каждой подружки.</p> <p>Развивать воображение, речь, умение связно говорить.</p> <p>Рассмотреть рисунки детей, спеть песенку про своего динозавра.</p> <p>Предложить желающим детям быть солистом, остальные подпеваю. На припев выполнить «звучащие жесты по тексту.</p> <p>Чётко артикулировать сочетания согласных звуков.</p> <p>Продолжение разучивание пляски. Станцевать под аудио запись.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Развитие творчества.</p>	<p>-</p> <p>Пр.95</p> <p>Пр.99</p> <p>Стр.152</p> <p>Стр.152</p> <p>Пр. 94</p> <p>Стр.164</p> <p>Пр.105</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.108</p> <p>Пр.64</p>
<p>71</p>	<p>«Песенка мышонка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Цирковые лошадки» А. Бурениной.</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Дирижер»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Гром и дождь» Т. Чудовой</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Музыкальный динозавр»</p>	<p>Развитие творчества.</p> <p>Бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Учить рассказывать эмоционально с разной интонацией.</p> <p>Развитие фантазии. Учить детей откликаться на услышанную музыку, развивать связную речь.</p> <p>Выполнить интонационно-фонетическое упражнение.</p>	<p>Стр.135</p> <p>Стр.78 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П: 2000.</p> <p>Пр.106</p> <p>С.150</p> <p>Стр.152</p> <p>Пр. 101</p> <p>Стр.153</p>

	<p>«До свиданья, детский сад» Г. Левкодимова Пение знакомых песен.</p> <p>Пляска Полька «Чебурашка» В. Шаинского.</p> <p>Игра «Лягушки и аисты».</p>	<p>Чётко артикулировать сочетания согласных звуков, петь легким звуком, напевно, мелодично. Учить петь эмоционально, выразительно хором, ансамблем, дуэтом и т. .д.</p> <p>Станцевать под аудиозапись, учить выполнять движения ритмично, легко.</p> <p>Развитие творчества, учить выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Пр. 112</p> <p>Пр.103</p> <p>Пр.108</p> <p>Пр. 114</p>
72	Праздник «Выпуск в школу»		Сценарий праздника