Министерство образования и науки Республики Бурятия Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № /

OT 30 Of 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МАДОУ

«ЦРР – Мухоршибирский детский сад »

«Сказка» 1 категории» Ot 30 OF 2022 N 1864

Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию На 2022-2023 учебный год Подготовительная группа

> Составлена -Музыкальный руководитель Гуслякова Г.В.

№	Репертуар	Программные задачи	Источник
заня			«Праздник каждый день» И.
тия			Каплуновой, И.
			Новоскольцевой; С- П; 2008.
1	«Игра с мячом» (вариант 1-3)	Формировть навыки коммуникативного	Стр.3
		общения, создать атмосферу радостной	
	Песни из репертуара старшей	встречи.	-
	группы.	Вспомнить любимые песни детей.	Crop 2
	Игра «Мячики». Любая весёлая мелодия.	Deaphytha byllingung allopabeth yaranna	Стр.3
	«Мяч» Ю. Чичкова.	Развитие внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.	Пр.1
	WINT TO: INTROBA.	Создать радостную атмосферу.	11p.1
2	«Игра с мячом» (вариант 4-6)	Формировть навыки коммуникативного	Стр.4
_	(Baphair + 0)	общения, создать атмосферу радостной	Стр. ч
	Игра «Передай	встречи.	Пр.4
	мяч»(вариант1,2) Моравская	Чувствовать метрическую пульсацию	
	народная мелодия.	музыки.	
3	Коммуникативная игра	Развивать мелодический слух, воображение.	Стр.120 «Конспекты
	«Здравствуйте» М. Картушиной.		логоритмических
	Музыкально-ритмические		занятий» М. Картушиной. М; 2001.
	движения		П 2
	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова	Развивать внимание, умение ориентироваться	Пр.2
	, yr	в пространстве.	Пр.3
	«Прыжки». «Этюд» Л. Шитте.	Прыгать ритмично и правильно.	Пр.5
	«Хороводный и топающий	Держать круг, чередовать ходьбу врассыпную	11p.3
	шаг». «Я на горку шла». Рус.	и по кругу.	
	нар. мелодия.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		Стр.7
	Ритмические цепочки.	Игры по принципу «эхо». Выложить на	
	«Комната наша» Г. Бэхли.	фланелеграфе. Развивать внимание, память. Умение	
	«Комната наша» Г. Бэхли.	находить объекты для звукоизвлечения.	
	Пальчиковая гимнастика	палодить объекты для звуконзыле тепия.	
	«Мама»	Развитие мелкой моторики.	Стр.7
	Слушание музыки	1	Пр. 6
	«Танец дикарей» Ёсинао Нака.	Обогащение детей музыкальными	11p. 0
		впечатлениями, развитие кругозора.	
	Распевание, пение		Стр.8
	«Песня дикарей»	Петь произвольно. Развивать творческое	
	JÖ G II D	воображение.	Стр.8
	«Ёжик и бычок» П.Воронько.	Формировать ладовое чувство.	Стр.9
	«Динь-динь-динь-письмо тебе». Немецкая народная	Знакомство с песней.	
	песня.	Эпакометво с псенси.	
	Игра «Почтальон»		П. О
	Игра	Развивать внимание, реакцию, умение	Пр.8
	«Весёлые скачки» Б.	ориентироваться в пространстве.	
	Можжевелова.		Стр.10
		Развивать творчество в движении,	C1p.10
	Танцевальная импровизация.	формировать выдержку и умение быстро	
	Любая спокойная музыка.	реагировать на смену музыки.	

		Развитие творчества, импровизация.	
4	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной.	Развивать мелодический слух, воображение, творчество.	Стр.120 «Конспекты логоритмических занятий» М. Картушиной. М; 2001
	Музыкально-ритмические движения	Dearymonaty, we arrow weather with well	Пр.9
	«Марш» Н. Леви.	Реагировать на смену частей музыки, различать динамические оттенки. Выполнять плавные движения руками.	Пр.1
	Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия.	Дамента ималаге дамента Руман.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игры по принципу «эхо». Игры по принципу	Стр.7
	Ритмические цепочки. «Комната наша» Г. Бэхли.	«эхо». Выложить на фланелеграфе.	
	Пальчиковая гимнастика «Мама»	Развивать внимание, память. Умение находить объекты для звукоизвлечения. Произносить текст разными голосами,	Стр.7
	Слушание музыки «Вальс игрушек» Ю. Ефимова.	эмоционально. Развитие воображения. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».	Пр.10
	Распевание, пение «Ёжик и бычок» П.Воронько. «Осень» А. Арутюнова. «Галушечки». Шуточная	Закрепление понятия «мажор» и «минор». Беседа о содержании. Вспомнить песню из репертуара старшей группы.	С. 8 Пр. 12 Стр.20 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир 2005.
	казачья песня. Пляска «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия. Игра	Вспомнить знакомую пляску.	Пр.33 (старшая группа). Пр.13
	«Алый платочек». Чешская народная песня.	Знакомство с детским фольклором других стран.	
5	Приветствие «Бонжур». Музыкально-ритмические движения	Создание шутливой атмосферы.	Стр.12
	«Игра с мячом» А. Бурениной.	Прыгать легко, отталкиваясь от пола, как упругие мячики.	Стр.8 «Ритмическая
	«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мелодия.	Двигаться в соответствии с характером музыки. Вырабатывать осанку.	мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Пр.5
	Развитие чувства ритма, музицирование		C. 12
	Ритмические формулы. Пальчиковая гимнастика	Развивать навыки импровизации.	Стр.7
	«Мама» Слушание музыки «Таман инкарай» Ёаннаа Нака	Повтор знакомого упражнения.	Пр.6
	«Танец дикарей» Ёсинао Нака. Пение	Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость.	Стр.8

	«Песня дикарей».	Развивать творческое воображение.	Пр.12
	«Осень» А. Арутюнова.	Петь негромко, без напряжения.	Пр.18 (ст. гр.)
	«Падают листья» М. Красева.	Вспомнить знакомую песню.	11p.10 (c1.1p.)
	Пляска	Benefithing shake wife needle.	
	«Отвернись-повернись».	Ритмично выполнять поскоки в парах,	Пр.33(ст. гр.)
	Карельская народная мелодия.	меняться в парах местами.	11p.33(c1.1p.)
	Игра	меняться в парах местами.	
	«Почтальон». Немецкая	Ритмично выполнять движения, выбирать	
	народная песня.	«почтальона» считалкой.	
	пародная песня.	Who Haibona'' & infairon.	
6	Приветствие «Бонжур».	Создание шутливой атмосферы.	Стр.12
	Музыкально-ритмические		
	движения	Реагировать на смену характера музыки и	Пр.9
	«Марш» Н. Леви.	динамических оттенков.	
	Упражнение для рук	Правильно выполнять махи руками (не	Пр.11
	«Большие крылья».	поднимать плечи, не выпрямлять излишне	
	Армянская народная мелодия.	руки в локтях).	
	Упражнение «Приставной	Развивать пространственные представления.	Пр.14
	шаг». «Детская полька» А.		
	Жилинского.		
	Развитие чувства ритма,	Развивать способности к музицированию	
	музицирование	экспромтом.	Стр.20«Элемент
	«Осеннее настроение» Т.		арное
	Тютюнниковой.	Озвучивание стихотворения с помощью	музицирование» Т. Э. Тютюнниковой;
	«Хвостатый-хитроватый» М.	звучащих жестов.	M; 2005.
	Яснова.		Стр.17
	Пальчиковая гимнастика	Повтор упражнения из репертуара старшей	Стр.7
	«Мама»	группы.	
	Слушание музыки		Стр.28
	«Что у осени в корзине» Е.	Развивать музыкальную память,	«Музыкальный букварь» Н.
	Тиличеевой.	воображение.	Ветлугиной.
	Распевание, пение		Пр.13
	«Осень» А. Арутюнова.	Правильно артикулировать гласные звуки в	Пр.18 (ст. гр.)
	«Падают листья» М. Красева.	словах.	-
	Пляска	Чисто пропевать интервалы.	
	Танец с осенними листьями.		Стр.9
	Любая лирическая мелодия.	Танцевальная импровизация.	СТР.9 «Коммуникативные
	Игра		игры и танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной;
	«Яблочко» А. Балабанова.		2008.
		Формировать навыки коммуникативного	
		общения.	
7	Игра «Здравствуйте». Датская	Развивать внимание, слух, коммуникативные	Пр.38 (ст. гр.)
'	игра «эдравствуите». датская народная мелодия.	качества.	11p.56 (c1. 1p.)
	<u> </u>		
			Стр.64, 8
		Развивать умение ориентироваться в	«Ритмическая мозаика»
	Савельева.		
		ходьбе.	
			Пр.5
	«Хороводный и топающий	отталкиваться от пола.	
	±		
	Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом» А. Бурениной.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично	А. И. Бурениной; С-П- 2000

	нар монолия	ходить спокойным, хороводным и топающим	
	нар. мелодия.	<u>-</u>	
	Развитие чувства ритма,	шагом.	C== 20
	музицирование	Развивать способности к музицированию	Стр.20«Элементарное музицирование» Т. Э.
	«Осеннее настроение» Т.	экспромтом.	Тютюнниковой; М; 2005.
	Тютюнниковой.	0	Стр.17
	«Хвостатый-хитроватый» М.	Озвучивание стихотворения с помощью	
	Яснова.	звучащих жестов.	Стр.7
	Пальчиковая гимнастика		G 20
	«Мама»	_	Стр.28
	Слушание музыки	Проговаривать стих «козлиным» голосом –	«Музыкальный букварь» Н.
	«Что у осени в корзине» Е.	вибрирующим, высоким и низким.	Ветлугиной.
	Тиличеевой.		Пт 12
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память,	Пр.13
	«Осень» А. Арутюнова.	воображение.	Пр.18 (ст. гр.)
	Падают листья» М. Красева.		Стр.778 «Ритмическая мозаика»
	Пляска		А. И. Бурениной; С-П-
	Танец с осенними листьями.	Чисто интонировать мелодию.	CTp.9
	М. Леграна.	Брать правильно дыхание.	«Коммуникативные игры и
	Игра		танцы» Е. Сидоровой, Т. Рониной; 2008.
	«Яблочко» А. Балабанова.	Развивать музыкальность, способность к	
		импровизации.	
		Развивать ловкость, коммуникативные	
		качества.	
8	Приветствие «Бонжур».	Развивать внимание, слух, коммуникативные	Пр.38 (ст. гр.)
	Музыкально-ритмические	качества.	
	движения		Пр. 9
	«Марш» И. Леви	Добиваться четкой смены шагов на месте и	
	•	вперед. Координировать работу рук и ног.	Пр. 11
	Упр. «Большие крылья»	Развивать пластику рук.	
	арм.н.м.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		Стр.20«Элементарное
	«Осеннее настроение» Т.	Озвучивание стихотворения с помощью	музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
	Тютюнниковой.	звучащих жестов.	Стр.17
	«Хвостатый-хитроватый» М.		
	Яснова.		Стр.7
	Пальчиковая гимнастика		1
	«Мама»	Развивать воображение, формировать чувство	Пр. 10
	Слушание музыки	звуковысотности.	Пр. 6
	«Вальс игрушек» Ю.	Учить находить слова (синонимы)Ю	
	Ефимова.	характеризующую музыку, двигаться	
	«Танец дикарей» Ёсинао Нака.	соответственно ей, воспринимать и	Пр.13
	прети Дению Пики.	эмоционально реагировать.	Пр.13 (ст. гр.)
	Распевание, пение	Чисто интонировать мелодию.	Стр.778 «Ритмическая
	«Осень» А. Арутюнова.	Брать правильно дыхание.	мозаика» А. И. Бурениной; С-П-
	«Падают листья» М. Красева.	Брать правывые дылание.	2000
	Пляска	Развивать музыкальность, способность к	Пр.13
	Танец с осенними листьями.	1	11p.13
		импровизации.	
		1	Ī.
	М. Леграна.	Порторить примения раннопиять	
	Игра «Алый платочек». Чешская	Повторить движения, выполнять соответственно с музыкой	

	народная песня.		
9	Приветствие «Бонжур». Музыкально-ритмические	Создание шутливой атмосферы.	Стр.12
	д вижения Упражнение «Высокий и	Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать	Пр.17
	тихий шаг».«Марш» Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта.	высокий, чёткий строгий шаг. Отрабатывать технику выполнения бокового галопа.	Пр.18
	Развитие чувства ритма, музицирование «Весёлые палочки» С. Каратаева.	Развивать чувство ритма, координацию движений.	Стр.24
	Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику.	Стр.25
	Слушание музыки «Марш гусей» Бина Канэда.	Выразить свои впечатления.	Пр.19
	Распевание, пение «Ехали медведи» М.	Расширять голосовой диапазон.	Стр.26
	Андреевой. «Скворушка прощается» Т.	Знакомство с песней.	Пр.20
	Попатенко. «Осень» А. Арутюнова.	Узнать песню по мелодии, исполнить под фонограмму.	ПР.12
	Пляска Танец с осенними листьями. М. Леграна.	Развивать музыкальность, способность к импровизации.	Стр.78 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П- 2000
	Игра «Зеркало» без музыкального сопровождения.	Развивать слуховое и зрительное внимание.	Стр.27
10	Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.	Развивать внимание, слух, коммуникативные качества.	Пр.38
	Музыкально-ритмические движения		
	«Приставной шаг» Е. Макарова.	Выполнять упражнение ритмично, естественно.	Пр.23
	«Бег с лентами». «Экосес» А.Жилина.	Бегать легко, стремительно, не наталкиваться друг на друга.	Пр.22
	Развитие чувства ритма,		Cm 20
	музицирование Пауза. Ритмические формулы.	Объяснить детям понятие «пауза». Выложить ритмические формулы с «паузой».	Стр.28
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнение энергично,	Стр.25
	«Замок-чудак»	эмоционально.	Пр.21
	Слушание музыки «Осенняя песнь» П.	Развирати трориескуло фантазило	
	«Осенняя песнь» 11. Чайковского.	Развивать творческую фантазию, воображение.	
	Распевание, пение	воооражение.	Стр.26
	«Ехали медведи» М.	Чисто интонировать терцию, закреплять	Пр.24
	Андреевой	навык правильного дыхания.	
	«Хорошо у нас в саду»	Формировать добрые, тёплые чувства друг к	Пр.20

	D F		
	В.Герчик.	другу, чисто интонировать широкие	
	«Скворушка прощается» Т.	интервалы.	П 25
	Попатенко.	Формировать правильное произношение	Пр.25
	Пляска	гласных.	П 26
	«Полька» Ю.Чичкова.		Пр.26
	Игра		
	«Кто скорее» Л. Шварца.	Разучивать движения по-показу педагога.	
		D	
		Воспитывать чувство выдержки и умение	
		действовать по сигналу.	
11	Приветствие «Здравствуйте, ладошки!»	Создание дружеской атмосферы.	Стр.2«Практический материал из опыта работы».
	Музыкально-ритмические		pucoram
	движения		Пр.17
	Упражнение «Высокий и	Реагировать на смену характера музыки,	1
	тихий шаг».«Марш» Ж. Б.	вырабатывать чёткую координацию рук.	Пр.18
	Люлли.	Отрабатывать технику выполнения бокового	1
	«Боковой галоп».	галопа.	
	«Контрданс» Ф. Шуберта.		Стр.25
	Развитие чувства ритма,	Выполнять упражнение ритмично, четко	
	музицирование	проговаривая стихотворение.	
	«Веселые палочки»		Come 25
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения энергично,	Стр.25
	«Замок-чудак».	эмоционально.	Стр.7
	«Мама»		П., 10
	Слушание музыки	Развивать творческое воображение.	Пр.19
	«Марш гусей» Бина Канэда.	Поощрять активность детей.	По 15
	Распевание, пение	Чисто интонировать интервалы (секунду,	Пр.15
	«Лиса по лесу ходила» рус. н.	квинту).	Пр.24
	п.	Петь без напряжения, выразительно, с	
	«Хорошо у нас в саду» В.	оттенками.	Пр.16
	Герчик.		11p.10
	Пляска		Пр.28
	«На горе-то калина» Рус. н.п.	Согласовывать движения с текстом песни.	11p.20
	Игра		
	«Зеркало». «Пьеса» Б.	Развитие коммуникативных качеств.	
	Бартока.	-	

12	Приветствие «Здравствуйте,	Озвучивание с помощью шумовых	Стр.2«Практичес
	ладошки!»	инструментов.	кий материал из
	Музыкально-ритмические		опыта работы».
	движения		Пр.23
	«Приставной шаг» E.	Выполнять упражнение с продвижением	Пр.22
	Макарова.	вперёд, назад, вправо, влево.	
	«Бег с лентами». «Экосес»	Закреплять умение легко, стремительно	~ 22
	А.Жилина.	бегать на носочках, ориентироваться в	C. 32
	Развитие чувства ритма,	пространстве.	
	музицирование	inpoerpanerise.	
	Пауза. Ритмические формулы.	Проворить ритмические формулы, сыграть на	Стр.25
	Пальчиковая гимнастика	инструментах.	
	«Замок-чудак»	инструментах.	
	«Замок-чудак»	Развивать чувство ритма, звуковысотный	Пр.21
	C	1	
	Слушание музыки	слух, интонационную выразительность,	
	«Осенняя песнь» П.	фантазию.	Стр.8
	Чайковского.	*	Пр.24
	Распевание, пение	Формировать эмоциональное восприятие.	
	«Ёжик и бычок» П. Воронько.		
	«Хорошо у нас в саду»	Развивать мелодический слух, формировать	Пр.16
	В.Герчик.	ладовое чувство.	11p.10
	Пляска	Петь запев сольно, припев вместе.	
	«На горе-то калина». Рус.н.п.		Пр.28
	Игра		11p.20
	«Зеркало». «Пьеса» Б.	Согласовывать движения с текстом песни.	
	Бартока.		
		Развитие коммуникативных качеств	
13	Приветствие «Здравствуйте,	Озвучивание с помощью шумовых	Стр.2«Практический
	ладошки!»	инструментов.	материал из опыта
	ладошки!»		материал из опыта работы».
			материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая
	ладошки!» Музыкально-ритмические	инструментов.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И.
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения	инструментов. Развивать умение ориентироваться в	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И.
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И.
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма,	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки»	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность,	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение,	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду»	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный	материал из опыта работы». Стр. 64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр. 25 Стр. 25 Пр. 19 Пр. 23
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение,	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом» А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом» А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом»А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Пляска	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24 Пр.20
	ладошки!» Музыкально-ритмические движения «Разноцветная игра» Б Савельева. «Игра с мячом» А. Бурениной. Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в ритмичной ходьбе. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	материал из опыта работы». Стр.64, 8 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-2000 Стр.25 Стр.25 Пр.19 Пр.23 Пр.24 Пр.20

	«Зеркало». «Пьеса» Б. Бартока.	Развивать певческие навыки.	
		Согласовывать движения с текстом песни.	
		Развивать слуховое внимание и чувство ритма.	
14	Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия. Музыкально-ритмические	Развивать внимание, слух, коммуникативные качества.	Пр.38
	движения «Марш» Н. Леви. Упражнение для рук	Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве.	Пр.9
	«Большие крылья». Армянская народная мелодия.	Развивать пластику рук.	Пр.11
	Развитие чувства ритма, музицирование		
	Пауза. Ритмические формулы. Пальчиковая гимнастика	Проворить ритмические формулы, сыграть на инструментах.	C. 32
	«Замок-чудак». «Мама».	Синхронный показ упражнений несколькими детьми.	Стр.25 Стр.7
	Слушание музыки		
	«Танец дикарей» Ёсинао Нака. Распевание, пение	Развитие творчества, воображения. Выразить в движении характер музыки.	Пр.6
	«Ехали межведи»	Чисто интонировать терцию, квинту, октаву.	C. 26
	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.	Петь без напряжения, выразительно, с оттенками.	Пр.24
	«Скворушка прощается» Т. Попатенко.	Петь под фонограмму, без напряжения. Следить за чистотой интонирования.	Пр.20
	Пляска «Разноцветная игра» Б.		Стр.64
	Савельева. Игра	Следить за свободой корпуса, лёгкостью рук во время движений.	«Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П- 2000.
	«Кто скорее?» Л. Шварца.	Согласовывать действия с музыкой,	Пр.26
		двигаться легко.	
15	Приветствие «Немые жесты» Музыкально-ритмические	Развитие творчества.	Стр.38
	движения «Марш» Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп».	Быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.	Пр.17
	«Контрданс» Ф. Шуберта.	Выполнять подготовительное упражнение –	Пр.18
	Развитие чувства ритма, музицирование	приставной шаг.	
	«Смотрите, смотрите, падает лист».	Речевая пьеса с движением и аккомпанементом инструментов.	
	Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак».	Развитие мелкой моторики	Стр.25
	Слушание музыки «Вальс игрушек» Ю.	Развитие творчества. Выразить в движении	Пр.10
	Ефимова.	характер музыки.	Cmp 71
	Распевание, пение	Выполнить артикуляционную гимнастику.	Стр.71 «Мы играем, рисуем и поём» М. Ю.

	Попевка «Дождик» М. Картушиной. «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Пляски «Разноцветная игра» Б. Савельева. Танец с осенними листьями М. Леграна.	Учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Легко и согласованно скакать с ноги на ногу, ритмично и легко выполнять движения.	Картушиной; М; 2009 Пр.93 Пр.20 Стр.64, 78 \ «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П-
16	Приветствие «Немые жесты» Музыкально-ритмические движения	Развитие творчества.	Стр.38
	«Приставной шаг» Е. Макарова.	Выполнять упражнение четко под счет педагога.	Пр.23
	«Бег с лентами». «Экосес» А.Жилина. Развитие чувства ритма,	Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками.	Пр.22
	музицирование «Хвостатый-хитроватый» Пальчиковая гимнастика	Четко играть на инструментах ритмический рисунок и тремоло. Развивать внимание,	C. 17
	«Замок», «Мама»	память.	C.25 C. 7
	Слушание музыки «Осенняя песнь» П. Чайковского.	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст.	Пр.19
	«Марш гусей» Бина Канэда. Распевание, пение	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить	Пр.23
	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.	синонимы для определения характера. Развивать речь.	Пр.24
	«Скворушка прощается» Т. Попатенко	Развивать внимание и умение начинать пение	Пр.20
	«Осень» А. Урутюнова Пляски	вовремя. Учить детей петь хором: слушать и слышать	Пр. 12
	«Полька» Ю. Чичикова	себя и других. Расширять диапазон детского голоса.	Пр. 25
	Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить детей двигаться легко, изящно, согласовывать движения в парах.	Пр. 26
		Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
17	Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой.	Развивать внимание, мелодический слух.	Стр.30«Элемент
	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки.	арное музицирование» Т.
	«Разноцветная игра» Б.	Поскоки выполнять легко, шагать бодро,	Э. Тютюнниковой; М; 2005.
	Савельева.	стремительно.	Пр. 30
	Упражнение для рук «Шалтай-Болтай».	Уметь напрягать руки и затем, согласно тексту, расслаблять их.	
	Развитие чувства ритма,		

I	музицирование	Речевая пьеса с движением и	
	«Смотрите, смотрите, падает	аккомпанементом инструментов.	
	лист».	akkomilanementom nnetpymentos.	
	Пальчиковая гимнастика		Стр.25
		Самостоятельное выполнение упражнения	
	«Замок-чудак».	Самостоятельное выполнение упражнения.	Пр 32
	Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной.	Оботонноти мужи исели на види визметномили ст	Пр.32
		Обогащать музыкальными впечатлениями,	Cmp 42
	Распевание, пение Попевка «Ручеёк».	формировать эмоциональную отзывчивость.	Стр.43
	Попсвка «Гуческ».	Chart collaborating weareness was	Пр 21
	Mog Poorten E Crayno	Спеть, сопровождая жестами, петь под	Пр.31
	«Моя Россия» Г. Струве.	аккомпанемент металлофона.	Пъ 24
	«Vonottio v voo n com»	Прививать любовь к Родине и чувство	Пр.24
	«Хорошо у нас в саду»	гордости за неё.	
	В.Герчик.	Петь слаженно, эмоционально.	П., 24
	Пляска		Пр.34
	«Парный танец». Хорватская	Пориокомить о поруч в и пороство сущем в	
	народная мелодия.	Познакомить с разными перестроениями в	П. 22
	Игра	танце.	Пр.33
	«Ищи!» Т. Ломовой.		
		D	
		Развивать внимание, умение ориентироваться	
		в пространстве, взаимодействовать с	
		партнёром.	
18	0		
19	Осенний праздник		Сценарий праздника
			праздпика
	Приветствие "Мексиканский	1	Crn 30
10	Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой	Формировать коммуникативные нарыки	Стр.30«Элементарно е музицирование» Т.Э.
19	вальс» Т. Тютюнниковой.	Формировать коммуникативные навыки,	
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические	развивать умение ориентироваться в	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения	развивать умение ориентироваться в пространстве.	е музицирование» Т. Э.
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская	развивать умение ориентироваться в пространстве.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма,	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты».	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк».	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости».	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак».	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам. Развитие творчества, импровизации. Беседа о	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25 Пр.37
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия. Распевание, пение	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам. Развитие творчества, импровизации. Беседа о оркестре народных инструментов.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25 Пр.37 Стр.26
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия. Распевание, пение «Ехали медведи» М.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам. Развитие творчества, импровизации. Беседа о оркестре народных инструментов. Чисто интонировать интервал (терция) и	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25 Пр.37
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия. Распевание, пение «Ехали медведи» М. Андреевой.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам. Развитие творчества, импровизации. Беседа о оркестре народных инструментов. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25 Пр.37 Стр.26 Пр.39
19	вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика «В гости». «Замок-чудак». Слушание музыки «Русский наигрыш». Народная мелодия. Распевание, пение «Ехали медведи» М.	развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Узнать упражнения по показанным педагогом жестам. Развитие творчества, импровизации. Беседа о оркестре народных инструментов. Чисто интонировать интервал (терция) и	е музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005. Пр.35 Пр.36 Стр.42 Стр.43 Стр.43 Стр.25 Пр.37 Стр.26

	«Моя Россия» Г. Струве.	Петь неторопливо, спокойно.	Пр.40
	Пляска «Танец утят». Французская народная мелодия. Игра «Роботы и звёздочки». «Контрасты». Автор неизвестен.	Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные качества. Развитие творчества, воображения, импровизационного мышления.	Пр.38
20	Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой. Музыкально-ритмические	Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, коммуникативные качества.	Стр. 30 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
	движения «Разноцветная игра» Б. Савельева. Упражнение для рук «Шалтай-Болтай».	Совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, выполнять	Стр.64 «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; С-П- 2000. Стр.42
	Развитие чувства ритма, музицирование «Ручеёк».	выразительно движения. Сыграть песенку ручья на металлофоне.	Стр.43
	Пальчиковая гимнастика «В гости».		Стр.43 Стр.7
	«Мама». Слушание музыки «Две плаксы» Е. Гнесиной.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Пр.32
	Распевание, пение	Эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.	Стр.48
	Попевка «Горошина» В. Карасёвой.	Развивать воображение, артистизм, слух. Учить чисто интонировать поступенное и	Пр.42
	«Пёстрый колпачок» Г. Струве.	скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Знакомство с песней.	Пр.39
	«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца. Пляска	Правильно интонировать мелодию.	Пр.34
	«Парный танец». Хорватская народная мелодия.	Формировать пространственные представления: учить держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, а так же	Пр.33
	Игра «Ищи!» Т. Ломовой.	менять движения одно на другое. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.	
21	Приветствие «Мексиканский вальс» Т. Тютюнниковой.	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать	Стр.30 «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой; М; 2005.
	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые	коммуникативные навыки. Развивать ритмическую чёткость и ловкость	Пр.35
	препятствия». Венгерская народная мелодия.	движений, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.	
	«Спокойная ходьба с изменением направления».		Пр.36

Английская народная		
мелодия.		Стр.43
Развитие чувства ритма,		
музицирование	Сыграть песенку ручья на металлофоне,	
«Ручеёк».	ксилофоне, бубне.	Стр.43
Пальчиковая гимнастика		Стр.25
«В гости».	Проговаривать текст с разными интонациями,	
«Замок-чудак».	чётко, ритмично.	Пр.32
Слушание музыки		
«Русский наигрыш». Народная	Вспомнить характерные движения русских	
мелодия.	плясок для мальчиков и девочек.	Стр.48
Распевание, пение		
Попевка «Горошина» В.	Учить чисто интонировать поступенное и	Пр.42
Карасёвой.	скачкообразное движение мелодии (терция	Пр. 20
«Пёстрый колпачок» Г.	вниз).	Пр.39
Струве.	Правильно интонировать мелодию.	
«Скворушка прощается» Т.	Учить детей слышать себя и других. Петь	Пр.34
Попатенко	напевно, чисто артикулируя гласные звуки в	
Пляска	словах.	
«Парный танец». Хорватская	Формировать пространственные	
народная мелодия.	представления: учить держать круг, отходить	Пр.33
	друг от друга небольшими шагами, а так же	
Игра	менять движения одно на другое.	
«Ищи!» Т. Ломовой.	Развивать внимание, умение ориентироваться	
	в пространстве, взаимодействовать с	
	партнёром.	

22	Минутка вхождения в день	Вызвать радостные эмоции у детей.	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.		«Элементарное музицирование»
	D. W.	O	Т.Тютюнниковой ; M; 2005
	Музыкально-ритмические	Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.	Стр.132
	движения	Двигаться в соответствии с музыкой.	«Ритмическая мозаика» А.
	Ритмическая композиция «Два барана» М. Козлова.	Развивать пространственные представления.	Бурениной; С-П; 2000.
	«Боковой галоп». «Контрданс»	Учить манипулировать палочками, развивать	Пр.18
	Ф. Шуберта.	чувство ритма, координацию движений.	C 7
	Развитие чувства ритма,		Стр. 7«Элеме нтарное
	музицирование		музицирование»
	«Весёлое рондо» Ю.	Учить детей манипулировать палочками, быстро	Т.Тютюнниковой ; M; 2005.
	Слонимского.	менять движения.	
	Пальчиковая гимнастика		
	«Мама».	Развивать память, интонационную	Стр.7
	«Мы делили апельсин».	выразительность.	Стр.59 ст.
	«Два ежа».		Стр.98 ср.
	Слушание музыки		
	«Две плаксы» Е. Гнесиной.	Обыграть пьесу с помощью кукол.	Пр.32
	«Русский наигрыш». Народная	Импровизированный танец под аккомпанемент	Пр.37
	мелодия.	ударных инструментов.	
	Распевание, пение		
	«Ёжик и бычок».	Формировать ладовое чуство.	Стр.8
	«Дождик обиделся» Д. Львова-	Петь лёгким звуком, правильно интонировать	Пр.39
	Компанейца.	мелодию.	

	«Осень» А. Арутюнова.	Исполнять под фонограмму.	Пр.12
	«Хорошо у нас в саду» В.	Петь эмоционально, в подвижном темпе.	Пр.12
	Герчик.	пств эмоционально, в подвижном темпе.	11p.24
	Пляска	Саражилистрарату усрованияй и тапаланий илег	
		Совершенствовать хороводный и топающий шаг,	Па 5
	«Я на горку шла». Русская	держать круг.	Пр.5
	народная мелодия. Игра	CHI MINOTE GOVERN HAMONIMA ONNO ONNOVE DI NUONIMA	
		Слышать яркие динамические акценты в музыке,	Пт 26
	«Кто скорее» Л. Шварца.	развивать умение чётко и ритмично двигаться.	Пр.26
23	Минутка вхождения в день	Создание шутливой атмосферы.	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.		«Элементарное музицирование»
	Музыкально-ритмические		Т.Тютюнниковой; М; 2005
	движения		Стр.132
	Ритмическая композиция «Два	Формировать у детей пространственные	«Ритмическая мозаика» А.
	барана» М. Козлова.	представления.	Бурениной; С-П;
	«Боковой галоп». «Контрданс»	Использовать всё пространство зала.	^{2000.} Пр.18
	Ф. Шуберта.	Trenesización poe repunerza sumu.	
	Развитие чувства ритма,		Стр. 7«Элеме
	музицирование		нтарное
	«Весёлое рондо» Ю.	Развивать ритмический слух, внимание.	музицирование» Т.Тютюнниковой
	Слонимского.	1 402112412 P1111111 100111111 012j11, 2111111111111	; M; 2005.
	Пальчиковая гимнастика		G 42
	«В гости»	Проговаривать текст чётко, ритмично.	Стр.43
	Слушание музыки	Проговаривать текет тегко, ритми ше.	
	«Марш гусей» Бина Канэда.	Поощрить активность детей, обратить внимание	П., 10
	wrapin 1900ii/ Billia Railogai	на оригинальные движения. Развивать творческое	Пр.19
		воображение.	
	Распевание, пение	200 opunionii o	
	Артикуляционная гимнастика.	Развитие артикуляционного аппарата.	Com 55
	«Моя Россия» Г. Струве.	Петь протяжно, мелодично, без напряжения.	Стр.55
	(a) I o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Чисто интонировать мелодию.	Пр.31
	«Пёстрый колпачок» Г. Струве	Спеть песню с движениями, которые они вместе	Пт 42
		придумали.	Пр.42
	«Хорошо у нас в саду» В.	Петь выразительно, меняя интонацию в	ПР.24
	Герчик.	соответствии с текстом.	111.24
	Пляска		
	«Полька» Ю. Чичкова.	Согласованно двигаться в парах.	Пр 25
	Игра		Пр.25
	«Алый платочек». Чешс.н.п.	Вспомнить правила игры, подпевать педагогу.	Пр.13
			11p.13
24	Минутка вхождения в день	Согласовывать движения с текстом.	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.	,	«Элементарное музицирование»
	Музыкально-ритмические		Т.Тютюнниковой; М; 2005
	движения		111, 2003
	«Поскоки и сильный шаг».	Совершенствовать лёгкие поскоки,	Пр.29
	«Галоп» М. Глинки.	ориентироваться в пространстве.	
	«Упражнение для рук» Т.	Выполнять движения с шарфами выразительно,	Пр.30
	Вилькорейской.	плавно.	_F
	Развитие чувства ритма,		Стр. 7«Элемен
	музицирование		тарное
	«Весёлое рондо» Ю.	Развивать воображение, творчество.	музицирование» Т.Тютюнниковой; м. 2005
	Слонимского.		M; 2005.
	Chommenoi o.	<u> </u>	

	Пальчиковая гимнастика		
	«Мама».	Проговорить стихи шепотом. Придумать, как ещё	
	«Замок-чудак».	можно произнести тексты.	Стр.7
	Слушание музыки	Months in polisinour reneral.	Стр.25
	«Осенняя песнь» П.	Формировать эмоциональное восприятие.	
	Чайковского.	Обогащение словарного запаса.	Пр.21
	Распевание, пение	o corume the papier o sunaeur	
	«Горошина».	Учить чисто интонировать поступенное и	
	М орошина//.	скачкообразное движение мелодии.	Стр.48
	«Пёстрый колпачок» Г.	Инсценировать песню.	
	Струве.	тпецепировать песто.	Пр.42
	«Дождик обиделся» Д. Львова-	Развивать внимание, память, умение вовремя	
	Компанейца.	начинать пение.	ПР.39
	Пляска	начинать пенис.	
		Porter of Table Vision	
	«Парный танец». Хорватская	Закреплять умение легко и энергично скакать с	Пр.34
	народная мелодия.	ноги на ногу в парах.	1
	Игра	Развивать умение воспринимать и передавать в	Пр.33
	«Ищи» Т. Ломовой.	движении части и фразы музыки.	_
25	Ministra programia p. novi	Разрирати ринмания анах приражания	CTD 6
43	Минутка вхождения в день	Развивать внимание, слух, двигательную	Стр.6 «Элементарное
	«Ама-лама» Т. Боровик.	реакцию.	музицирование» Т.Тютюнниковой
	Музыкально-ритмические		; M; 2005.
	движения	Commence	
	«Шаг с акцентом и лёгкий	Согласовывать движения с характером звучания	Пр.43
	бег». Венг. народная мелодия.	каждой из частей.	
	Упражнение для рук	Совершенствовать навыки махового движения.	Пр.46
	«Мельница» Т. Ломовой.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование	D.	
	«С барабаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Стр.60
	Пальчиковая гимнастика		
	«Гномы»	Развитие мелкой моторики.	Стр.61
	Слушание музыки		
	«В пещере горного короля» Э.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на	Пр.44
	Грига.	таинственный, сказочный характер музыки.	1
	Распевание, пение	n	1
	«Верблюд» М. Андреевой.	Работа над чёткой дикцией и чистотой	Стр.62
	«В просторном светлом зале»	интонирования.	Пр.45
	А. Штерна.		1
	«Пёстрый колпачок» Г.	Инсценировать песню.	Пр.42
	Струве.		1
	Пляска		1
	«Танец вокруг ёлки». Чеш.н.м.	Закреплять шаг галопа в парах.	Пр.47
	Игра		1 *
	«Жмурка». Русская народная	Согласовывать движения с разнохарактерной	Пр.48
	мелодия.	музыкой.	•
27	Marraman	C	Cons
26	Минутка вхождения в день	Стимулировать и поощрять творческие	Стр.6 «Элементарное
	«Ама-лама» Т. Боровик.	проявления детей.	музицирование»
	Музыкально-ритмические		Т.Тютюнниковой ; M; 2005.
	движения	,	Стр.132
	Ритмическая композиция «Два	Формировать у детей пространственные	«Ритмическая мозаика» А.

	барана» М. Козлова.	працетарлания	Бурениной; С-П;
	<u> </u>	представления.	2000.
	«Боковой галоп». «Контрданс» Ф. Шуберта.	Использовать всё пространство зала. Передавать в движении стремительный характер музыки.	Пр.18
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		Стр.60
	«С барабаном ходит ёжик».	Озвучить ритмический рисунок звучащими	C1p.00
	Пальчиковая гимнастика	жестами.	Стр.61
	«Гномы».	Выполнять ритмично, проговаривать	Стр.43
	«В гости».	эмоционально.	C1p.43
	Слушание музыки		Пр.51
	«Снежинки» А. Стоянова.	Формировать музыкальное восприятие. Развивать	11p.51
	Распевание, пение	воображение, речь.	Cmp 62
	«Верблюд» М. Андреевой.	Правильно интонировать интервалы.	Стр.62 Пр.52
	«Новогодняя» А. Филиппенко.	Вызвать положительные эмоции детей.	_
	«В просторном светлом зале»	Правильная артикуляция гласных звуков в конце	Пр.45
	А. Штерна.	слов.	
	Пляска		П. 27
	«Весёлый танец». Евр.н.м.	Вспомнить знакомую пляску, станцевать под	Пр.27
	Игра	аудиозапись.	(ст. гр.)
	«Дед Мороз и дети» И. Кишко	Имитировать игровые действия, о которых поётся	П 52
	,,,,,	в песне.	Пр.53
27	Минутка вхождения в день	Озвучивать с помощью музыкальных	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.	инструментов.	«Элементарное
	Музыкально-ритмические		музицирование» Т.Тютюнниковой
	движения		; M; 2005.
	«Шаг с акцентом и лёгкий	Согласовывать движения с характером звучания	Пр.43
	бег». Венг.н.м.	каждой из частей.	1
	Упражнение для рук	Совершенствовать навыки махового движения.	Пр.46
	«Мельница» Т. Ломовой.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	«С барабаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Стр.60
	Пальчиковая гимнастика		•
	«Гномы»	Развитие мелкой моторики, интонационную	Стр.61
	Слушание музыки	выразительность.	•
	«В пещере горного короля» Э.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на	Пр.44
	Грига.	таинственный, сказочный характер музыки.] -
	Распевание, пение		
	«Верблюд» М. Андреевой.	Работа над чёткой дикцией и чистотой	Стр.62
	«В просторном светлом зале»	интонирования.	Пр.45
	А. Штерна.] 1
	«Пёстрый колпачок» Г.	Инсценировать песню.	Пр.42
	Струве.		1
	Пляска		
	«Танец вокруг ёлки». Чешская	Учить быстро менять движения.	Пр.47
	народная мелодия.	, , , , , ,	
	Игра		
	«Жмурка». Русская народная	Согласовывать движения с разнохарактерной	Пр.48
	мелодия	музыкой	
28	Минутка вхождения в день	Самостоятельно выбирать инструменты для	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.	озвучивания, развивать творчество.	«Элементарное музицирование»

Музын	сально-ритмические		Т.Тютюнниковой ; M; 2005.
движе		Ориентироваться в окружающем пространстве,	Стр.132
	еская композиция «Два	выполнять различные перестроения.	«Ритмическая мозаика» А.
-	» М. Козлова.	Обратить внимание на положение ступней.	Бурениной; С-П; 2000.
Ф. Шуб	ой галоп». «Контрданс»		Пр.18
1	-		
	че чувства ритма, прование	Озрудироть с помони ю мастор и музыкали ин м	Стр.60
	арование абаном ходит ёжик».	Озвучивать с помощью жестов и музыкальных инструментов.	C1p.00
_	иковая гимнастика	тиструментов.	Стр.61
«Гномі		Выразительно говорить и энергично выполнять	Стр.43
«В гос		упражнения, выразительно говорить.	[C1p. 15
	ние музыки	Развивать воображение, пластику, показать в	Пр.51
	инки» А. Стоянова.	движении характер музыки.	1-4
	ание, пение		Стр.54
	ая пора» А. Журбина.	Закрепить понятие о куплете и припеве.	
	одняя» А. Филиппенко.	Спеть песню с движениями.	Пр.52
	сторном светлом зале»	Работать над чёткой дикцией.	Пр.45
А. Ште	ерна.		
Пляск	a		
«Весёл	ый танец». Еврейская	Предложить детям новые варианты пляски.	Пр.27
_	ая мелодия.		(ст. гр.)
Игра		Поют взрослые, а дети подпевают и выполняют	
«Дед М	Іороз и дети» И. Кишко.	движения в соответствии с текстом.	Пр.53
29 Привет	COMPLIA	2 Hononotti og a Honony to Hong ty Magazian	Стр.70
1 1	сально-ритмические	Здороваться с помощью немых жестов.	C1p. 70
движе		Совершенствовать лёгкие поскоки, умение	
	жи и сильный шаг»	ориентироваться в пространстве.	Пр.29
	» А. Глинки.		1-4
-	кнение для рук» Т. ррейской.	Выразительно выполнять движения.	Пр.30
	гие чувства ритма,		
	ирование		
•	абаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Стр.60
	иковая гимнастика		1
«Гномі «Мама		Развитие мелкой моторики.	Стр.61 Стр.7
Слуша	ние музыки	Выразительно передавать характер музыки в	
«Снеж	инки» А. Стоянова.	движении.	Пр.51
	ание, пение		
«Вербл		Работа над чёткой дикцией и чистотой	Стр.62
	ыйколпачок» Г. Струве.	интонирования. Инсценировать песню.	Пр.42
	сторном светлом зале»	Развивать творческое воображение.	Пр.45
А. Ште			
Пляск		п	H 47
народн	вокруг ёлки». Чешская ая мелодия.	Двигаться в подвижном темпе, легко.	Пр.47
Игра		Учить ориентироваться в зале, соотносить	Пр.48
«Жмур мелоди	ка». Русская народная пя.	движения с музыкой.	

30	Приветствие	Здороваться с помощью немых жестов.	Стр.71
30	Музыкально-ритмические	Эдороваться с помощью немых жестов.	C1p. / 1
	движения	Развивать умение двигаться, ощущать	
	«Прыжки через воображаемые	музыкальную фразу.	Пр.35
	препятствия». Венгерская	музыкальную фразу.	11p.55
	народная мелодия.	Развивать фантазию, умение ориентироваться в	
	народная мелодия. «Спокойная ходьба с	пространстве.	Пр36
		пространстве.	11p30
	изменением направления». Английская народная мелодия.		
	•		
	Развитие чувства ритма,		Cmm 16
	музицирование	Mana a avecação a Havanar az aveza a a	Стр.16«Элем ентарное
	«Фея серебра» П. Чайковского.	Игра в ансамбле. Двигаться импровизированно	музицирование» Т.Тютюнниковой;
	П	под музыку.	M; 2005.
	Пальчиковая гимнастика		G (1
	«Гномы».	Развивать память, чёткую дикцию,	Стр.61
	«Мама».	интонационную выразительность, мелкую	Стр.7
	Слушание музыки	моторику.	
	«Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение	Вызывать и поддерживать интерес к характерной музыке.	$\Pi p.32$
	«Добрый вечер вам» -	Петь с поддержкой педагога.	Стр.46
	кубанская колядка.	-	«Казачьему роду
			нет переводу» О. Пономаренко;
	«Горячая пора». А.Журбина.	Петь согласованно, не опережая друг друга.	Армавир; 2005.
	«Новогодняя» А Филиппенко.	Петь слаженно и эмоционально.	Пр.54
	Пляска		Пр.52
	«Весёлый танец». Еврейская	Создать радостное настроение. Вызвать	П 27
	народная мелодия.	эмоциональный отклик у детей.	Пр.27
	Игра		(ст. гр.)
	«Дед Мороз и дети» И. Кишко.	Выполнять движения по тексту песни.	Пт 52
			Пр.53
31	Минутка вхождения в день	Озвучивать с помощью музыкальных	Стр.6
	«Ама-лама» Т. Боровик.	инструментов.	«Элементарное
	Музыкально-ритмические		музицирование» Т.Тютюнниковой
	движения		; M; 2005.
	«Шаг с акцентом и лёгкий	Согласовывать движения с характером звучания	Пр.43
	бег». Венгер.н.м.	каждой из частей.	
	Упражнение для рук	Совершенствовать навыки махового движения.	Пр.46
	«Мельница» Т. Ломовой.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	«С барабаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Стр.60
	Пальчиковая гимнастика		•
	«Гномы»	Развитие мелкой моторики.	Стр.61
	Слушание музыки	1	
	«В пещере горного короля» Э.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на	Пр.44
	Грига.	таинственный, сказочный характер музыки.	
	Распевание, пение	,	
	«Верблюд» М. Андреевой.	Работа над чёткой дикцией и чистотой	Стр.62
	«В просторном светлом зале»	интонирования.	Пр.45
	А. Штерна.		
	«Пёстрый колпачок» Г.	Инсценировать песню.	Пр.42
	wite ipbili Rosilia lott// 1 .	Timedemikoparp neemo.	1 - P. 12

народная м Игра «Жмурка».	руг ёлки». Чешская велолия.	Учить быстро менять движения.	
народная м Игра «Жмурка».	= -	Учить быстро менять движения.	
Игра «Жмурка».	елолия.		Пр.47
«Жмурка».	A		
7.4	_		
i I	Русская народная	Согласовывать движения с разнохарактерной	Пр.48
мелодия		музыкой	
32 Новогодни	ий праздник		Сценарий
			праздника
_	ие «Вежливые	Развитие голоса, слухового внимания.	Материал из опыта
слова» А. Б	-		работы.
I =	ьно-ритмические		
движения	ние с лентой на	Учить выполнять движения с предметами.	Пр.55
«Упражнен палочке» И		Учить передавать в движении лёгкий характер	
	и энергичная	музыки.	Пр.56
	Галоп» Ф. Шуберта.	Mysbiki.	1
	нувства ритма,		
музициров	-		
«Загадка»		Знакомство с песенкой. Выложить оитмическую	Стр.78
Пальчико	вая гимнастика	формулу.	
«Утро наст		Развитие мелкой моторики.	Стр.79
Слушание			П 57
	ка» П. Чайковского.	Учить вслушиваться в музыку, эмоционально	Пр.57
Распевани		откликаться на музыку.	Cmp 90
	. Польская народная	Развивать творческое воображение, ритмическое	Стр.80
песня.		чувство.	Пр.58
	есенка» М. Красева.	Знакомство с новой песней.	- Inp.50
Знакомые і Пляска	песни.	Повторять песни по желанию детей.	
	арах». Латышская	Согласовывать движения со сменой частей	Пр.59
народная м	•	музыки.	1
Игра	оподии.		
-	равится зимой?» Е.	Выполнять движения по тексту.	Пр.63
Тиличеевой	*	···	
I -	ие «Вежливые	Осваивание фонопедических упражнений.	Материал из
слова» А. І			опыта работы.
=	ьно-ритмические		
движения	THOS HISCHRYS	Drynowygay Maryeyy	
	ьное шествие».	Выполнять мягкий пружинный шаг, осваивать	Стр.96 _{«Ритм}
«Табакерка Розецкого.	а Ро-ко-ко» Т.	движение змейкой.	ическая мозаика» А. Бурениной; С-
· ·	с остановками».	Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.	П; 2000.
	а» А. Дворжака.	у прижимть детен в легком подвижном поскокс.	Пр.60
_	нувства ритма,		
музициров		Повторить текст попевки, прохлопать сильные	Стр.78
«Загадка».		доли, затем ритмическую пульсацию.	C1p. / 6
	вая гимнастика		
«Утро наст		Закреплять знание текста, произносить его	Стр.79

	«Гномы»	эмоционально.	Стр.61
	Слушание музыки	D	П., (2
	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка.	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас.	Пр.62
	Распевание, пение	представление детен, расширить словарный запас.	
	«Два кота».	Повторить, прохлопать и спеть.	Стр.80
	«Сапожник». Французская	Знакомство с новой песней.	Пр.63
	народная песня.		
	«Зимняя песенка» М. Красева.	В пении передавать весёлый характер песни.	Пр.58
	Пляска	Развивать творчество в движении, умение	П (4
	«Сапожники и клиенты».	слышать смену частей музыки. Формировать	Пр.64
	Польская народная мелодия.	коммуникативные навыки.	
35	Приветствие «Вежливые	Развивать внимание, слух.	Материал из
	слова» А. Коротаева.		опыта работы.
	Музыкально-ритмические		
	движения	Concentration porty via an annual via	Пр.55
	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко.	Совершенствовать координацию рук. Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки.	
	«Поскоки и энергичная	Cobephienerbobarb her kne n phrimin indexokn.	Пр.56
	ходьба». «Галоп» Ф. Шуберта.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		G 70
	«Загадка»	Закрепить текст. Спеть попевку и прохлопать	Стр.78
	Tr.	ритмический рисунок по фразам: падого – дети и	
	Пальчиковая гимнастика «Утро настало».	т. д. Поощрять активность детей.	Стр.79
	«У гро настало». Слушание музыки	поощрять активность детси.	
	«У камелька» П. Чайковского.	Учить детей слушать и слышать музыку,	Пр.57
	Распевание, пение	понимать характер музыки.	
	«Два кота». Польская народная	Выражать в музицировании определённый образ	Стр.80
	песня.	и соотносить его с регистром.	
	«Зимняя песенка» М. Красева.	Формировать навыки выразительного и	Пр.58
	«Сапожник». Французская	эмоционального пения.	Пр.63
	народная песня. Пляска		
	пляска «Танец в парах». Латышская	Закренплять умение передавать в движении	Пр.59
	народная мелодия.	лёгкий, подвижный характер музыки.	11p.57
	Игра	1 1 7	
	«Что нам нравится зимой?» Е.	Выполнять движения выразительно и ритмично.	Пр.63
	Тиличеевой.		
36	Приветствие «Вежливые	Развивать коммуникативные качества.	Материал из
	слова» А. Коротаева.	yy	опыта
	Музыкально-ритмические		работы.
	движения	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять	Пр. 49
	«Марш» Ц. Пуни	повороты самостоятельно.	1
	«Боковой галоп» «Экосез» А.	Закреплять технику правильного выполнения	Пр. 50
	Жилина	бокового галопа.	
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование «С барабаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	0 0
	«С оарабаном лодит ежик».	т азынать намять, впимание и чувство ритма.	Стр.60

П	лушание музыки Снежинки» А. Стоянова	Развивать у детей творческое воображение,	l
		умение использовать знакомые движения рук.	$\Pi p.51$
	альчиковая гимнастика	умение пеневызовать энакомые дымения рук	
	Гномы».	Развивать память, чёткую дикцию,	Стр.61
« I	Мама».	интонационную выразительность, мелкую моторику.	Стр.7
Pa	аспевание, пение		
M	Іажорные трезвучия.	Пропеть трезвучия различными слогами.	
	Зимняя песенка» М. Красева. Сапожник». Французская	Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.	Пр.58 Пр.63
	ародная песня.		
	ляска	_	
«I	Парный танец» хорв.н.м.	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку:	Пр. 34
И	Гра	голову и корпус держать прямо.	
«I	Ищи» т. Ломовой	Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы различной длины и	Пр. 33
		менять движения в соответствии с ними	
37 Π	риветствие «Вежливые	Осваивание фонопедических упражнений.	Материал из
	това» А. Коротаева.	освиньшие фонопеди неских упражнении.	опыта
	Іузыкально-ритмические		работы.
	вижения	Выполнять мягкий пружинный шаг, осваивать	
«H	Карнавальное шествие».	движение змейкой.	Стр.96«Рит
	Габакерка Ро-ко-ко» Т.		мическая
	озецкого.	Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.	мозаика» А.
	Поскоки с остановками».		Бурениной; С-П; 2000.
	Юмореска» А. Дворжака		Пр.60
	азвитие чувства ритма,	Играть по фразам на металлических и	Стр.78
	узицирование	деревянных инструментах.	F
	Загадка»		
	альчиковая гимнастика	2	
	Утро настало». Гномы»	Закреплять знание текста, произносить его	Стр.79
	лушание музыки	эмоционально.	Стр.61
	лушание музыки Пудель и птичка» Ф.	Развивать музыкальное восприятие, обогащать	
	емарка.	представление детей, умение согласовывать	Пр.62
	аспевание, пение	движение с музыкой.	
	Два кота».	Повторить, прохлопать и спеть.	G 00
	Сапожник». Французская	Знакомство с новой песней.	Стр.80
	ародная песня.		Пр.63
« 3	Зимняя песенка» М. Красева. Іляска	В пении передавать весёлый характер песни.	Пр.58
((0	Сапожники и клиенты». ольская народная мелодия.	Развивать творчество в движении.	Пр.64
38 П	риветствие «Ай, ля-ля!	Создать весёлую, непринбуждённую, шутливую атмосферу	Стр.87
$ _{\mathbf{M}}$	Іузыкально-ритмические	Согласовывать движения с характером звучания	

		l	1
	движения	каждой из частей.	Пт 42
	«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Венгерская народная	Совершенствовать навыки махового движения.	Пр.43
	мелодия.		
	Упражнение для рук		Пр.46
	«Мельница» Т. Ломовой.		110.10
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	«С барабаном ходит ёжик».	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Стр.60
	Пальчиковая гимнастика	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1
	«Гномы»	Развитие мелкой моторики.	
	Слушание музыки	-	Стр.61
	«В пещере горного короля» Э.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на	
	Грига.	таинственный, сказочный характер музыки,	Пр.44
	Распевание, пение	создать в движении интересный, яркий образ.	
	«Верблюд» М. Андреевой.	Работа над чёткой дикцией и чистотой	Стр.62
	«В просторном светлом зале»	интонирования.	Пр.45
	А. Штерна.	Инсценировать песню	
	«Пёстрый колпачок» Г.		Пр.42
	Струве.		
	Пляска	V. C	H 47
	«Танец вокруг ёлки». Чешская	Учить быстро менять движения.	Пр.47
	народная мелодия.		
	Игра	C	П., 40
	«Жмурка». Русская народная	Согласовывать движения с разнохарактерной	Пр.48
	мелодия.	музыкой	
39	Приветствие	Злороваться с помошью немых жестов.	Стр.71
39	Приветствие Музыкально-ритмические	Здороваться с помощью немых жестов.	Стр.71
39	Приветствие Музыкально-ритмические движения	Здороваться с помощью немых жестов.	Стр.71
39	Музыкально-ритмические	Здороваться с помощью немых жестов. Развивать умение двигаться, ощущать	Стр.71
39	Музыкально-ритмические движения		
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия.	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу.	
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в	
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу.	Пр.35
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в	Пр.35
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма,	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Пр.35
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в	Пр.35
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо»	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Пр.35
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом.	Пр.35 Пр36 Стр.78
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы».	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию,	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама».	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую	Пр.35 Пр36 Стр.78
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама».	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение,	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук.	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова Распевание, пение «Добрый вечер вам» -	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение,	Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51 Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О.
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова Распевание, пение «Добрый вечер вам» - кубанская колядка.	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук. Петь с поддержкой педагога.	Пр.35 Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51 Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова Распевание, пение «Добрый вечер вам» -	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук. Петь с поддержкой педагога. Петь согласованно, не опережая друг друга.	Пр.35 Пр.35 Пр.35 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51 Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.54
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова Распевание, пение «Добрый вечер вам» - кубанская колядка. «Горячая пора». А.Журбина.	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук. Петь с поддержкой педагога. Петь согласованно, не опережая друг друга. Петь слаженно и эмоционально.	Пр.35 Пр.35 Пр36 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51 Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005.
39	Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование Игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Гномы». «Мама». Слушание музыки «Снежинки» А. Стоянова Распевание, пение «Добрый вечер вам» - кубанская колядка.	Развивать умение двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Повторить ритмический рисунок за педагогом. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук. Петь с поддержкой педагога. Петь согласованно, не опережая друг друга.	Пр.35 Пр.35 Пр.35 Стр.78 Стр.61 Стр.7 Пр.51 Стр.46 «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир; 2005. Пр.54

	«Весёлый танец». Еврейская	Развивать умение воспринимать музыкальные	Пр.27
	народная мелодия. Игра	части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.	(ст. гр.)
	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой.	Выполнять движения выразительно и ритмично.	Пр.33 Пр.63
40	Приветствие «Вежливые слова» А. Коротаева. Музыкально-ритмические	Развивать внимание, слух.	Материал из опыта работы.
	движения «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко.	Совершенствовать координацию рук.	Пр.55
	«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Ф. Шуберта.	Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки.	Пр.56
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование «Загадка»	Развивать творческое воображение, умение импровизировать.	Стр.78
	Пальчиковая гимнастика		
	«Утро настало». Слушание музыки	Поощрять активность детей. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.	Стр.79
	«У камелька» П. Чайковского	Понимать характер музыки. Развивать	Пр.57
	«Пудель и птичка» Ф.	музыкальное восприятие, обогащать	Пр.57
	Лемарка.	представление детей, умение согласовывать	117.02
	Распевание, пение	движение с музыкой.	Стр.80
	«Два кота». Польская народная песня.	Закреплять понятие «высокий» и «низкий регистр. Учить чисто интонировать.	
	«Зимняя песенка» М. Красева.	Формировать навыки выразительного и	Пр.58
	«Сапожник». Французская	эмоционального пения.	Пр.63
	народная песня.		
	Пляска	201720HHIITH ANALYS HOROHODOTH B HDWYGYWW	- FO
	«Танец в парах». Латышская народная мелодия.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки.	Пр.59
	Игра	Sierkini, nogbinkinin kapakrep mysikin	
	«Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.	Выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творчество в движении.	Пр.64
41	«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Стр.96
	д вижения «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой.	Реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.	Пр.67
	Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта.	Выполнять по показу педагога в зеркальном отображении.	Пр.69
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование	Обласните значение термине дляти.	Стр.97
	«Две гусеницы – двухголосие»	Объяснить значение термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов.	C1p.7/
	Пальчиковая гимнастика		
	«Мостик».	Развитие мелкой моторики.	Стр.97
	Слушание музыки	Dearway Mary Mary Week and The Total Control of the	Пп 60
	«Флейта и контрабас» Г.	Расширять музыкальные представления детей,	Пр.68

	Фрино	ANALONIETI A HARLINE MUATRINAMITANI ZAKRAHIRETI	
	Фрида.	знакомить с новыми инструментами. Закреплять	
	Распевание, пение	их названия.	G 125
	«Маленькая Юлька».	Чётко артикулировать звуки.	Стр.137
	«Будем моряками» Ю.	Воспитывать патриотические чувства к своей	(ст. гр.)
	Слонова.	Родине, уважение к военным профессиям.	Пр.71
	«Пёстрый колпачок» Г.	Вспомнить знакомую песню, отгадать по	Пр.42
	Струве.	вступлению.	
	Игра		
	«Как на тоненький		
	ледок».Русская народная	A KKOMHOHUPODOTI, BOTVIHAHUA HO TPAVEOTI HUKOV	Пр.70
	• •	Аккомпанировать вступление на треугольниках.	11p. / 0
	песня.	Знакомить детей с русским игровым фольклором.	
	Пляска		
	«Полька с поворотами» Ю.	Выполнять повороты легко, без суеты.	Пр.72
	Чичкова.		
42	«Песенка, привететрие»	Развивать мелодический слух, воображение.	Стр.96
44	«Песенка- приветствие».		C1p.30
	M	Расширять голосовой диапазон.	
	Музыкально-ритмические		П 72
	движения	Реагировать поднятием флажка на смену частей	Пр.73
	«Марш-парад» В. Сорокина.	музыки.	
		Закреплять умение передавать в движении лёгкий	Пр.74
	«Бег и подпрыгивание».	характер музыки.	
	«Экосес» И. Гуммеля.	Оркестр с импровизированным танцем.	
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	Изучаем длительности.	Познакомить детей с четвертными и восьмыми.	Стр.98
	Пальчиковая гимнастика	познакомить детен с тетвертными и восымыми.	Стр. 70
	«Мостик».	Учить произносить текст выразительно и	Стр.97
	«Утро настало».	эмоционально.	Стр.79
	Слушание музыки	7	H 77
	«Болтунья» В. Волкова.	Беседа по содержанию.	Пр.75
	Распевание, пение		
	«Маленькая Юлька».	Чисто интонировать терцию.	С.137ст.г.
	«Мамина песенка» М.	Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая	пр. 76
	Парцхаладзе.	педагогу.	
	«Будем моряками» Ю.	Подпевать песенку педагогу, обратить внимание	Пр.71
	Слонова.	на вступление.	1
	Пляска		
	«Детская полька» А.	Разучивание танца.	Пр.14
	Жилинского.	Two j indumite runique	115.11
	Игра	2vovo (vor. a vor. a vo.	П. 77
	«В Авиньоне на	Знакомить с играми других стран. Развивать	Пр.77
	мосту». Французская народная	кругозор и фантазию.	
	песня.		
43	Приветствие: «Пиццикато» К.	Развивать внимание и умение ориентироваться в	Стр.18«эле
35	Делиба.	пространстве. Формировать коммуникативные	ментарное
			музицирование» Т.Тютюнниковой
	Музыкально-ритмические	навыки.	; M; 2005.
	движения	11	
	«Прыжки и ходьба» Е.	Чётко и быстро переходить от одного движения к	Пр.67
1	Тиличеевой.	другому.	1 -
	Упражнение «Нежные руки».	Выполнять по показу ребёнка в зеркальном	

1	«Адажио» Д. Штейбельта.	отображении.	
	Развитие чувства ритма,	отоорыжений.	
	музицирование		
	Изучаем длительности.	Продолжать знакомить детей с четвертными и	Стр.98
	Пальчиковая гимнастика	восьмыми. Развивать чувства ритма.	C1p.76
	«Мостик».	Дети выполняют упражнение вместе с ведущим.	Стр.97
	«Мама».	Поощрять инициативу.	Стр.7
	Слушание музыки	поощрять инициативу.	C1p. /
	«Флейта и контрабас» Г.	Узнавать музыкальные инструменты по	Пр.68
	Фрида.	звучанию. Развивать память, слуховой	11p.00
	Распевание, пение	анализатор.	
	«Хорошо рядом с мамой» А.	Беседа о содержании и характере песни.	Пр.78
	Филиппенко.	Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе	11p., o
	«Fyrans year grayer» IO	вальса, весело.	П., 71
	«Будем моряками» Ю.	Петь легко, напевно, без напряжения.	Пр.71
	Слонова.	Parlamentary II Haptanian 1 to waster assessment	Пр 76
	«Мамина песенка» М.	Вспомнить и повторить 1-ю часть, разучить до	Пр.76
	Парцхаладзе. Пляска	конца.	
		Продолжать разучивать танец. Разучивать	Пъ 72
	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова	движения под счет педагога.	Пр.72
	Игра	движения под ечет педагога.	
	«Как на тоненький	Обыграть песню.	Пр.70
	ледок».Русская народная	Compart neemo.	11p.70
	песня.		
44	«Песенка- приветствие».	Развивать мелодический слух, воображение.	Стр.96
	Музыкально-ритмические	Расширять голосовой диапазон.	61p.30
	движения	T weamphile I am east on Annual and	
	«Марш-парад» В. Сорокина.	Реагировать поднятием флажка на смену частей	Пр.73
	1 1 '' 1		1
		музыки.	
	«Бег и подпрыгивание».	музыки. Закреплять умение передавать в движении лёгкий	Пр.74
	«Бег и подпрыгивание». «Экосес» И. Гуммеля.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий	Пр.74
	=		Пр.74
	«Экосес» И. Гуммеля.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий	Пр.74
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки.	Пр.74
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и	
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик».	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с	Стр.104 Стр.97
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало».	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой.	Стр.104
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст.	Стр.104 Стр.97 Стр.79
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться	Стр.104 Стр.97
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька».	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.)
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь , подпевая педагогу.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь , подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.)
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь , подпевая педагогу.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь , подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76 Пр.71
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление. Разучивание танца. Учить детей слышать смену	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А. Жилинского.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление. Разучивание танца. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76 Пр.71
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А. Жилинского. Игра	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление. Разучивание танца. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76 Пр.71
	«Экосес» И. Гуммеля. Развитие чувства ритма, музицирование Изучаем длительности. Пальчиковая гимнастика «Мостик». «Утро настало». Слушание музыки «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение «Маленькая Юлька». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Будем моряками» Ю. Слонова. Пляска «Детская полька» А. Жилинского.	Закреплять умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Продолжать знакомить детей с четвертными и восьмыми. Выложить ритмические формулы с паузой. Выразительно и эмоционально произносить текст. Беседа по содержанию. Учить детей откликаться на характерную музыку. Чисто интонировать терцию. Беседовать о содержании песни. Петь, подпевая педагогу. Подпевать песенку педагогу, обратить внимание на вступление. Разучивание танца. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять	Стр.104 Стр.97 Стр.79 Пр.75 Стр.137 (ст. гр.) Пр.76 Пр.71

	песня.		
45	Приветствие: «Пиццикато» К. Делиба. Музыкально-ритмические	Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	Стр. 18 «Эле ментарное музицирование» Т.Тютюнниковой
	движения «Прыжки и ходьба» Е.	Чётко и быстро переходить от одного движения к	; м; 2005. Пр.67
	Тиличеевой. Упражнение «Нежные руки».	другому. Выполнять по показу ребёнка в зеркальном	Пр.69
	«Адажио» Д. Штейбельта. Развитие чувства ритма,	отображении.	11p.07
	музицирование «С барабаном ходит ёжик» Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма.	C. 106
	«Мостик». «Мама».	Дети выполняют упражнение вместе с ведущим. Поощрять инициативу.	Стр.97 Стр.7
	Слушание музыки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова. Распевание, пение	Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	Пр.68 Пр.75
	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.	Беседа о содержании и характере песни.	Пр.78
	«Будем моряками» Ю. Слонова.	Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе вальса, весело.	Пр.71
	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Пляска	Петь легко, напевно, без напряжения.	Пр.76
	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра	Вспомнить и повторить 1-ю часть, разучить до конца.	Пр.72
	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.	Обыграть песню.	Пр.70
46	«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические движения	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Стр.96
	д ьижения «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой.	Реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.	Пр.67
	Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельта. Развитие чувства ритма,	Выполнять по показу педагога в зеркальном отображении.	Пр.69
	музицирование Работа с ритмическими карточками.	Учить детей самостоятельно составлять ритмические формулы и озвучивать их.	Стр.108
	Пальчиковая гимнастика «Мостик».	Развитие мелкой моторики.	Стр.97
	Слушание музыки «Флейта и контрабас» Г. Фрида.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.	Пр.68
	Распевание, пение		

48	Приветствие: «Пиццикато» К.	Развивать внимание и умение ориентироваться в	Стр.18«Эле ментарное
40	«Игра в снежки»	Развивать ловкость, быстроту реакции.	C 10
	ледок».Русская народная песня.	1	1
	Игра «Как на тоненький	напряжения. Обыграть песню.	Пр.70
	Чичкова	Учить скакать с ноги на ногу легко, без	_
	Пляска «Полька с поворотами» Ю.	Легко переходить от одного движения к другому.	Пр.72
	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.	Петь легко, напевно, без напряжения.	Пр.76
	Слонова.	вальса, весело.	
	Филиппенко. «Будем моряками» Ю.	Чисто интонировать мелодию. Петь в темпе	Пр.71
	Распевание, пение «Хорошо рядом с мамой» А.	Работать над выразительным пением.	Пр.78
	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка.	рассказывать о музыке, используя синонимы.	11p.02
	«У камелька» П. Чайковского	Развивать музыкальную память, умение	Пр.57 Пр.62
	Слушание музыки		_
	«Мама».	Поощрять инициативу.	Стр.97
	Пальчиковая гимнастика «Мостик».	Дети выполняют упражнение вместе с ведущим.	Стр.97
	музицирование «Две гусеницы» - двухголосие.	Развитие чувства ритма. См. НОД № 43	C. 101
	Развитие чувства ритма, музицирование		
	«Адажио» Д. Штейбельта.	отображении.	
	Упражнение «Нежные руки».	Выполнять по показу ребёнка в зеркальном	Пр.69
	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой.	и быстро переходить от одного движения к другому.	Пр.67
	Музыкально-ритмические движения	навыки.	Т.Тютюнниковой ; M; 2005.
	Делиба.	пространстве. Формировать коммуникативные	ментарное музицирование»
47	Приветствие: «Пиццикато» К.	Развивать внимание и умение ориентироваться в	Стр.18«Эле
		к другому.	
	пичкова.	Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично. Четко переходить от одного движения	
	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова.	Выполнять повороты легко, без суеты.	Пр.72
	Пляска		
	ледок».Русская народная песня.	Учить согласовывать движения с пением.	
	«Как на тоненький	Знакомить детей с русским игровым фольклором.	Пр.70
	Игра		
	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.	Петь выразительно, эмоционально.	Пр.78
	Струве.	вступлению.	_
	«Пёстрый колпачок» Г.	Вспомнить знакомую песню, отгадать по	Пр.71
	«Будем моряками» Ю. Слонова.	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	(ст. гр.) Пр.71
	«Маленькая Юлька».	Чётко артикулировать звуки.	Стр.137

	Делиба.	пространстве. Формировать коммуникативные	музицирование»
	Музыкально-ритмические	навыки.	Т.Тютюнниковой ; M; 2005.
	-		Пр.73
	движения «Марш-парад» В. Сорокина.	Развивать пространственное представление. Учить детей самостоятельно выполнять упр-е.	1
			Пр.74
	«Бег и подпрыгивание».	Развивать у детей навык двигаться в соответствии	11p., .
	«Экосес» И. Гуммеля.	с характером музыки, бегать на каждую восьмую,	
	Развитие чувства ритма,	прыгать на четвертные.	
	музицирование	Продолжать знакомить детей с четвертными и	Стр.112
	Изучаем длительности.	восьмыми. Выложить ритмические формулы с	C1p.112
	Пальчиковая гимнастика	паузой.	C. 97,
	«Мостик»,	Выполнять упражнение, четко согласовывать	C. 97, C.61
	«Гномы»	движения пальцев со словами.	C.01
	Слушание музыки		П (0
	«Флейта и контрабас» Г.	Вспомнить названия инструментов, рассмотреть	Пр.68
	Фрида	картинки с их изображением. Развивать	Пр.75
	«Болтунья» В. Волкова	музыкальную память, умение рассказывать о	
		музыке, используя синонимы.	
	Распевание, пение		
	«Маленькая Юлька».	Чётко артикулировать звуки.	С.137 с.г.
	«Будем моряками» Ю.	Воспитывать патриотические чувства к своей	Пр.71
	Слонова.	Родине, уважение к военным профессиям.	Пр
	«Хорошо рядом с мамой» А.	Петь выразительно, эмоционально.	
	Филиппенко.	The supposition of the Arrentment of the supposition of the suppositio	Пр.78
	Пляска	Легко переходить от одного движения к другому.	
	«Полька с поворотами» Ю.	Учить скакать с ноги на ногу легко, без	Пр.72
	Чичкова	напряжения. Исполнять пляску эмоционально.	
	Игра		
	«В Авиньоне на мосту»	Развивать у детей творческое воображение,	Пр. 77
	фр.н.п.	фантазию. Учить выразительно передавать	
	Tr	игровой образ.	
49	Праздник 8 марта		Сценарий
			праздника
50	«Приветствие».	Учить детей слышать смену частей музыки.	Стр.113
	(dipinational)	Формировать коммуникативные навыки.	o ipi i i
	Музыкально-ритмические	T opinipozura nominjimimimanana muzanin	
	движения		
	«Шаг с притопом, бег,	Осваивать новое движение.	Пр.79
	осторожная ходьба». «Весёлся	Севанвать новое движение.	110.75
	прогулка» М. Чулаки.		
	Упражнение «Бабочки».	Грациозно выполнять плавные движения руками.	Пр.80
	«Ноктюрн» П. Чайковского.	т рациозно выполнять плавные движения руками.	11p.60
	Развитие чувства ритма,		1
	_ =		
	музицирование	Oppyryupovuo oruvornos ovyg	Cmr 114
	«Комар»	Озвучивание стихотворения.	Стр.114
	Пальчиковая гимнастика	D	C== 115
	«Паук».	Развитие мелкой моторики	Стр.115
	Слушание музыки		П 01
	«Песнь жаворонка» П.	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Пр.81
	Чайковского.	прослушанную музыку, понимать содержание	[
	Распевание, пение	произведения. Расширять словарный запас.	

	. M	П	C 11.6
	«Мышка»	Петь трезвучия в восходящем и нисходящем	Стр.116
	II " D D	движении. Проговаривание и пение текста.	П 02
	«Идёт весна» В. Герчик	Закреплять понятие «куплет», и «припев», учить	Пр.82
		детей эмоционально отзываться на веселый,	
		живой характер песни. Петь выразительно с	
		динамическими оттенками.	
	Песни из пройденного	Сольное пение любимых песен. Поощрение	-
	репертуара.	активности.	
	Пляска		
	«Танец» Ю. Чичкова.	Разучивание движений танца.	Пр.83
	Игра		1
	«Будь ловким» Н. Ладухина.	Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в	Пр.84
		движениях сильную долю такта.	115.0.
		Asimemim emissific desire ration	
51	«Приветствие».	Приветствовать звучащими жестами. Развитие	Стр.117
	Музыкально-ритмические	творчества, импровизационного мышления.	P''
	движения	120p 10012a, immpobilisaquomioro mbinisionini.	
	«Ходьба с остановкой на	Учить слышать окончание музыкальной фразы и	Пр.85
	шаге». Венгерская народная	чётко останавливаться.	11p.03
	мелодия.	TOTAL OCTAHADIMBATBOA.	
	мелодия. Упражнение «Бег и прыжки».	Бегать в соответствии с характером и темпом	Пр.86
	у пражнение «вег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиба.		11p.80
		музыки.	
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование	D D	C 110
	«Комар»	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма.	Стр.118
	Пальчиковая гимнастика		G 115
	«Паук».	Энергично работать пальчиками, чётко	Стр.115
	~	проговаривать слова.	
	Слушание музыки		
	«Марш Черномора» М.	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Пр.87
	Глинки.	музыку, умение сопереживать и выражать свои	
	Распевание, пение	чувства словами.	
	«Мышка»	Петь выразительно: первую фразу- спокойно,	Стр.116
		вторую- взволнованно.	Пр.82
	«Идёт весна» В. Герчик.	Эмоционально отзываться на песню задорного	
		характера.	Стр.21
	«Трава моя, трава» старинная	Продолжать знакомить детей с кубанским	«Казачьему роду
	казачья песня.	народным фольклором. Учить песню с голоса	нет переводу» О. Пономаренко;
		педагога.	Армавир; 2005.
	Пляска		
	Хоровод «Вологодские	Учить ориентироваться в зале, выполнять	Пр.89
	кружева» В. Лаптева.	различные перестроения. Двигаться спокойно,	11p.07
	Игра	неторопливо.	
	«Заря-заряница»	Знакомство с правилами игры.	Стр.119
	,		C1p.119
52	«Приветствие».	Учить детей слышать смену частей музыки.	Стр.113
	•	Формировать коммуникативные навыки.	
	Музыкально-ритмические		
	движения		
	«Шаг с притопом, бег,	Учить детей менять движении в соответствии с	Пр.79
	осторожная ходьба». «Весёлая	изменением характера музыки развивать умение	
	прогулка» М. Чулаки.	ориентироваться в пространстве.	
	iipoi jiiku// ivi. i jiiukii.	opneninpobarben b inpostpanerbe.	<u> </u>

	Упражнение «Бабочки».	Грациозно выполнять плавные движения руками.	Пр.80
	«Ноктюрн» П. Чайковского.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	Ритмическая игра «Сделай	Выкладывать комбинации из двух палочек.	Стр.121
	так!», «Эхо»	Проигрывать на палочках ритмические рисунки.	1
	Пальчиковая гимнастика		
	«Паук».	Развитие мелкой моторики	Стр.115
	Слушание музыки	- management and a specific and a sp	l september
	«Песнь жаворонка» П.	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Пр.81
	Чайковского.	музыку, умение сопереживать и выражать свои	119101
	«Жаворонок» М. Глинки	чувства словами.	Пр. 90
	Распевание, пение	Type The Chemini.	11p. 50
	Артикуляционная гимнастика		C. 55
	«Мышка».	Пучить петь а капелла, чисто интонировать	Стр.116
	William Co.	мелодию.	Стр.тто
	«Идёт весна» В. Герчик.	Продолжать учить петь легким звуком.	Пр.82
	«Трава моя, трава» старинная	Продолжать учить неть легким звуком. Продолжать знакомить детей с кубанским	Стр.21
		народным фольклором. Учить песню с голоса	-
	казачья песня.		«Казачьему роду нет переводу» О.
	П	педагога.	Пономаренко; Армавир; 2005.
	Пляска		
	«Танец» Ю. Чичкова. Игра	Разучивание движений танца.	Пр.83
	«Будь ловким» Н. Ладухина.	Слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.	Пр.84
53	«Приветствие».	Приветствовать звучащими жестами. Развитие	Стр.117
	Музыкально-ритмические	творчества, импровизационного мышления.	
	движения		
	«Ходьба с остановкой на	Учить слышать окончание музыкальной фразы и	Пр.85
	шаге». Венгерская народная	чётко останавливаться.	
	мелодия.		
	Упражнение «Бег и прыжки».	Бегать в соответствии с характером и темпом	Пр.86
	«Пиццикато» Л. Делиба.		11p.00
	«Пиципкато» зг. долгоа.	музыки.	Tip.oo
	Развитие чувства ритма,	музыки.	11p.00
		Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма.	Стр.121
	Развитие чувства ритма,		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма.	
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо»	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек.	
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко	
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук».	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки.	Стр.121
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова.	Стр.121
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М.	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на	Стр.121
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки.	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова.	Стр.121
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать.	Стр.121 Стр.115 Пр.87
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка».	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать.	Стр.121 Стр.115 Пр.87 Стр.116
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка». «Солнечная капель» В.	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить	Стр.121 Стр.115 Пр.87
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка».	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить незнакомые слова. Педагог поет начало фразы,	Стр.121 Стр.115 Пр.87 Стр.116 Пр.88
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка». «Солнечная капель» В. Соснина	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить незнакомые слова. Педагог поет начало фразы, дети — заканчивают.	Стр.121 Стр.115 Пр.87 Стр.116 Пр.88 Стр.21
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка». «Солнечная капель» В. Соснина «Трава моя, трава» старинная	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить незнакомые слова. Педагог поет начало фразы, дети — заканчивают. Продолжать знакомить детей с кубанским	Стр.121 Стр.115 Пр.87 Стр.116 Пр.88 Стр.21 «Казачьему роду нет переводу» О.
	Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра «Сделай так!», «Эхо» Пальчиковая гимнастика «Паук». Слушание музыки «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение «Мышка». «Солнечная капель» В. Соснина	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма. Выкладывать комбинации из двух палочек. Проигрывать на палочках ритмические рисунки. Энергично работать пальчиками, чётко проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Учить чисто интонировать. Знакомство с новой песней. Объяснить незнакомые слова. Педагог поет начало фразы, дети — заканчивают.	Стр.121 Стр.115 Пр.87 Стр.116 Пр.88 Стр.21 «Казачьему роду

	Хоровод «Вологодские	Учить ориентироваться в зале, выполнять	Пр.89
	кружева» В. Лаптева.	различные перестроения. Двигаться спокойно,	110.05
	Игра	неторопливо.	Стр.119
	«Заря-заряница»	Развитие коммуникативных качеств. Создание	l - Frank
		радостной атмосферы.	
		1 1	
54	«Приветствие».	Учить детей слышать смену частей музыки.	Стр.113
		Формировать коммуникативные навыки.	
	Музыкально-ритмические		
	движения		H 50
	«Шаг с притопом, бег,	Продолжать осваивать новое движение.	Пр.79
	осторожная ходьба». «Весёлся		
	прогулка» М. Чулаки.		П
	Упражнение «Бабочки».	Грациозно выполнять плавные движения руками.	Пр.80
	«Ноктюрн» П. Чайковского.		
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование	VIII TOTON INDOOR AVEN AVEN AVEN AVEN AVEN AVEN AVEN AVEN	Cmr 126
	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на	Стр.126
	Подглимород виделения	ритмический рисунок. Развивать внимание,	
	Пальчиковая гимнастика	чувство ритма. Развитие мелкой моторики	Стр.115
	«Паук». Слушание музыки	газвитие мелкои моторики	C1p.113
	«Песнь жаворонка» П.	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Пр.81
	Чайковского	прослушанную музыку. Учить выражать в	11p.01
	«Марш Черномора» М. Глинки	движении характер музыки.	Пр. 87
	Распевание, пение	дыжений характер музыки.	11p. 07
	«Мышка»	Сыграть мелодию попевки на металлофоне, затем	Стр.116
	(Kribilita))	спеть под его сопровождение.	
	«Солнечная капель» В.	Учить петь «закрытым» звуком», продолжать	Пр.88
	Соснина	учить петь легко, мягко заканчивая музыкальные	1
		фразы. Четко артикулируя гласные и согласные	
		звуки.	
	«Трава моя, трава» старинная	Пение песни сопровождать движениями.	Стр.21
	казачья песня.		«Казачьему роду
	Пляска		нет переводу» О. Пономаренко;
	«Полька с поворотами» Ю.	Танцевать легко, ритмично, помнить	Армавир; 2005.
	Чичкова.	последовательность движений.	Пр.72
	Игра		
	«Бездомный заяц». Любая	Развивать воображение, сноровку, ориентировку	Стр.127
	весёлая мелодия.	в пространстве.	C1P.12/
55	Приратотриа "Роменчица	Осранрания фонополиноских упражиский	M
33	Приветствие «Вежливые слова» А. Коротаева.	Осваивание фонопедических упражнений.	Материал из опыта
	1		работы.
	Музыкально-ритмические движения		
	«Карнавальное шествие».	Выполнять мягкий пружинный шаг, двигаться	
	«Табакерка Ро-ко-ко» Т.	змейкой.	Стр.96«Ритм
	«таоакерка го-ко-ко» т. Розецкого.	SWICHKUM.	ическая мозаика» А. Бурениной; С-
	«Поскоки с остановками».	Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке.	П; 2000.
	«Юмореска» А. Дворжака.		Пр.60
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
<u> </u>	провине провине	<u>l</u>	<u> </u>

	December of the Control	O	C== 121
	Ритмическая игра «Сделай	Озвучивание палочками. Развитие чувства ритма.	Стр.121
	так!», «Эхо»	Выкладывать комбинации из двух палочек.	
		Проигрывать на палочках ритмические рисунки.	
	Пальчиковая гимнастика		
	«Утро настало».	Закреплять знание текста, произносить его	Стр.79
	«Гномы»	эмоционально.	Стр.61
	Слушание музыки		
	«Болтунья» В. Волкова	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	Пр.75
	Распевание, пение	веселого, шутливого характера.	
	«Два кота».	Повторить, прохлопать и спеть.	Стр.80
	«Трава моя, трава» старинная	Продолжить учить петь а капелла. В пении	Стр.21
	казачья песня.	передавать весёлый характер песни.	«Казачьему роду нет переводу» О.
		Работа над артикуляцией.	нет переводу» О. Пономаренко;
	«Сапожник». Французская народная песня.	Исполнять выразительно, эмоционально.	Армавир; 2005. Пр.63
	Пляска		
	«Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.	Развивать коммуникативные качества.	Пр.64
<u> </u>	«Приветствие».	Развитие творчества. Придумать своё	-
56	Музыкально-ритмические	приветствие.	
	движения		
	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлся	Развивать внимание, музыкально-двигательную память.	Пр.80
	прогулка» М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковского	Согласовывать движения с музыкой.	Стр.114 Пр. 80
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	«Комар»	Выполнить вариант упражнения с палочками.	Стр.118
	Пальчиковая гимнастика		
	«Мостик».	Произносить текст чётко, выразительно,	Стр.97
	«Утро настало»	энергично работать пальчиками.	Стр.79
	Слушание музыки	- ·	1
	«Песнь жаворонка» П.	Учить детей выражать свое отношение к музыке	Пр.81
	Чайковского	словами.	1
	«Марш Черномора» М. Глинки		Пр. 87
	«Жаворонок» М. Глинки		Пр. 90
	Распевание, пение		11p. 70
	Мажорные трезвучия	Пропеть трезвучия на слоги с буквой «Б», чисть	Стр.72
		артикулировать этот звук.	
	«Трава моя, трава» старинная	Пение сопровождать игрой на музыкальных	
	казачья песня	инструментах (треугольниках, металлофоне).	Стр.21
		Развитие творчества.	«Казачьему роду нет переводу» О.
	«Мамина песенка» М.	Передавать нежный, лиричный характер песни.	Пономаренко;
	Парцхаладзе	Исполнять лёгким звуком. Чисто интонировать мелодию.	Армавир; 2005. Пр.76
	Пляска		
	«Танец» Ю. Чичкова	Слышать смену частей музыки и менять	Пр.83

	Игра «Будь ловким» Н. Ладухина	движение. Слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.	Пр.84
57	Приветствие: «Песенка мышонка». Музыкально-ритмические	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Стр.134
	движения «Осторожный шаг и прыжки»	Реагировать на смену частей в музыке.	Пр.92
	Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского	Развитие мелкой моторики.	Пр.93
	Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота».	Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно.	Стр.135
	Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки	Развитие мелкой моторики рук.	Стр.135
	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка».	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать связную речь.	Пр.94
	Распевание, пение «Чемодан».	Петь с поддержкой педагога, показывая движения рукой.	Стр.136
	«Песенка о светофоре» Н. Петровой.	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию.	Пр.97
	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик.	Петь под аудиозапись.	Пр.24
	Пляска «Полька с хлопками» И. Дунаевского. Игра	Разучить движения 1 и 2 фигуры.	Пр.96
	«Звероловы и звери» Е. Тиличеевой.	Познакомить с содержанием игры. Развивать ловкость, быстроту реакции.	Пр.98
58	«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические	Создание положительной атмосферы.	Стр.96
	движения	Осваивать движение в медленном темпе.	Пр.95

	Vиромиония //Троймой може		
	Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская	Hervo di monigri, uni inggi	Пр.99
	народная мелодия.	Легко выполнять прыжки.	11p.33
	народная мелодия. «Поскоки и прыжки» И. Саца.		
	Развитие чувства ритма,		
	1	Разритиа трориастра	
	музицирование «Ворота».	Развитие творчества. Поощрять активность . Самостоятельный показ.	Стр.138
	«Борота». Пальчиковая гимнастика	тоощрять активность. Самостоятельный показ.	C1p.136
	«Сороконожки».	Произносите стиуотророния в размом точе и с	Стр.135
	«Сороконожки». Слушание музыки	Произносить стихотворение в разном тепе и с различной интонацией.	C1p.133
	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку	Пр.101
	м ром и дождо» 1. тудовои	внимательно, отмечать характерные, необычные	11p.101
	Распевание, пение	звуки и соотносить музыку с иллюстрацией.	
	«Чемодан»	звуки и соотносить музыку с иллюстрацией. Спеть на «ля-ля-ля» и со словами. Показать	Стр.136
		движение мелодии рукой.	
ı	«Песенка о светофоре» Н. Петровой.	Выразительно проговорить текст, подпевать педагогу.	Пр.97
	«Солнечный зайчик» В.	Знакомство с новой песне. Задать вопросы по	Пр. 103
	Голикова	содержанию. Обратить внимание на радостный	_
	Пляска	характер песни.	
	«Полька с хлопками» И.	Повторить движения 1, 2 фигуры. Продолжить	Пр.96
	Дунаевского	разучивание движений.	
	Игра		Пр.100
	«Замри!». Английская	Создать игровую ситуацию.	
	народная игра.		
			1
	-	<u> </u>	
59	Приветствие: «Песенка	Развивать внимание, слух, двигательную	Стр.134
59	мышонка».	реакцию, умение ориентироваться в	Стр.134
59	мышонка». Музыкально-ритмические	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Стр.134
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения	реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки»	реакцию, умение ориентироваться в	Стр.134 Пр.92
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой.	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке.	Пр.92
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание	
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на	Пр.92
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма,	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание	Пр.92
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель.	Пр.92 Пр.93
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота».	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять	Пр.92
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно.	Пр.92 Пр.93 Стр.135
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки».	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять	Пр.92 Пр.93
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса»,	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на	Пр.92 Пр.93 Стр.135
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка».	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка».	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан».	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н.	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой.	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94 Стр.136 Пр.97
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В.	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании. Обратить внимание на проигрыш, прохлопать	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94 Стр.136 Пр.97
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова Пляска	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании. Обратить внимание на проигрыш, прохлопать ритмический рисунок. Четко произносить текс.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94 Стр.136 Пр.97 Пр. 103
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова Пляска «Полька с хлопками» И.	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании. Обратить внимание на проигрыш, прохлопать ритмический рисунок. Четко произносить текс. Вспомнить все движения, станцевать всю	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94 Стр.136 Пр.97
59	мышонка». Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота». Пальчиковая гимнастика «Сороконожки». Слушание музыки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка». Распевание, пение «Чемодан». «Песенка о светофоре» Н. Петровой. «Солнечный зайчик» В. Голикова Пляска	реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание детей на постепенное усиление, затем на затухание звучания, на ритм падающих капель. Развивать детскую фантазию. Выполнять различные образы выразительно и смешно. Развитие мелкой моторики рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь с поддержкой педагога. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании. Обратить внимание на проигрыш, прохлопать ритмический рисунок. Четко произносить текс.	Пр.92 Пр.93 Стр.135 Стр.135 Пр.94 Стр.136 Пр.97 Пр. 103

	«Звероловы и звери» Е.	Познакомить с содержанием игры. Выполнять	Пр.98
	Тиличеевой.	движения выразительно, согласовывая их с	11p.76
	тын тесбон.	музыкой.	
		nijožikom.	
60	«Песенка- приветствие».	Создание положительной атмосферы.	Стр.96
	Музыкально-ритмические	1 · 1	
	движения		
	Упражнение «Тройной шаг».	Осваивать движение в медленном темпе.	Пр.95
	«Петушок». Латвийская		
	народная мелодия.		
	«Поскоки и прыжки» И. Саца.	Легко выполнять прыжки. Учить прыгать	Пр.99
	Развитие чувства ритма,	ритмично.	
	музицирование		
	«Ворота».	Развитие творчества. Инсценировать в различных	Стр.138
	Пальчиковая гимнастика	образах.	G 125
	«Сороконожки».	Поощрять активность . Самостоятельный показ.	Стр.135
	Слушание музыки	OTHER WAR AND	Пе 101
	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Отмечать характерные, необычные звуки. Предложить подыграть на ударных	Пр.101
	Распевание, пение	инструментах.	
	чемодан»	инструментах. Спеть на «ля-ля-ля» и со словами и «закрытым»	Стр.136
	« темодан»	звуком	C1p.130
	«Песенка о светофоре» Н.	Выразительно проговорить текст, спеть песню в	Пр.97
	Петровой.	подвижном темпе, эмоционально.	Tapis ,
	«Солнечный зайчик» В.	Петь в сдержанном темпе, четко артикулировать	Пр. 103
	Голикова	гласные и согласные звуки. На проигрыш	1
		ритмично и легко хлопать в ладоши.	
	Пляска		
	«Полька с хлопками» И.	Продолжить разучивание движений. Станцевать	Пр. 96
	Дунаевского	под аудиозапись.	
	Игра		
	«Замри!». Английская	Создать игровую ситуацию. Согласовывать	Пр.100
	народная игра.	движения с музыкой и словами игры.	
(1	Поставления	Decrease survey and su	C== 124
61	Приветствие: «Песенка мышонка».	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	Стр.134
	Музыкально-ритмические	пространстве.	
	движения	inpoorpaineme.	
	«Осторожный шаг и прыжки»	Реагировать на смену частей в музыке.	Пр.92
	Е. Тиличеевой.	-r	r·/-
	Упражнение для рук	Развитие мелкой моторики. Обратить внимание	Пр.93
	«Дождик» Н. Любарского	на динамические изменения в музыке.	
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		Стр.135
	«Ворота».	Развивать детскую фантазию. Выполнять	
		различные образы выразительно и смешно.	
	Пальчиковая гимнастика		G 155
	«Сороконожки».	Развитие мелкой моторики рук.	Стр.135
	Слушание музыки	*	П
	«Три подружки» («Плакса»,	Формировать эмоциональную отзывчивость на	Пр.94
	«Злюка», «Резвушка».	музыку. Предложить детям изобразить в	
	Распевание, пение	движении подружек.	

	«Волк»	Четко проговорить слова. Петь с поддержкой	Стр.136
		педагога.	277.150
	«Песенка о светофоре» Н.	Пропеть встречающиеся интервалы, шепотом	Пр.97
	Петровой.	произнести слова. Петь под аудиозапись.	
	«Солнечный зайчик» В.	Выражать в пении характер песни.	Пр.103
	Голикова.		
	Пляска		
	«Полька с хлопками» И.	Начинать движение четко после вступления.	Пр.96
	Дунаевского.	Двигаться легко и ритмично.	
	Игра	D D	П (4
	«Сапожники и клиенты».	Выполнять движения ритмично. Развивать	Пр.64
	Польская народная мелодия.	коммуникативные качества.	
62	«Песенка- приветствие».	Создание положительной атмосферы.	Стр.96
	Музыкально-ритмические		
	движения	1	П 05
	Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.	Учить слышать окончание фразы, ходить, меняя	Пр.85
	остановкои на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» Л. Делиба	направление движения.	Пр.86
	мьег и прыжки» л. делиоа	Реагировать на смену звучания инструментов, в соответствии с этим менять движение.	11p.00
	Развитие чувства ритма,	Distribution of the member Approxime.	
	музицирование		
	«Ворота»	Развитие творчества. Придумывать новые	Стр.135
	•	характерные движения для того или иного	
	Пальчиковая гимнастика	персонажа.	
	«Сороконожки».	Поощрять активность . Самостоятельный показ.	Стр.135
	Слушание музыки		
	«Песнь жаворонка» П.	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Пр.81
	Чайковского.	музыку, умение сопереживать и выражать свои	П 00
	«Жаворонок» М. Глинки	чувства словами.	Пр. 90
	Распевание, пение «Волк»»	Чисто интонировать мелодию в восходящем и	Стр.145
	(DOJIK///	нисходящем движении.	C1p.143
	«Песенка о светофоре» Н.	Петь хором выразительно, под аудиозапись.	Пр.97
	Петровой.	Петь легко. Эмоционально.	Пр.96
	«Солнечный зайчик» В.	Повторить текс песни и спеть «цепочкой».	Пр.103
	Голикова.		
	Пляска		— •••
	«Вологодские кружева» В.	Учить детей выполнять различные перестроения	Пр.89
	Лантева	во время хоровода, соблюдать правильную	
	Игра	осанку: оттягивать носочек, не опуская голову.	C.120
	«Заря-зареница»	Напомнить детям правила игры. Согласовывать движения с текстом игры.	C.120
		Создать игровую ситуацию.	
		Cospair in pobjic on judino.	
63	Приветствие: «Песенка	Развивать внимание, слух, двигательную	Стр.134
	мышонка».	реакцию, умение ориентироваться в	
	Музыкально-ритмические	пространстве.	
	движения		— •••
	«Осторожный шаг и прыжки»	Реагировать на смену частей в музыке.	Пр.92
	Е. Тиличеевой.	Розридно монкой модоруму Америчалича спорт	Пр 02
	Упражнение для рук	Развитие мелкой моторики. Аккомпанировать на	Пр.93

	«Дождик» Н. Любарского	треугольниках.	
		треугольниках.	
	Развитие чувства ритма,	Decrees and the second of the	
	музицирование	Развивать детскую фантазию. Выполнять	C 125
ļ	«Ворота».	различные образы выразительно и смешно.	Стр.135
ļ	Пальчиковая гимнастика	D V	G 125
	«Сороконожки».	Развитие мелкой моторики рук.	Стр.135
	Слушание музыки		
	«Марш Черномора» М. Глинки	Формировать эмоциональную отзывчивость на	Пр.94
		музыку. Расширять словарный запас.	
	Распевание, пение		
	«Волк».	Четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.	Стр.145
	«Песенка о светофоре» Н.	Петь «закрытым» звуком, «цепочкой», работать	Пр.97
	Петровой.	над чистым интонированием.	
	«Солнечный зайчик» В.	Узнавать песню по вступлению. Спеть под	Пр.88
	Голикова.	аудиозапись.	1
	Пляска		
ļ	«Полька с хлопками» И.	Начинать движение четко после вступления.	Пр.96
	Дунаевского.	Двигаться легко и ритмично. Танцевать под	
	Игра	аудиозапись.	
	жамри!» англ.н.м.	Вспомнить содержание игры. Развивать ловкость	Пр.100
	«Замри:// англ.н.м.	и внимание.	11p.100
ļ		и впиманис.	
64	Приветствие: «Песенка	Развивать внимание, слух, двигательную	Стр.134
04	<u> </u>	•	C1p.134
ļ	мышонка».	реакцию, умение ориентироваться в	
ļ	Музыкально-ритмические	пространстве.	П. 05
	движения	Выполнинть упражнение без музыки, под счет,	Пр. 95
	Упр. «Тройной шаг»,	затем в медленном темпе под бубуен, после – под	
	«Петушок» латв.н.м.	музыку. Обратить внимание на плавный,	
		лиричный характер мелодии.	T 00
	«Поскоки и прыжки» И. Саца	Выполнить вариант упр. С прыжками и	Пр. 99
		поворотами вправо-влево, добиваться легкости	
	Развитие чувства ритма,	исполнения.	
	музицирование	Играть определенный ритмический рисунок с	C. 150
	Игра «Дирижер»	паузой на различных музыкальных инструментах.	
	Пальчиковая гимнастика		
	«Сороконожки».	Выполнить все варианты упражнения.	C. 135
	Слушание музыки		
	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Озвучить с помощью муз. инструментов.	Пр.101
	«Три подружки» («Плакса»,	Прослушать аудиозапись. Выразить в движении	Пр. 94
	«Злюка», «Резвушка»	характер музыки.	^
	Д. Кабалевский		
	Распевание, пение		
	«Чемодан»	Чисто интонировать мелодию, показывать	C. 136
		движение мелодии рукой.	
	«Концерт»	Исполнить песни по желанию детей хором,	
'	«жопцерт»	ансамблем, дуэтом, трио, квартетом, под	
			1
	Пудомо	фортепиано или под фонограмму.	
	Пляска	фортепиано или под фонограмму.	П. СА
	«Сапожники и клиенты».	фортепиано или под фонограмму. Выполнять движения ритмично. Развивать	Пр.64
		фортепиано или под фонограмму.	Пр.64 Пр.96

	Дунаевского.		
65	«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические движения	Поощрять инициативу.	Стр.65
	«Цирковые лошадки» А. Бурениной. «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта. Развитие чувства ритма,	Бегать легко, высоко поднимая согнутую ногу в колене., следить за осанкой. Реагировать на смену частей музыки, отмечать сильную долю хлопками	Стр. 78 «Ритм ическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000.
	музицирование «Что у кого внутри?» Пальчиковая гимнастика	Выполнять по показу педагога.	Стр.152
	«Пять поросят». Слушание музыки	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.	Стр.152
	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса.	Эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать творческое воображение, творческую фантазию.	Пр.104
	Распевание, пение		
	«Зайчик». Венгерская народная песня.	Пропевать интервал кварты.	Стр. 153
	«Зелёные ботинки. С. Гаврилова.	Беседа о содержании, характере песни.	Пр.105
	«Солнечный зайчик» С. Гаврилова.	Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать в ладоши.	Пр.103
	«Долговязый журавель». Русская народная песня. Пляска	Петь песню с движениями.	Пр.91
	Полька «Чебурашка» В. Шаинского.	Разучивание движений.	Пр.108
	Игра «Зоркие глаза» М. Глинки.	Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Пр.107
66	«Песенка- приветствие». Музыкально-ритмические	Развитие эмоциональности.	Стр.65
	движения «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдера.	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Пр.109
	«Шагают аисты». «Марш» Т. Шутенко. Развитие чувства ритма, музицирование	Выполнять шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленках.	Пр.111
	«Что у кого внутри?»	Озвучивание стихотворения.	Стр.152
	Пальчиковая гимнастика «Пять поросят».	Развитие мелкой моторики.	Стр.152
	Слушание музыки «Лягушки» Ю. Слонова.	Учить определять характер пьесы, придумать небольшой рассказ о том, что услышали в	Стр.110
	Распевание, пение «Зайчик». Венгерская	музыке. Развитие фантазии. Выполнить интонационно-фонетическое	Стр.153
	народная песня.	упражнение.	1

	«До свиданья, детский сад» Г.	Знакомство с новой песней, беседа по	Пр. 112
	Левкодимова	содержанию.	1
	«Зелёные ботинки. С.	Чётко артикулировать сочетания согласных	Пр.105
	Гаврилова.	звуков.	
	«Солнечный зайчик» С.	Ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. Петь	Пр.103
	Гаврилова.	легко, в умеренном темпе.	
	Пляска		
	Полька «Чебурашка» В.	Продолжение разучивание пляски.	Пр.108
	Шаинского.		
	Игра	Развитие творчества. Учить согласовывать	Пр.114
	«Лягушки и аисты».	движения с частями музыки.	1
	, and the second		
67	«Песенка- приветствие».	Поощрять инициативу.	Стр.65
	Музыкально-ритмические		1
	движения		
	«Цирковые лошадки» А.	Бегать легко, следить за осанкой.	Стр.78«Ритм
	Бурениной.		ическая мозаика» А. Бурениной; С-
	«Спокойная ходьба и прыжки»	Реагировать на смену частей музыки.	П; 2000.
	В. Моцарта.		Пр.106
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование		
	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания	Стр.152
	Пальчиковая гимнастика	ритмического рисунка, развивать чувство ритма.	
	«Пять поросят».	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.	Стр.152
	Слушание музыки	•	
	«Королевский марш львов» К.	Эмоционально откликаться на характерную	
	Сен-Санса.	музыку. Развивать творческое воображение,	Пр.104
		творческую фантазию.	
	Распевание, пение		~ 4.50
	«Зайчик». Венгерская	Пропевать интервал кварты.	Стр. 153
	народная песня.		П 105
	«Зелёные ботинки. С.	Беседа о содержании, характере песни. Учить	Пр.105
	Гаврилова.	мелодию припева.	П 102
	«Солнечный зайчик» С.	Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать	Пр.103
	Гаврилова.	в ладоши.	П 110
	«До свиданья, детский сад» Г.	Проговорить слова припева, затем спеть его.	Пр. 112
	Левкодимова	Продолжать учить петь слаженно, выразительно.	
	Пляска		П., 100
	Полька «Чебурашка» В.	Разучивание движений.	Пр.108
	Шаинского.		
	Игра	Согласовывать движения с музыкой. Развивать	Пъ 10
	«Зоркие глаза» М. Глинки.	внимание, умение ориентироваться в	Пр.10
		пространстве.	
68	«Песенка мышонка».	Развитие творчества.	Стр.135
	Музыкально-ритмические		
	движения		П 100
	«Шаг с поскоком и бег» С.	Развивать умение ориентироваться в	Пр.109
	Шнайдера.	пространстве, быстро реагировать на смену	
		звучания музыки.	П 111
	«Шагают аисты». «Марш» Т.	Выполнять шаг с притопом, высоко поднимая	Пр.111
	Шутенко.	ноги, согнутые в коленках. Учить соотносить	

	Развитие чувства ритма,	движения с музыкой.	
	музицирование	,	
	«Дирижер»	Озвучить ритмический рисунок с паузами.	Стр.152
	Пальчиковая гимнастика		•
	«Пять поросят».	Развитие мелкой моторики.	Стр.152
	Слушание музыки		
	«Лягушки» Ю. Слонова.	Развитие фантазии, умения определять характер	Стр.110
	Распевание, пение	пьесы.	
	«Зайчик». Венгерская	Выполнить интонационно-фонетическое	Стр.153
	народная песня.	упражнение.	
	«Зелёные ботинки. С.	Чётко артикулировать сочетания согласных	Пр.105
	Гаврилова.	звуков.	
	«До свиданья, детский сад» Г.	Учить куплет песни и припев, петь легким	Пр. 112
	Левкодимова	звуком, напевно, мелодично.	
	Пляска		
	Полька «Чебурашка» В.	Продолжение разучивание пляски.	Пр.103
	Шаинского.		
	Игра		H 100
	«Лягушки и аисты».	Развитие творчества.	Пр.108
(0)		п.	G 65
69	«Песенка- приветствие».	Поощрять инициативу.	Стр.65
	Музыкально-ритмические		
	движения	Dearwoodery, we awayny we are you by a wayny we	Пр.92
	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой.	Реагировать на смену частей в музыке.	11p.92
	Упражнение для рук	Развитие мелкой моторики. Аккомпанировать на	Пр.93
	«Дождик» Н. Любарского	треугольниках.	11p.73
	Развитие чувства ритма,	треугольниках.	
	музицирование		
	«Аты-баты»	Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти,	Стр.152
	(TIBI GUIDI)	ритм. Сыграть по подгруппам, одна играет	61p.132
	Пальчиковая гимнастика	четверти, другая ритм.	
	«Пять поросят».		Стр.152
	Слушание музыки		1
	«Королевский марш львов» К.	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания.	Пр.104
	Сен-Санса.	Эмоционально откликаться на характерную	1
	«Лягушки» Ю. Слонова	музыку. Прослушать пьесы, сравнить их по	Пр. 110
		характеру. Предложить изобразить персонажей	
	Распевание, пение	пьес.	
	«Музыкальный динозавр»	Расширять певческий диапазон, развивать	Стр. 163
		голосовой аппарат.	
	«До свиданья, детский сад» Г.	Учить петь легким звуком, работать на дикцией,	Пр. 112
	Левкодимова	учить чисто интонировать.	
	«Солнечный зайчик» С.	Петь легко, эмоционально, на проигрыш хлопать	Пр.103
	Гаврилова.	в ладоши.	
	Пляска	D	ПОС
	Полька с хлопками И.	Вспомнить движения, станцевать под	Пр.96
	Дунаевского	аудиозапись. Продолжать учить танцевать	
	Игра	эмоционально.	П., 101
	«Зоркие глаза» М. Глинки.	Согласовывать движения с музыкой. Развивать	Пр.101
		внимание, умение ориентироваться в	
		пространстве.	

70	Приветствие по-желанию	Развитие творчества.	_
	детей.		
	Музыкально-ритмические		
	движения		
	Упражнение «Тройной шаг».	Ориентироваться в пространстве.	Пр.95
	«Петушок». Латвийская		1
	народная мелодия.		
	«Поскоки и прыжки» И. Саца.	Скакать легко, двигаться ритмично.	Пр.99
	Развитие чувства ритма,	-	
	музицирование		
	Игра «Дирижёр».	Озвучить ритмический рисунок с паузами.	Стр.152
	Пальчиковая гимнастика	Развитие творчества.	
	«Пять поросят».	Энергично работать пальчиками и произносить	Стр.152
	-	текст выразительно., с соответствующей	
	Слушание музыки	мимикой.	
	«Три подружки» Д.	Узнавать пьесы по небольшим фрагментам,	Пр. 94
	Кабалевского	поговорить о характере каждой подружки.	
		Развивать воображение, речь, умение связно	
	Распевание, пение	говорить.	
	«Музыкальный динозавр»	Рассмотреть рисунки детей, спеть песенку про	Стр.164
		своего динозавра.	
	«Зелёные ботинки. С.	Предложить желающим детям быть солистом,	Пр.105
	Гаврилова.	остальные подпеваю. На припев выполнить	1
	1	«звучащие жесты по тексту.	
	«Солнечный зайчик» С.	Чётко артикулировать сочетания согласных	Пр.103
	Гаврилова.	звуков.	
	Пляска		
	Полька «Чебурашка» В.	Продолжение разучивание пляски. Станцевать	Пр.108
	Шаинского.	под аудио запись.	
	«Сапожники и клиенты».	Выполнять движения ритмично. Развивать	Пр.64
	Польская народная мелодия.	коммуникативные качества.	
		Развитие творчества.	
	-		G 125
71	«Песенка мышонка».	Развитие творчества.	Стр.135
	Музыкально-ритмические		
	движения	<u> </u>	G-, 70
	«Цирковые лошадки» А.	Бегать легко, следить за осанкой.	Стр. 78 «Ритм ическая мозаика»
	Бурениной.	Dearward and the second	А. Бурениной; С-
	«Спокойная ходьба и прыжки»	Реагировать на смену частей музыки.	П; 2000. Пр.106
	В. Моцарта.		110.100
	Развитие чувства ритма,		
	музицирование	W	C 150
	«Дирижер» Пальчиковая гимнастика	Играть на музыкальных инструментах заданный	C.150
		ритм.	Cmp 152
	«Пять поросят».	Развитие мелкой моторики. Учить рассказывать эмоционально с разной интонацией.	Стр.152
	Слушание музыки «Гром и дождь» Т. Чудовой	Развитие фантазии. Учить детей откликаться на	Пр. 101
	«т ром и дождь» т. чудовои	услышанную музыку, развивать связную речь.	11p. 101
	Распевание, пение	услышанную музыку, развивать связную речь.	
	«Музыкальный динозавр»	Выполнить интонационно фонстинское	Стр.153
	мугузыкальный динозавр»	Выполнить интонационно-фонетическое упражнение.	C1p.133
		упражнение.	<u> </u>

	«До свиданья, детский сад» Г.	Чётко артикулировать сочетания согласных	Пр. 112
	Левкодимова	звуков, петь легким звуком, напевно, мелодично.	
	Пение знакомых песен.	Учить петь эмоционально, выразительно хором,	
		ансамблем, дуэтом и тд.	Пр.103
	Пляска		
	Полька «Чебурашка» В.	Станцевать под аудиозапись, учить выполнять	Пр.108
	Шаинского.	движения ритмично, легко.	
	Игра		
	«Лягушки и аисты».	Развитие творчества, учить выразительно	Пр. 114
		передавать в движении игровые образы.	
72	Праздник «Выпуск в школу»		Сценарий
			праздника