

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка
- Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1

От 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МАДОУ

«ЦРР - Мухоршибирский детский сад»

«Сказка» 1 категории»

От 30.08.2022 № 186А

М.П.
Мухоршибирский
детский сад
«Сказка»
1 категории



Календарно-тематическое планирование
по музыкальному развитию
На 2022-2023 учебный год
2-ая младшая группа

Составлена –
Музыкальный руководитель
Гуслякова Г.В.

№ занятия	Репертуар.	Программные задачи.	Источник Сб. «Праздник каждый день» И. Каплуновой М 2005 .
1	<p>Музыкально- ритмические движения «Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова Развитие чувства ритма. «Веселые ладошки» Пальчиковая гимнастика. «Прилетели гули» Слушание музыки. «На прогулке» В.Волкова</p> <p>Распевание, пение «Петушок» рус.нар.прибаутка Пляска. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога:1-я часть- идти на каждую четверть, 2-я часть – потопать ножками. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на динамику, регистры, темп.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера.</p>	<p>Пр. 1 Пр. 2 Пр. 3,4 стр.4 пр. 6 пр. 7 пр. 8</p>
2	<p>Музыкально – ритмические движения «Ножками затопали» М.Раухвергера «Зайчики» К. Черни Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» Слушание музыки «Колыбельная» Т. Назаровой</p> <p>Распевание, пение «Петушок»рус.нар.прибаутка Пляска «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Птица и птенчики» А. Бурениной</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Учить детей ритмично прыгать на двух ногах.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Изменять движение в соответствии с частями в музыке.</p>	<p>Пр. 1 Пр. 9, 10 Пр. 3, 4,5 стр.4 пр. 12 пр. 7 пр. 8 стр.8(«Ритм. мозаика» А. Бурениной С-П 2000)</p>
3	<p>Музыкально-ритмические движения «Ножками затопали» М.Раухвергера «Зайчики» М. Раухвергера . Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» .</p> <p>Слушание музыки «Колыбельная» Т. Назаровой «Барыня» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Учить детей легко и ритмично выполнять прыжки на двух ногах.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на них</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней</p>	<p>Пр. 1 Пр. 9, 10, 11 Пр. 3, 4, 5 Пр. 12, 13, 14, 15, 16 стр.127</p>

	<p>«Прилетели гули» Распевание, пение «Ладушки» рус. нар. песня Пляска. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Птица и птенчики» А. Бурениной</p>	<p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Различать двух частную форму. Изменять движение со сменой характера. Реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>стр.4 пр. 17</p> <p>пр. 8</p> <p>стр.8 («Ритмическая мозаика» А. Бурениной С-П 2000)</p>
4	<p>Музыкально- ритмические движения «Ай-да!» Г. Ильиной. Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия . Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» Слушание. «Прогулка» В. Волкова Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики». Распевание, пение «Ладушки» рус. нар. песня . Пляска «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Гопак» М.Мусоргского .</p>	<p>Учить детей раскачиваться из стороны в сторону, переносить тяжесть с одной ноги на другую. Учить детей ритмично выполнять «топотушки».</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать речь, творческую фантазию, обратить внимание детей на динамику, темп . Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Выполнять определенные движения под музыку. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Пр. 18 Пр. 39</p> <p>Пр. 3, 4,5</p> <p>Пр. 6 стр.8</p> <p>пр. 17</p> <p>пр. 8 пр. 19</p>
5	<p>Музыкально- ритмические движения «Ножками затопали М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» лит. нар.мелодия Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» (старинная полька обр. Н.Соколовой) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» Слушание музыки «Колыбельная» обр. А.Метлова Распевание, пение «Петушок» рус. нар. прибаутка Игра «Кошка и мыши»</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять «топотушки».</p> <p>Учить детей бегать в одном направлении , не задевая друг друга, легко.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на динамику, регистры, темпы. Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки. Выполнять определенные движения под музыку. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пр. 1 Пр. 20 Пр. 3, 4, 5</p> <p>стр.8 стр.4</p> <p>пр. 12, 13, 14</p> <p>пр. 7</p> <p>стр.11</p>

6	<p>Музыкально- ритмические движения «Ай- да!» Музыка и слова Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» «Старинная полька» обр. Н. Соколовой</p> <p>Слушание «Как у наших у ворот» рус. нар. Плясовая</p> <p>Распевание, пение «Петушок»рус. нар. прибаутка</p> <p>Пляска «Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на двух частную форму.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Весело и ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Расширять словарный запас детей.</p> <p>Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки. Выполнять определенные движения под музыку. Двигаться по показу воспитателя.</p>	<p>Пр. 18 стр.115</p> <p>пр. 3, 4, 5</p> <p>пр. 15, 16</p> <p>пр. 7</p> <p>пр. 8</p>
7	<p>Музыкально- ритмические движения «Ножками затопали» М.Раухвергера Упражнение «Фонарики»- «Ах, ты береза» рус.нар. мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» «Полька»Д. Кабалевского</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»</p> <p>Слушание музыки «Прогоулка» В.Волкова</p> <p>Распевание, пение «Ладушки» рус. нар. песня</p> <p>Пляска «Гопак» Муз. М.Мусоргского</p> <p>«Птица и птенчики» А. Бурениной</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога:1-я часть- идти на каждую четверть, 2-я часть – потопать ножками. Поворачивать кисти рук, прятать руки за спину.</p> <p>Весело и ритмично хлопать в ладоши. Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на динамику, регистры, темпы. Развивать речь, расширять словарный запас. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Выполнять определенные движения под музыку. Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинки», «фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться по показу воспитателя.</p>	<p>Пр. 1 Пр. 39</p> <p>Пр. 3, 4, 5</p> <p>стр.130</p> <p>пр. 6</p> <p>пр. 17</p> <p>пр. 19 стр.7 (Программа «Ритмическая мозаика» А Бурениной С-П 2000)</p>
8	<p>Музыкально- ритмические движения «Ножками затопали» М.Раухвергера «Зайчики» Е. Тиличеева</p> <p>Развитие чувства ритма «Тюшки-тютюшки» Т.</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить детей легко и ритмично выполнять прыжки на двух ногах.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, развитие</p>	<p>Пр. 1</p> <p>Пр. 9, 10, 11</p> <p>стр.28(«Элементарное музицирование» Т.</p>

	<p>Тютюнниковой Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» Слушание музыки «Колыбельная» Т. Назаровой</p> <p>Распевание, пение «Ладушки» рус. нар. песня Пляска Русская народная мелодия на выбор педагога</p>	<p>творчества.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Закреплять понятия: «ласковая, нежная...», активизировать и расширять словарный запас детей.</p> <p>Учить детей эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>Тютюнниковой М 2003)</p> <p>стр.4</p> <p>пр. 12, 13, 14</p> <p>пр. 17</p>
9	<p>Музыкально- ритмические движения «Ай-да!» Г. Ильиной Упражнение «Фонарики»- Русская народная мелодия Развитие чувства ритма «Тюшки-Тютюшки» Т. Тютюнниковой Слушание музыки «Осенний ветерок» А. Гречанинова</p> <p>Распевание, пение «Птичка» М. Раухвергера Пляска «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p>	<p>Учить детей раскачиваться из стороны в сторону, переносить тяжесть с одной ноги на другую, ритмично выполнять «топотушки».</p> <p>Поворачивать кисти рук, прятать руки за спину.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развитие творчества.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас, кругозор. Развивать речь. Обратить внимание детей на характер пьесы.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Изменять движение в соответствии с текстом песни, познакомиться с движениями.</p>	<p>стр.114</p> <p>стр.145</p> <p>стр.28(«Элементарное му-ицирование»Т Тютюнниковой)</p> <p>пр. 23</p> <p>стр.120</p> <p>пр. 24</p> <p>пр. 25</p>
10	<p>Музыкально- ритмические движения «Погуляем» Т. Ломовой «Ай-да!» Г. Ильиной</p> <p>Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» «Полька» Д. Кабалевского Пальчиковая гимнастика «Бабушка»</p> <p>Слушание музыки «Осенний ветерок» «Вальс» Муз. А. Гречанинова стр.133</p> <p>Распевание, пение «Птичка» М. Раухвергера «Ладушки» рус. нар. песня Пляска «Пляска с листочками» Муз. М. Раухвергера стр.135</p>	<p>Учить детей ходить в рассыпную по залу, не опуская голову</p> <p>Формировать навыки коммуникативной культуры.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p>Развивать речь, образное мышление. Учить детей ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней</p> <p>Сбросить мышечное напряжение рук.</p> <p>Рассказать о характере музыкальной пьесы.</p> <p>Развивать речь, расширять кругозор.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Обыграть эмоционально песню .</p> <p>Выполнять движения с веточкой по показу воспитат</p>	<p>стр.133</p> <p>стр.114</p> <p>стр.115</p> <p>стр.16</p> <p>стр.133</p> <p>стр.135</p> <p>стр.128</p> <p>стр.135</p>
11	Музыкально- ритмические движения		

	<p>«Вальс» А.Хачатурян</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Развитие чувства ритма Любая веселая и ритмичная мелодия Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» «Прилетели гули» Слушание музыки «Как у наших у ворот» русская народная плясовая «Осенний ветерок»«Вальс» А. Гречанинова</p> <p>Распевание, пение «Ладушки» рус. нар. песня «Петушок»рус. нар. прибаутка Игра «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать фантазию детей. Выполнять движение по показу педагога. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Познакомить детей с бубном. Показать приемы игры на нем.Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на динамику, регистры, темпы. Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки. Выполнять определенные движения под музыку.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на игру. Учить согласовывать движения с текстом.</p>	<p>стр.131</p> <p>стр.132</p> <p>стр.8 стр.4</p> <p>стр.132</p> <p>стр.133</p> <p>стр.128 стр.120</p> <p>стр.137</p>
12	<p>Музыкально- ритмические движения «Цыплята». Азербайджанская народная песня Упражнение «Фонарики» Развитие чувства ритма «Фонарики » с бубном. Любая ритмичная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Слушание музыки «Осенний ветерок» «Вальс» Муз. А. Гречанинова стр.133</p> <p>Распевание, пение «Птичка» Муз. М. Раухвергера стр.135 «Собачка»Муз. М.Раухвергера</p> <p>Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия стр.139</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, образоваться в стайки. Учить детей реагировать на смену частей.</p> <p>Учить детей различать динамику и двух частную форму. Ритмично ударять в бубен. Выполнять упражнение постепенно ускоряя темп. Упр. «Ботиночки на пальчиках» - реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Учить детей рассматривать картину и высказываться о том, что видят. Расширять кругозор, развивать внимание, речь.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звуковысотностью. Работать над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку.</p>	<p>стр.58. («Ритмическая мозаика» А Бурениной С-П 2000) стр.145</p> <p>стр.8</p> <p>стр.133</p> <p>стр.135</p> <p>стр.136</p> <p>стр.139</p>
13	<p>Музыкально- ритмические движения «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» Е. Тиличеева</p> <p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Закрепление двухчастной формы.</p> <p>Учить детей прыгать ритмично на двух ногах с поворотами и небольшими движениями в разных направлениях. Учить детей различать динамику и двух частную</p>	<p>стр.121</p> <p>стр.123</p>

	<p>«Концерт»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тики- так».</p> <p>Слушание музыки «Барыня» русская народная плясовая</p> <p>Распевание, пение «Собачка» М.Раухвергера</p> <p>Игра «Петушок»рус. нар. прибаутка</p> <p>«Цыплята». Азербайджанская народная песня</p>	<p>форму. Ритмично играть на бубне для всех детей. Учить аплодировать с окончанием музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p> <p>Познакомить детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей.</p> <p>Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить детей подпевать взрослому и пропевать длинные звуки.</p> <p>Учить детей передавать образ петушка. Развивать звукоподражание.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, обраться в стайки.</p>	<p>стр.22</p> <p>стр.127</p> <p>стр.120</p> <p>стр.123</p> <p>стр.58. («Ритмическая мозаика» А Бурениной С-П 2000)</p>
14	<p>Музыкально- ритмические движения «Цыплята». Азербайджанская народная песня</p> <p>Развитие чувства ритма «Игра с бубном» русская народная плясовая</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»</p> <p>Слушание музыки «Котя, котенька, коток» обр. А. Метлова</p> <p>Распевание, пение «Собачка»М.Раухвергера.</p> <p>«Птичка» М. Раухвергера.</p> <p>Игра «Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p>	<p>Закрепление двухчастной формы.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Формировать у детей коммуникативных навыков. Ритмично играть на бубне</p> <p>Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони.</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Закреплять понятия: «ласковая, нежная...».</p> <p>Развивать у детей фантазию. Обратит внимание детей на усиление звука.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию, расширять кругозор.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять песню. Вызвать радость и эмоциональный отклик на песню.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>стр.58 («Ритмическая мозаика» А Бурениной).</p> <p>стр.16</p> <p>стр.16</p> <p>стр.125</p> <p>стр.120</p> <p>стр.135</p> <p>стр.137</p>
15	<p>Музыкально- ритмические движения «Упражнение с лентами».Болг. Нар. мелодия.</p> <p>Упражнение «Пружинка» «Из — под дуба» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Тики- так»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»</p> <p>Слушание музыки «Марш»Э. Парлова</p>	<p>Учить детей выполнять движения руками по показу педагога эмоционально и с удовольствием.</p> <p>Учить детей выполнять небольшие приседания под музыку.</p> <p>Познакомить детей с треугольником и способами игры на нем.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма. Учить детей выполнять упражнение с ускорением темпа.</p> <p>Познакомить детей с жанром «марш».Расширять кругозор детей, словарный запас.</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на</p>	<p>стр.140</p> <p>стр.141</p> <p>стр.22</p> <p>стр.8</p> <p>стр.143</p>

	<p>«Барыня» русская народная плясовая</p> <p>Распевание, пение «Осень» И. Кишко «Птичка» М. Раухвергера.</p> <p>Пляска «Пляска с листочками» Муз. М. Раухвергера стр.135</p>	<p>нее. Закрепить понятие разнохарактерной музыки через движение.</p> <p>Рассказать детям об осени, рассмотреть иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на характер песни.</p> <p>Расширять кругозор, пополнять словарный запас детей. Закрепить понятие «звукорядность».</p> <p>Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя.</p>	<p>стр.127</p> <p>стр.142</p> <p>стр.135</p>
16	<p>Музыкально- ритмические движения «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>«Зайчики» К. Черни</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Узнай инструмент»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»</p> <p>Слушание музыки «Колыбельная» обр. А.Метлова</p> <p>Распевание, пение «Собачка М.Раухвергера. «Осень»И. Кишко</p> <p>Пляска «Гопак» М.Мусоргского</p>	<p>Учить детей ходить врассыпную по залу, не опуская голову.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика, выставлять ножки поочередно.</p> <p>Учить детей различать двух частную форму. Испытывать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Выполнить упражнение разными голосами животных.</p> <p>Закрепить понятие о жанре колыбельной.</p> <p>Учить детей слушать музыку и высказываться о ней.</p> <p>Закрепить понятие «звукорядность»</p> <p>Учить детей брать дыхание «подуть на листики».</p> <p>Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения и выполнять их</p>	<p>стр.133</p> <p>стр.123</p> <p>стр.16</p> <p>стр.20</p> <p>стр.142</p> <p>стр.130</p>
17	<p>Музыкально- ритмические движения «Цыплята». Азербайджанская народная песня «Упражнение с лентами» болг. нар. мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Украинская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тики- так» «Прилетели гули»</p> <p>Слушание музыки «Марш» Э. Парлова</p> <p>Распевание, пение «Ладушки». Рус. нар. песня. «Петушок» Рус. нар. прибаутка.</p> <p>Пляска «Пляска с листочками» М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Развивать реакцию на сигнал, внимание.</p> <p>Выполнять упражнение мягкими свободными руками.</p> <p>Учить детей различать двух частную форму, Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Развивать речь, мышцы рук и ладоней.</p> <p>Закреплять понятие о марше. Расширять кругозор детей, словарный запас.</p> <p>Рассказать о характере произведения. Учить детей правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки.</p> <p>Выполнять определенные движения под музыку. Развивать эмоциональный отклик на игру.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом.</p>	<p>Стр.58.«Ритмическая мозаика» А Бурениной) стр.140 стр.141</p> <p>стр.22 стр.4</p> <p>стр.143</p> <p>стр.128</p> <p>стр.120</p> <p>стр.135</p>
18	<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Учить детей ритмично маршировать под музыку в</p>	

	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» А. Арне Развитие чувства ритма и музицирование Игра «тихо – громко» Украинская народная мелодия Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Байныки, байныки» обр. А. Филиппенко</p> <p>Распевание, пение «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера Пляска «Пальчики- ручки»</p>	<p>одном направлении за воспитателем. Учить детей спокойно кружиться, поворачиваясь в одну сторону.</p> <p>Развивать у детей динамический слух.</p> <p>Развивать речь, мышцы рук и ладоней.</p> <p>Рассказать о характере песни, обратить внимание детей на динамику, темп, ласковые и добрые слова. Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки. Выполнять определенные движения под музыку. Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Учить детей реагировать на двух частную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.</p>	<p>стр.143</p> <p>стр.143</p> <p>стр.141</p> <p>стр.30</p> <p>стр.126</p> <p>стр.144</p> <p>стр.139</p> <p>стр.145</p>
19	<p>Музыкально- ритмические движения. «Марш» Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» А. Арне</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»</p> <p>Слушание музыки «Прогулка» В. Волкова</p> <p>Распевание, пение «Осень» И. Кишко Ладушки». Рус. нар. песня</p> <p>Игра «Пальчики- ручки»</p>	<p>Развивать ритмичную ходьбу, координацию рук и ног. Учить детей спокойно кружиться, поворачиваясь в одну сторону.</p> <p>Учить детей реагировать на смену динамики звучания музыки. Развивать речь, память, интонационную выразительность. Учить детей слушать музыку и высказываться о ней. Развивать связную речь, творческое воображение, умение отразить настроение музыки через движение. Узнать по вступлению песню. Исполнить песню протяжно, ласково. Вызвать радость и эмоциональный отклик на песню. Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Учить детей реагировать на двух частную форму, на изменение динамики.</p>	<p>стр.143</p> <p>стр.143</p> <p>стр.139</p> <p>стр.30</p> <p>стр.120</p> <p>стр.142</p> <p>стр.128</p> <p>стр.145</p>
20	<p>Музыкально- ритмические движения. «Марш» Э. Парлова.</p> <p>«Кружение на шаге» А. Арне.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Тихо- громко» укр. н.м. Пальчиковая гимнастика «Тики- так» Слушание музыки «Барыня». Старинная казачья</p>	<p>Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Развивать у детей уверенность. Выполнять упражнение вместе с воспитателем. Соотносить движения с двух частной формой.</p> <p>Развивать у детей динамический слух.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Учить детей слушать веселую, задорную музыку,</p>	<p>стр.143</p> <p>стр.143</p> <p>стр.141</p> <p>стр.22</p> <p>стр.40</p> <p>(Практический</p>

	<p>песня (региональный компонент) Распевание, пение «Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко Пляска «Пляска с погремушками» В. Антоновой</p>	<p>эмоционально реагировать на неё, воспитывать любовь к культурному наследию малой родины. Учить детей петь протяжно и напевно. Закреплять умение петь высокие и низкие звуки Учить детей четко пропевать слова.</p> <p>Выполнять движения по тексту. Развивать чувство ритма.</p>	<p>материал из опыта работы). стр.144</p> <p>стр.142</p> <p>стр.146</p>
21	<p>Музыкально- ритмические движения «Упражнение с лентами» Болг. нар. мелодия</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера Развитие чувства ритма и музицирование Игра «тихо-громко». Украинская народная мелодия Пальчиковая гимнастика. «Бабушка очки надела» Слушание музыки «Барыня». Старинная казачья песня (региональный компонент) Распевание, пение «Собачка»Муз. М.Раухвергера</p> <p>Игра «Петушок»рус.нар.прибаутка</p>	<p>Учить детей различать двух частную форму и менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание у детей и учить ритмично шагать.</p> <p>Развивать у детей динамический слух.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма Учить детей слушать музыку и эмоционально отзываться о ней. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать у детей творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой.</p> <p>Привлекать детей к активному пению.</p>	<p>стр.140</p> <p>стр.118</p> <p>стр.141</p> <p>стр.16</p> <p>стр.40 (Практический материал из опыта работы).</p> <p>стр.120</p> <p>стр.119</p>
22	<p>Музыкально- ритмические движения «Ай- да!» Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия Развитие чувства ритма и музицирование Игра «тихо- громко». «Ах, ты береза» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Дождик» Н. Любарского</p> <p>Распевание, пение «Птичка» М. Раухвергера</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера Пляска- игра</p>	<p>Учить детей реагировать на двухчастную форму. Учить детей ориентироваться в пространстве и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Показать различные приемы игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, воображение. Показать дождик пальчиком по ладошке. В доступной форме рассказать о вступлении. Обратить внимание детей на соответствии музыки персонажу — звуки быстрые, легкие, высокий регистр. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. С окончанием музыки</p>	<p>стр17</p> <p>стр.132</p> <p>стр.119</p> <p>стр.30</p> <p>стр.145</p> <p>стр.135</p> <p>стр.141</p>

	«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия	прятаться за ладошки от собачки.	стр.142
23	<p>Музыкально- ритмические движения «Зайчики» К. Черни</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «тихо-громко». Украинская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» «Мы платочки стираем»</p> <p>Слушание музыки «Байньки, байньки» обр. А. Филиппенко</p> <p>Распевание, пение «Кошка» Ан. Александрова</p> <p>Пляска и игра «Пляска с погремушками» В. Антонова</p>	<p>Учить детей прыгать ритмично на двух ногах с поворотами и небольшими продвижениями в разных направлениях.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Ходить враспынную большими, «размашистыми» шагами (1-я часть), выполнять быстрые топающие шаги (2-я часть).</p> <p>Развивать у детей динамический и ритмический слух.</p> <p>Проговаривать потешки с разной интонацией.</p> <p>Рассмотреть картинку с изображением мамы, укачивающей ребенка.</p> <p>Рассказывать о характере музыки, обратить внимание на ласковые, нежные слова.</p> <p>Учить детей петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p>	<p>стр.123</p> <p>стр.149</p> <p>стр.141</p> <p>стр.16</p> <p>стр.30</p> <p>стр.126</p> <p>стр.144</p>
24	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» А. Арне</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «тихо- громко». «Ах, ты береза» р.н.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»</p> <p>Слушание музыки «Дождик» Н. Любарского</p> <p>Распевание, пение Петь знакомые песни по желанию детей</p> <p>Пляска «Барыня» р.н.м.</p>	<p>Реагировать на ритмичную, бодрую музыку.</p> <p>Развивать уверенность.</p> <p>Соотносить движения с двухчастной формой.</p> <p>Обратить внимание детей на различное звучание бубна и треугольника. Напомнить приемы игры на этих инструментах. Развивать динамический слух. 1-я часть- «громко» - бубен; 2-я часть - «тихо» - треугольник.</p> <p>Произносить текст разными голосами.</p> <p>Узнать название пьесы по вступлению.</p> <p>Подыграть на треугольнике пьесу. Закрепить прием игры на треугольнике.</p> <p>Развивать в детях чувство уверенности.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>стр.143</p> <p>стр.143</p> <p>стр.119</p> <p>стр.30</p> <p>стр.145</p> <p>стр.127</p>
25	<p>Музыкально- ритмические движения «Большие и маленькие птички». «Старинный танец» И. Козловского</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный слух (под музыку в высоком регистре — помахивать кистями рук, а в среднем — руки широко развести и махать плавно, неторопливо). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма и динамический слух.</p>	<p>стр.151</p> <p>стр.141</p>

	<p>Игра «тихо- громко» Украинская народная мелодия Пальчиковая гимнастика «Тики- так» «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Дождик» Н. Любарского</p> <p>Распевание, пение «Птичка» М. Раухвергера</p> <p>«Осень» И. Кишко</p> <p>Игра «Птички и кошка»</p>	<p>Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони.</p> <p>Узнать название пьесы по ступлению. Подыграть на треугольнике пьесу.</p> <p>Подпевать активно и эмоционально.</p> <p>Вспомнить о характере песни. Петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Дать возможность раскрепоститься детям и передать образ птичек и кошки.</p>	<p>стр.22</p> <p>стр.30</p> <p>стр.145</p> <p>стр.135</p> <p>стр.142</p> <p>стр.143</p>
26	<p>Музыкально- ритмические движения “Чебурашка» В. Шаинского</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Игра в имена» «Игра с бубном» «Ах, ты береза» р.н.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»</p> <p>Слушание музыки «Медведь» В. Ребикова</p> <p>Распевание, пение «Ёлочка» Муз.Н Бахутовой.</p> <p>Пляска и игра «Пляска с погремушками» В. Антонова «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской</p>	<p>Выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Четко произнести имя и ритмично прохлопать его. Играть ритмично на бубне.</p> <p>Развивать речь, память, интонационную выразительность. Формировать у детей умение слушать внимательно музыку и заинтересовано. Рассказать о характере музыки и о средствах её выразительности. Расширять кругозор детей. Учить детей подпевать и выполнять движения за воспитателем по тексту. Выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>стр.45 («Ритмическая мозаика» А. Бурениной С-П 2000) стр.119</p> <p>стр.42</p> <p>стр.154</p> <p>стр.155 стр.146</p> <p>стр.147</p> <p>стр.147</p>
27	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш и бег» Е. Тиличевой.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Игра в имена» «Игра с бубном» р.н.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем»</p> <p>Слушание музыки «Вальс лисы». «Вальс» Ж. Колодуба</p> <p>Распевание, пение «Ёлочка» Н Бахутовой</p> <p>«Ёлочка» М.Красева</p> <p>Игра «Зайчики и лисичка»</p>	<p>Учить детей реагировать на смену музыки , ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Ритмично играть на бубне и хлопать в ладоши. Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Рассказать о характере музыки: нежная, плавная, красивая. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни и желание подпевать. Работа над дикцией.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровой образ зайчика. Выполнять движения по показу</p>	<p>стр.156</p> <p>стр.127</p> <p>стр.30</p> <p>стр.157</p> <p>стр.155</p> <p>стр.157</p> <p>стр.159</p>

	Г.Финаровского Пляска «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	воспитателя и заканчивать с окончанием музыки. Передавать мимикой ссору и примирение.	стр.160
28	Музыкально- ритмические движения “Чебурашка» В. Шаинского Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Узнай инструмент по голосу» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» Слушание музыки «Медведь» В. Ребикова Распевание, пение «Ёлочка» Н Бахутовой «Ёлочка» М.Красева Игра «Игра с мишкой» Г.Финаровского. Пляска «Пальчики- ручки»	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя Услышав инструмент, назвать его. Вспомнить потешку. Желаящий ребенок показывает её перед остальными. Формировать у детей умение слушать внимательно музыку и заинтересовано. Рассказать о характере музыки и о средствах её выразительности. Закрепить впечатления детей через движения. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен и желание подпевать. Выполнять движения по тексту и с окончанием убежать от мишки. Учить детей реагировать на динамические изменения музыки, смену её частей.	стр.45 («Ритмическая мозаика» А. Бурениной) стр.42 стр.154 стр.155 стр.157 стр.145
29	Музыкально- ритмические движения «Сапожки» р.н.м. «Упражнение для рук» Развитие чувства ритма и музицирование «Из- под дуба» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики» Слушание музыки «Степь кубанская» современная казачья песня (региональный компонент). Распевание, пение «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н Бахутовой «Ёлочка» М.Красева Пляска и игра «Пляска с погремушками» В. Антонова «Игра с погремушкой»	Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двух частную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять махи руками вместе с воспитателем: вперед- назад, в стороны- вниз. На сильную долю- хлопать в ладоши, на слабую — разводят руки в стороны (пауза) за воспитателем. Развивать звуковысотный и интонационный слух. Воспитывать любовь к культуре родного края. Развивать речь, обогащать словарный запас. Поговорить о характере песни: нежная, плавная, красивая. Закрепить впечатления детей через движения. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни и желание подпевать. Проговорить текст шепотом, высоким голосом. Работа над дикцией. Выполнять движения в соответствии с текстом и менять движение со сменой музыки. 1-я часть: бегать врассыпную, 2-я часть: стучат.	стр.162 стр.136 стр140 стр.30 стр.8 стр. 48 (Материал из опыта работы.) стр.163 стр.155 стр.157 стр.146 стр.147
30	Музыкально- ритмические движения		

	<p>“Зимняя пляска” М. Старокодамского «Марш» Ю. Соколовского Развитие чувства ритма и музицирование «Игра в имена» «Игра с бубном» р.н.п. Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»</p> <p>«Бабушка очки надела» Слушание музыки «Полька» Г. Штальбаум</p> <p>Распевание, пение «Елка» Т. Попатенко</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» М. Красева Пляска «Веселый танец» М. Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p>	<p>Выполнять простейшие танцевальные движения под пение педагога. Закрепить понятие о марше и ходить ритмично по залу. Развивать чувство ритма. Ритмично играть на бубне: сильная доля — игра на бубне; слабая- пауза. Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони.</p> <p>Рассказать о характере музыкального произведения. Показать, какие движения можно выполнять под эту музыку: хлопать ладоши, «пружинка», «фонарики», кружиться... Похлопать под музыку. Прослушать песню. На припев — хлопать в ладоши. Спеть песни четко проговаривая слова и выполняя движения за педагогом.</p> <p>Учить детей бегать легко по кругу друг за другом. Ритмично хлопать в ладоши и кружиться на спокойном шаге. Учить детей соотносить движения с текстом.</p>	<p>стр.153</p> <p>стр.165</p> <p>стр.165</p> <p>стр.42</p> <p>стр.16</p> <p>стр.165</p> <p>стр.166</p> <p>стр.163</p> <p>стр.157</p> <p>стр.167</p> <p>стр.159</p>
31	<p>Музыкально- ритмические движения «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</p> <p>Упражнение «фонарики и хлопки в ладоши» Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Узнай инструмент по голосу» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Полька» Г. Штальбаум Распевание, пение «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н Бахутовой Пляска «Пляска с погремушками»</p>	<p>Учить детей реагировать на смену музыки и менять движения в соответствии с характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Ходить, как большие медведи и маленькие медвежата. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Услышав инструмент назвать его.</p> <p>Проговаривать потешки с разной интонацией.</p> <p>Напомнить название и рассказать о характере музыкального произведения. Вспомнить, какие движения можно выполнять под эту музыку.. Прослушать песню. На припев — хлопать в ладоши. Спеть песни четко проговаривая слова и выполняя движения за педагогом. Выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>стр.149</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>стр.16 стр.30</p> <p>стр.165</p> <p>стр.166 стр.163 стр.155</p> <p>стр.146</p>
32	<p>Музыкально- ритмические движения “Зимняя пляска” М. Старокодамского «Бег и махи руками» «Вальс» А. Жилина</p>	<p>Выполнять простейшие танцевальные движения под пение педагога. Выполнять упражнение с белыми ленточками (снежинками).</p>	<p>стр.153</p> <p>стр.153</p>

	<p>Развитие чувства ритма и музицирование «Пляски персонажей» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» «Наша бабушка» Слушание музыки «Полька» Г. Штальбаум</p> <p>Распевание, пение «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н Бахутовой</p> <p>Игры «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Вспомнить потешки. Желаящий ребенок показывает её перед остальными. Вспомнить название пьесы. Прослушать : на 1-ю часть — хлопать в ладоши, 2-ю часть- выполнить «фонарики».</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен и желание подпевать. Выполнять движения за педагогом.</p> <p>Вызвать радость и эмоциональный отклик на игру</p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>-</p> <p>стр.16 стр.42</p> <p>стр.165</p> <p>стр.166 стр.163 стр.155</p> <p>стр.159</p> <p>стр.159</p>
33	<p>Музыкально- ритмические движения «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Игры с именами»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки «Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>Распевание, пение «Машенька- Маша» С. Невельштейн «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н Бахутовой</p> <p>Игра «Саночки» - любая веселая музыка</p>	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животу. Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони. Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Учить детей петь активно и слаженно.</p> <p>Спеть новогодние песни.</p> <p>Легко бежать на носочках, не очень быстро, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>стр.149</p> <p>стр.121</p> <p>-</p> <p>стр.52</p> <p>стр.169</p> <p>стр.170</p> <p>стр.166 стр.163 стр.155</p>
34	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Э.Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игры с ладошками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»</p> <p>Слушание музыки «Марш» Э.Парлова</p> <p>Распевание, пение «Машенька- Маша»</p>	<p>Развивать ритмичность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животу... Развивать интонационный и динамический слух.</p> <p>Закрепить понятие жанра «марш».</p> <p>Учить детей петь слаженно.</p>	<p>стр.143</p> <p>стр.171</p> <p>-</p> <p>стр.52 стр.16</p> <p>стр.143</p> <p>стр.170</p>

	<p>С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской</p> <p>Игра «Саночки» - любая веселая музыка «Ловишки» И.Гайдна</p>	<p>Изобразить скачущих лошадок.</p> <p>Развивать у детей легкость бега. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Привлекать детей к исполнению роли любого персонажа.</p>	<p>стр.171</p> <p>-</p> <p>стр.172</p>
35	<p>Музыкально- ритмические движения «Автомобиль» М. Раухвергера Упражнение «пружинка». «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Игра в имена»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тики- так»</p> <p>Слушание музыки «Барыня» р.н.пл.</p> <p>Распевание, пение «Баю- баю» М.Красева «Машенька- Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской.</p> <p>Пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелод.</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней, на продвигаясь вперед. Следить за осанкой. Выполнить «топотушки» с продвижением вперед.</p> <p>Выполнять движение по показу воспитателя.</p> <p>Четко и громко произнести своё имя, а затем его прохлопать вместе с педагогом.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции. Рассказать о веселом, задорном характере музыки. Рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей. Под музыку желающие играют на инструментах, остальные — хлопают в ладоши.</p> <p>Обратить внимание на характер песен. Закрепить впечатления детей.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>Учить различать трёхчастную форму. Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>стр.212</p> <p>стр.174</p> <p>-</p> <p>стр.22</p> <p>стр.127</p> <p>стр.175 стр.170 стр.171</p> <p>стр.176</p>
36	<p>Музыкально- ритмические движения «Галоп» «Мой конек» чеш.н.м. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Мой конек». Чеш.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» «Шаловливые пальчики»</p> <p>Слушание музыки «Лошадка» М.Симанского.</p> <p>Распевание, пение «Машенька- Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской</p> <p>Пляска «Стуколка» Украинская народная мелодия</p>	<p>Учить детей выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Изменять движение в соответствии с музыкой.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом - «копытца». Показать, как на нем играть. Развивать внимание и речевую активность детей.</p> <p>Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент.</p> <p>Работать над артикуляцией. Четко проговаривать слова.</p> <p>Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками, спокойную ходьбу с «топотушками.». Дети должны чувствовать изменение характера музыки и прислушиваться к её заключению.</p>	<p>стр.177</p> <p>стр.171</p> <p>стр.177</p> <p>стр.52 стр.8</p> <p>стр.177</p> <p>стр.170 стр.171</p> <p>стр.148</p>

	Игра «Ловишки» И.Гайдна	Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Привлекать детей к исполнению роли любого персонажа.	стр.172
37	Музыкально- ритмические движения «Мой конек». Чеш.н.м. «Вальс» А.Жилина Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать». «Мой конек» Ч.н.м. Пальчиковая гимнастика «Сорока» р.н.потешка Слушание музыки «Колыбельная» С. Разоренова Распевание, пение «Самолет» Е.Тиличеева «Машенька- Маша» С. Невельштейн Игра «Самолет» Л.Банниковой	Ходить под музыку, высоко поднимая ноги, руки за спиной. Укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать по залу, выполнять различные маховые движения. Познакомить детей с долгими и короткими звуками. Соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Подыграть на бубне и на копытцах. Учить детей загибать и разгибать пальчики правой и левой рук. Спросить характере произведения. Воспитывать у детей слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить петь протяжно, слушать друг друга,петь слаженно. Бегать легко по залу и с окончанием музыки приседать.	стр.177 стр.168 стр.58 стр.177 стр.59 стр.169 стр.178 стр.170 стр.179
38	Музыкально- ритмические движения «Автомобиль» М. Раухвергера Упражнение «пружинка». «Ах вы, сени» р.н.мел. Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Звучащий клубок» Пальчиковая гимнастика «Сорока» р.н.потешка «Шаловливые пальчики» Слушание музыки «Марш» Э.Парлова Распевание, пение «Самолет» Е.Тиличеева «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской Пляска «Сапожки» р.н.м.	Учить детей выполнять «топающий шаг», держа руки на поясе и спину прямо. Выполнять движения по показу воспитателя. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Учить детей загибать и разгибать пальчики правой и левой рук. Развивать внимание и речевую активность детей. Учить детей слушать музыку и выбирать картинку , подходящую этой музыке. Развивать ритмичность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей пропеть длинные звуки. Учить одновременно вступать и петь слаженно. Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». Дети должны чувствовать изменение характера музыки и прислушиваться к её заключению.	стр.212 стр.174 стр.58 стр.59 стр.8 стр.143 стр.178 стр.171 стр.162
39	Музыкально- ритмические движения «Лошадки в загоне» «Мой конек» Чешская народная мелодия. Развитие чувства ритма и	Учить детей выполнять высокий шаг и стучать «копытом». Легко бегать в одном направлении, не задевая друг друга.	стр.177

	<p>музицирование Литовская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»</p> <p>Слушание музыки «Лошадка» М.Симанского</p> <p>Распевание, пение «Самолет» Е.Тиличьева «Баю- баю» М.Красева</p> <p>Пляска «Пальчики- ручки» р.н.м.</p> <p>Игра «Ловишки» И.Гайдна</p>	<p>Показать деревянные палочки и прием игры на них. 1-я часть- играть на палочках, 2-я часть — играть на колокольчике. Учить детей выразительно проговаривать потешки, с разной интонацией и звыковысотностью.</p> <p>Напомнить о характере пьесы.Закрепить впечатления детей через движение — «поцокать» языком. Пропевать долгие звуки. Обратить внимание на характер песни.Петь небольшие интервалы на «а-а-а».</p> <p>Учить детей слушать музыку и реагировать на смену характера музыки, а также динамику. Учить детей соотносить движения с музыкой.</p>	<p>стр.131</p> <p>стр.52 стр.16</p> <p>стр.177</p> <p>стр.178</p> <p>стр.175 стр.145</p> <p>стр.172</p>
40	<p>Музыкально- ритмические движения «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Вальс» А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сорока» р.н.потешка «Мы платочки стираем»</p> <p>Слушание музыки «Полянка» русская плясовая мелодия</p> <p>Распевание, пение «Самолет» Е.Тиличевой «Машенька- Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской</p> <p>Пляска «Пальчики- ручки» р.н.м.</p> <p>Игра «Самолет» Л.Банниковой</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве и выполнять махи руками.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши, повторяя ритмический рисунок за педагогом.</p> <p>Вспомнить потешки. Желающий ребенок показывает её перед остальными. Вызвать у детей радостные эмоции. Рассказать о веселом, задорном характере музыки.Рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей. Под музыку желающие играют на инструментах, остальные — хлопают в ладоши. Петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p>Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить детей слушать музыку и реагировать на смену характера музыки, а также динамику. Бегать легко по залу и с окончанием музыки приседать.</p>	<p>стр.149 стр.168</p> <p>стр.50 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико вой М 2003)</p> <p>стр.59 стр.30</p> <p>стр.165</p> <p>стр.178 стр.170</p> <p>стр.171</p> <p>стр.145</p> <p>стр.179</p>
41	<p>Музыкально- ритмические движения «Пляска зайчиков» А.Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Звучащий клубок» «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой</p>	<p>Закрепить легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны., соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать ногой. Следить за осанкой. Выполнить притопы сначала одной ногой, а затем — другой.</p> <p>Закрепить понятия долгий и короткий звуки. Ритмично хлопать в ладоши, повторяя ритмический рисунок за педагогом.</p>	<p>стр.180</p> <p>-</p> <p>стр.65 стр.50 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Слушание музыки «Полька» Г. Штальбаум</p> <p>Распевание, пение «Зайка» М.Красева.</p> <p>«Самолет» Е.Тиличеева</p> <p>Игра «Ловишки» И.Гайдна</p>	<p>Развивать речь. Укреплять мышцы пальцев и ладони.</p> <p>Рассказать о характере музыкального произведения, о двухчастной форме. Показать, какие движения можно выполнять под эту музыку. Похлопать под музыку.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к зверушкам.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>Учить петь протяжно, слушать друг друга, петь слаженно.</p> <p>Учить детей соотносить движения с музыкой.</p>	<p>вой М 2003) стр.65</p> <p>стр.165</p> <p>стр.182</p> <p>стр.178</p> <p>стр.172</p>
42	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е.Тиличевой</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать». Рус.нар.плясовая.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Слушание музыки «Шалун» О.Бера</p> <p>Распевание, пение «Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайка» М.Красева</p> <p>Пляска «Пляска с погремушками» В. Антонова</p> <p>Игра «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>	<p>Развивать ритmicность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять движения за воспитателем.</p> <p>Проговорить имя мишки ритмослогами, прохлопать в ладоши, по коленям, по животу, указательными пальчиками по щечкам.</p> <p>Мишка танцует, дети аккомпанируют на бубнах.</p> <p>Развивать речь. Укреплять мышцы пальцев и ладони. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Рассказать детям о характере пьесы. Объяснить , кто такой шалун и как он может шалить.</p> <p>Обратить внимание на средства музыкальной выразительности: как композитор изображает прыжки шалуна.</p> <p>Рассказать о спокойном, нежном характере песенки. Выработать навыки протяжного пения. Петь слаженно, не напрягая голос.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Выполнять движения по тексту и с окончанием убежать от мишки.</p>	<p>стр.182</p> <p>стр.183</p> <p>-</p> <p>стр.66</p> <p>стр.65</p> <p>стр.183</p> <p>стр.184</p> <p>стр.182</p> <p>стр.146</p> <p>стр.145</p>
43	<p>Музыкально- ритмические движения “Зимняя пляска” М.Старокодамского «Зайчики» М.Раухвергера.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Упражнение «Назови имя».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Слушание музыки «Полька» З.Бетман</p> <p>Распевание, пение «Маша и каша» Т. Назаровой «Зайка» М.Красева</p>	<p>Соотносить движения с текстом.</p> <p>Прыгать легко в разных направлениях с продвижением вперед.</p> <p>Проговорить имя Сте-па ритмослогами, прохлопать в ладоши, по коленям, по животу, указательными пальчиками по щечкам.</p> <p>Развивать речь. Укреплять мышцы пальцев и ладони. Рассказать потешку высоким голосом.</p> <p>Обратить внимание детей на веселый, быстрый характер пьесы. Вспомнить вместе с педагогом танцевальные движения и станцевать под музыку.</p> <p>Учить детей передавать в интонации характер песни: озорной, шутливый, веселый. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Учить детей одновременно вступать и петь достаточно громко, но не напрягать голос.</p>	<p>стр.153</p> <p>стр.124</p> <p>-</p> <p>стр.65</p> <p>стр.181</p> <p>стр.185</p> <p>стр.182</p>

	<p>Пляска «Пляска зайчиков» А. Филиппенко</p>	<p>Четко произносить слова. Закрепить легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны., соотносить движения с текстом.</p>	<p>стр.180</p>
44	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличеево. Упражнение «Пружинка» Развитие чувства ритма и музицирование «Учим Машу танцевать» Пальчиковая гимнастика «Сорока».Рус.н.потешка «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Плясовая» Распевание, пение «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька- Маша» С.Невельштейн Игра «Саночки». Любая веселая музыка Пляска «Поссорились — помирились» Т.Вилькорейской</p>	<p>Развивать ритмичность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. Шагать бодро и весело. Выполнять упражнение за воспитателем. Проговорить ритмослоги, сыграть на бубне или треугольнике. Вспомнить потешки. Желаящий ребенок показывает её перед остальными. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о веселом, задорном характере музыки. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить петь протяжно, слушать друг друга, петь слаженно. Легко бежать на носочках, не очень быстро, не наталкиваться друг на друга. Передавать мимикой ссору и примирение.</p>	<p>стр.182 стр.174 стр.141 стр.59 стр.30 стр.140 стр.185 стр.170 стр.160 стр.162</p>
45	<p>Музыкально- ритмические движения “Зимняя пляска” М. Старокодамского «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова Развитие чувства ритма и музицирование «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой Пальчиковая гимнастика «Семья» «Бабушка очки надела» Слушание музыки «Шалун» О.Бера Распевание, пение «Маме песенку пою» Т Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой Пляска «Маленький танец» Н.Александровой</p>	<p>Соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмичное выполнение движения. Познакомить с приёмами игры на барабане. Вспомнить потешки. Желаящий ребенок показывает её перед остальными. Потешку про бабушку проговорить низким голосом. Узнать пьесу по вступлению. Обратить внимание на веселый характер музыки. Учить детей слушать песню и подпевать за взрослым. Учить детей петь, выдерживая паузу (после слова «каша») Учить детей петь протяжно, четко проговаривать слова. Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.</p>	<p>стр.153 стр.149 стр.50 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико вой М 2003) стр.65 стр.16 стр.183 стр.187 стр.185 стр.184 стр.188</p>
46	<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Развивать ритмичность , координацию рук и ног.</p>	<p>стр.182</p>

	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Кружение на шаге» А.Арне Развитие чувства ритма и музицирование «Играем для куклы». Любая плясовая музыка Пальчиковая гимнастика «Сорока». Рус.нар.потешка «Мы платочки стираем» Слушание музыки «Полька»З.Бетман Распевание, пение «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой Пляска «Поссорились — помирились» Т.Вилькорейской</p>	<p>Повторять движения за воспитателем.</p> <p>Закреплять приемы игры на треугольнике, бубне, барабане.</p> <p>Все движения показывают дети. Развивать кисти рук, мышцы ладоней, речь, память, воображение. Напомнить о характере музыки. Вспомнить название. Закрепить впечатления через движения. Учить детей слушать вступление, начинать вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Учить детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. Передавать мимикой ссору и примирение.</p>	<p>стр.143</p> <p>-</p> <p>стр.59 стр.30 стр.181</p> <p>стр.187</p> <p>стр.185</p> <p>стр.160</p>
47	<p>Музыкально- ритмические движения «Зайчики» М.Раухвергера «Медведи» Е. Тиличевой Развитие чувства ритма и музицирование «Учим зайку и мишку танцевать». Любая веселая музыка в двухчастной форме Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» «Тик- так» Слушание музыки «Полька» З.Бетман Распевание, пение «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Колыбельня» Е. Тиличевой «Зайнышка» М.Красева Игра «Ловишки» Й.Гайдна</p>	<p>Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Выполнять притопы и кружение, изображая неуклюжих медвежат.</p> <p>Закреплять приемы игры на треугольнике, бубне, барабане.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма, память. Напомнить о характере музыки. Вспомнить название. Закрепить впечатления через движения. Учить детей слушать вступление, начинать вместе с педагогом.</p> <p>Петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей передавать характер песни: петь весело, протяжно, слаженно.</p> <p>Легко бежать на носочках, не очень быстро, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>стр.124</p> <p>стр.183</p> <p>-</p> <p>стр.42 стр.22 стр.181</p> <p>стр.187</p> <p>стр.184</p> <p>стр.182</p> <p>стр.117</p>
48	<p>Тематическое занятие: «Прогулка по зимнему лесу». Пляска «Сапожки», Песня «Зайнышка» М.Красева, «Пляска с погремушками» «Медведи» Е. Тиличевой, «Игра с мишкой» Г.Финаровского, «Вальс лисы» «Вальс» Ж. Колодуба, «Поссорились —</p>	<p>Доставить детям радость и удовольствие. Повторить и закрепить пройденный материал.</p>	<p>стр.74</p> <p>стр.74 стр.182</p> <p>стр.146 стр.183</p> <p>стр.184 стр.157</p>

	помирились» Т.Вилькорейской, «Стуколка» Украинская народная мелодия		стр.160 стр.148
49	Музыкально- ритмические движения Упражнение «Бег с платочками». Укр.н.мел. «Да-да-да !» Е.Тиличевой Развитие чувства ритма и музицирование «Песенка про бобика» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Слушание музыки «Капризуля» В.Волкова Распевание, пение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т.Попатенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко Пляска «Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Выполнять движения по тексту. Закрепить знакомые движения. Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Развивать активность детей. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма, память.. Рассказать о девочке-капризуле. Прослушать музыку и обратить внимание на средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор показал вздохи капризули. Учить детей проговаривать слова отрывисто и протяжно. Упражнение на звукоподражание. Петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей передавать характер песни: петь весело, легко, слаженно. Спеть песню, а детям предложить «полепить» пирожки. Повторять движения по тексту за воспитателем.	стр.148 стр.189 - стр.76 стр.190 стр.76 стр.191 стр.187 стр.192 стр.193
50	Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» Развитие чувства ритма и музицирование «Пляска кошечки» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» «Сорока» р.н.потешка Слушание музыки «Котя, котенька, коток» обр. А. Метлова Распевание, пение «Бобик» Т.Попатенко. «Маша и каша» Т. Назаровой Пляска «Поссорились — помирились» Т.Вилькорейской	Развивать ритmicность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. Шагать бодро и весело. Выполнять упражнение за воспитателем. Приседать ритmicно, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо- влево. Развивать активность детей. Играть ритmicно на инструменте и водить игрушку. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма, память. Воспитывать у детей слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Петь без напряжения, естественным голосом. Учить детей передавать характер песни: петь весело, легко, слаженно. Передавать мимикой ссору и примирение.	стр.182 стр.174 - стр.76 стр.59 стр.125 стр.191 стр.185 стр.160
51	Музыкально- ритмические движения		

	<p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Учим Бобика танцевать» Любая весёлая музыка</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» « Тики- так»</p> <p>Слушание музыки «Капризуля» В.Волкова</p> <p>Распевание, пение «Бобик» Т.Попатенко «Заинька» М.Красева «Самолет» Е.Тиличева</p> <p>Пляска «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Стуколка». Укр.н.м.</p>	<p>Шагать энергично, не опускать голову и спину держать прямо. Реагировать на смену звучания музыки. Ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Вспомнить названия инструментов и приемы игры на них. Учить слушать музыку и ритмично играть.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Прослушать пьесу, вспомнить название. Обратит внимание на характерные особенности музыки. Учить детей передавать характер песни: петь весело, легко, слаженно. Учить одновременно вступать и заканчивать петь.</p> <p>Выполнять простые танцевальные движения за воспитателем. Воспитывать выдержку и внимание. Учить ориентироваться в пространстве и реагировать на смену музыки.</p>	<p>стр.182</p> <p>стр.132</p> <p>-</p> <p>стр.4 стр.22</p> <p>стр.190</p> <p>стр.191 стр.182 стр.178</p> <p>стр.193</p> <p>стр.148</p>
52	<p>Музыкально- ритмические движения «Да-да-да !» Е.Тиличевой «Бег и махи руками». «Вальс» А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Раз, два, три» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две тетери» «Семья»</p> <p>Слушание музыки «Марш»Е.Тиличевой</p> <p>Распевание, пение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p>Пляска «Приседай». Эстонская народная мелодия</p>	<p>Подпевать воспитателю и выполнять движения по тексту. Ориентироваться в пространстве и самостоятельно реагировать на смену музыки.</p> <p>Играть на барабанах, повторяя ритмический рисунок педагога.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма, память.</p> <p>Определить картинку подходящую к данной музыке. Закрепить впечатления через движение. Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей петь весело, легко, слаженно, эмоционально. Работать над протяжным пением.</p> <p>В паре выполнять движения пляски.</p>	<p>стр.189</p> <p>стр.168</p> <p>стр.50 («Элементарн.музицирован.» Т.Тютюнниковой М 2003)</p> <p>стр.76 стр.65</p> <p>стр.182</p> <p>стр.76</p> <p>стр.187</p> <p>стр.185</p> <p>стр.196</p>
53	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой «Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег. Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей выставлять ногу на пятку и делать «фонарики».</p>	<p>стр.182</p> <p>стр.195</p> <p>стр.177</p>

	<p>«Мой конек» Чешская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Две тетери»</p> <p>««Тики- так»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Лошадка» М. Симанского</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p> <p>Пляска</p> <p>«Приседай». Эст. н. м.</p>	<p>Учить ритмично играть на инструментах.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажа произведения.</p> <p>Спеть детям песню. Побеседовать о её характере. Обратить внимание на её веселый и ласковый характер. Дать возможность послушать вступление: идет лошадка и высоко поднимает ноги. На вступление пощелкать язычком.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.</p> <p>В паре выполнять движения по тексту.</p>	<p>стр.76</p> <p>стр.22</p> <p>стр.177</p> <p>стр.197</p> <p>стр.191</p> <p>стр.182</p> <p>стр.196</p>
54	<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>«Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>«Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p> <p>«Пляска кошечки и собачки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Семья»</p> <p>«Сорока» р. н. потешка.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>«Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>Распевание, пение</p> <p>«Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p> <p>«Маша и каша» Т. Назаровой</p> <p>Игра.</p> <p>«Кошка и котята» В. Витлина</p>	<p>Учить детей показывать характерные движения (создавать образ). Приучать реагировать на характерную музыку.</p> <p>Учить бегать легко враспыню и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей аккомпанировать танцующим персонажам. Развивать активность детей.</p> <p>Развивать кисти рук, мышцы ладоней, речь, память, воображение.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Приучать детей слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистойю», «выше», «поедем», «дорожке».</p> <p>Петь весело и эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо.</p> <p>Петь радостно.</p> <p>Приучать детей слушать музыку и согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>	<p>стр.198</p> <p>стр.199</p> <p>-</p> <p>стр.65</p> <p>стр.59</p> <p>стр.182</p> <p>стр.169</p> <p>стр.197</p> <p>стр.191</p> <p>стр.185</p> <p>стр.200</p>
55	<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>«Да-да-да !» Е. Тиличевой</p> <p>«Упражнение с лентами»</p> <p>Болгарская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование</p> <p>Упражнение «Солнышко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Коза»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Резвушка» В. Волкова</p>	<p>Подпевать воспитателю и выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить детей выполнять различные маховые движения руками.</p> <p>С помощью ниток разной длины сделать солнышко лучики и спеть песенку своего лучика.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.</p> <p>Сыграть детям пьесу. Объяснить слово</p>	<p>стр.189</p> <p>стр.140</p> <p>-</p> <p>стр.87</p>

	<p>Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т.Назаровой</p> <p>Пляска «Поссорились -помирились» Т. Вилькорейской</p>	<p>«резвушка» .Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Спеть песню детям. Обратить внимание детей на ласковый, спокойный характер песни. Учить детей петь протяжно. Петь радостно. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. В конце танца — обнять своего дружка.</p>	<p>стр.202</p> <p>стр.202</p> <p>стр.121 стр.185 стр.160</p>
56	<p>Музыкально- ритмические движения «Воробушки» Венгерская народная мелоди. Упражнение «Пружинка» Рус. Нар. Мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Скок-скок» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза» «Две тетери».</p> <p>Слушание музыки «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Распевание, пение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой</p> <p>«Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Выполнять упражнение за воспитателем.</p> <p>Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поочередно вправо- влево.</p> <p>Прохлопать ритм в ладоши, по животу, по коленям...</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажа произведения. Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить эмоционально отзываться на веселую музыку, Расширять знания детей об окружающем мире. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Создать радостное настроение</p>	<p>стр.204</p> <p>стр.140</p> <p>стр.70 («Элементарн.музицирован.» Т.Тютюнниковой М 2003)</p> <p>стр.87 стр.76</p> <p>стр.204</p> <p>стр.76</p> <p>стр.205</p> <p>стр.202</p> <p>стр.206</p>
57	<p>Музыкально- ритмические движения «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Вальс» А.Жилина «Стуколка». Украинская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Играем для куклы</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки «Резвушка» В.Волкова</p> <p>Распевание, пение «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Сыграть детям пьесу. Объяснить слово «резвушка» .Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Выбрать из трех разносюжетных картинок нужную, подходящую этому произведению. Приучать детей слышать вступление. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не</p>	<p>стр.149</p> <p>стр.168 стр.148</p> <p>стр.16</p> <p>стр.52</p> <p>стр.202</p> <p>стр.205 стр.202</p>

	<p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Пляска «Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия</p>	<p>напрягать голос. Создать радостное настроение.</p>	<p>стр.176</p>
58	<p>Музыкально- ритмические движения «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Сапожки». Русская нар. мелодия Развитие чувства ритма и музицирование Играем для куклы Разнохарактерная музыка Пальчиковая гимнастика «Коза» «Наша бабушка» Слушание музыки «Воробей» А. Руббах. Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>Учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать мелкую моторику рук, память. Формировать выразительную речь. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажа произведения. Учить слушать музыку и определять её характерные особенности. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>стр.204 стр.162 - стр.87 стр.42 стр.204 стр.202 стр.205</p>
59	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой «Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Да-да-да !» Е.Тиличевой Развитие чувства ритма и музицирование «Барабан» И.Каплуновой. Пальчиковая гимнастика «Семья» «Тики- так» Слушание музыки «Марш» Э. Парлова Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличево «Кап-кап» Ф.Финкельштейна Игра «Самолет» Л.Банниковой</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег. Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Подпевать воспитателю и выполнять движения по тексту. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям. Развивать кисти рук, мышцы ладоней, речь, память, воображение. Сыграть детям пьесу.Напомнить о бодром и четком характере музыки. Закрепить через движение. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Озвучивать вступление игрой на треугольнике. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ</p>	<p>стр.182 стр.195 стр.189 стр.65 стр.22 стр.143 стр.202 стр.205 стр.179</p>
60	<p>Музыкально- ритмические движения</p>		

	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «Воробушки». Венг.н.м. Развитие чувства ритма и музицирование «Скок-скок» Т. Тютюнниковой Пальчиковая гимнастика «Коза» « Две тетери» Слушание музыки «Воробей» А. Руббаха Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна Пляска «Березка» Р.Рустамова</p>	<p>Учить детей делать один шаг на два такта. Учить детей импровизировать. Прохлопать ритм в ладоши, по животу, по коленям... Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность. Сыграть детям пьесу. Развивать воображение. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Закреплять правила хоровода- ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать » платочками: прятать их за спину, поднимать вверх.</p>	<p>стр.118 стр.204 стр.70 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико вой М 2003) стр.87 стр.76 стр.204 стр.202 стр.205 стр.208</p>
61	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой «Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Сапожки».Русская народная мелодия Развитие чувства ритма и музицирование «Барабан» И.Каплунова Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Семья» Слушание музыки «Марш» Э. Парлова «Резвушка» В.Волкова Распевание, пение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна Пляска «Березка» Р.Рустамова</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег. Учить начинать и заканчивать, самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой. Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям. Вспомнить потешки. Желаящий ребенок показывает её перед остальными. Закрепить через движение бодрый, чёткий характер музыки. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать » платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно размахивать.</p>	<p>стр.182 стр.195 стр.162 стр.32 стр.30 стр.65 стр.143 стр.202 стр.76 стр.178 стр.205 стр.208</p>
62	<p>Музыкально- ритмические движения Упражнение «топающий шаг» «Ах вы, сени». Рус. нар. мел. Упражнение «Пружинка» «Из- под дуба». Рус. нар. мел. Развитие чувства ритма и музицирование «Скок-скок» Т. Тютюнниковой</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Выполнять по показу воспитателя. Играть ритмический рисунок на различных знакомых инструментах.</p>	<p>стр.174 стр.140 стр.70 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико вой М 2003)</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика «Овечки»</p> <p>Слушание музыки «Мишка» М. Раухвергера</p> <p>Распевание, пение «Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е.Тиличеева</p> <p>Игра «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, память. Формировать выразительную речь.</p> <p>Сыграть пьесу. Обратит внимание на неторопливый характер, низкие звуки. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Спеть песню. Обратит внимание на характер вступления. Рассказать о средствах музыкальной выразительности: сыграть аккомпанемент.</p> <p>Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у» .</p> <p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>стр.97</p> <p>стр.152</p> <p>стр.210</p> <p>стр.178</p> <p>стр.212</p>
63	<p>Музыкально- ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой «Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Да-да-да !» Е.Тиличевой</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Барабан» И.Каплуновой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья» «Тики- так»</p> <p>Слушание музыки «Марш» Э. Парлова</p> <p>Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p> <p>Игра «Самолет» Л.Банниковой.</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег. Учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Подпевать воспитателю и выполнять движения по тексту.</p> <p>Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям.</p> <p>Развивать кисти рук, мышцы ладоней, речь, память, воображение.</p> <p>Сыграть детям пьесу. Напомнить о бодром и четком характере музыки. Закрепить через движение.</p> <p>Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Озвучивать вступление игрой на треугольнике.</p> <p>Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ</p>	<p>стр.182</p> <p>стр.195</p> <p>стр.189</p> <p>стр.65 стр.22</p> <p>стр.143</p> <p>стр.202</p> <p>стр.205</p> <p>стр.179</p>
64	<p>Музыкально- ритмические движения «Воробушки». Венгерская народная мелодия</p> <p>«Сапожки». Русская нар. мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Играем для куклы Разнохарактерная музыка</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза» «Наша бабушка»</p> <p>Слушание музыки «Воробей» А. Рубаха</p>	<p>Учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, память. Формировать выразительную речь.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажа произведения. Учить слушать</p>	<p>стр.204</p> <p>стр.162</p> <p>-</p> <p>стр.87 стр.42</p>

	<p>Распевание, пение «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>музыку и определять её характерные особенности. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.</p> <p>Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>стр.204</p> <p>стр.202</p> <p>стр.205</p>
65	<p>Музыкально- ритмические движения «Воробушки» Венгерская народная мелодия. Упражнение «Пружинка» Рус. Нар. Мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Скок-скок» Т. Тютюнниковой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза» «Две тетери»</p> <p>Слушание музыки «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Распевание, пение «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p>	<p>Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Выполнять упражнение за воспитателем.</p> <p>Присесть ритмично, слегка разводя колени в стороны, поочередно вправо- влево.</p> <p>Прохлопать ритм в ладоши, по животу, по коленям. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажа произведения. Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить эмоционально отзываться на веселую музыку, Расширять знания детей об окружающем мире. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Создать радостное настроение</p>	<p>стр.204</p> <p>стр.140</p> <p>стр.70 («Элементарн.м узицирован.» Т.Тютюннико вой М 2003)</p> <p>стр.87 стр.76 стр.204</p> <p>стр.76</p> <p>стр.205</p> <p>стр.202</p> <p>стр.20</p>
66	<p>Музыкально- ритмические движения «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Пляска кошечки и собачки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья» «Сорока» р.н.потешка</p> <p>Слушание музыки «Марш» Е.Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова</p> <p>Распевание, пение «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой</p>	<p>Учить детей показывать характерные движения (создавать образ). Приучать реагировать на характерную музыку. Учить бегать легко враспыню и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей аккомпанировать танцующим персонажам. Развивать активность детей. Развивать кисти рук, мышцы ладоней, речь, память, воображение.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Приучать детей слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «выше», «поедем», «дорожке». Петь весело и эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо. Петь радостно.</p>	<p>стр.198 стр.199</p> <p>-</p> <p>стр.65 стр.59</p> <p>стр.182 стр.169</p> <p>стр.197</p> <p>стр.191</p> <p>стр.185</p>

	Игра «Кошка и котята» В. Витлина	Приучать детей слушать музыку и согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	стр.200
67	Музыкально- ритмические движения «Сапожки» р.н.м. «Упражнение для рук» Развитие чувства ритма и музицирование «Из- под дуба» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики» Слушание музыки «Степь кубанская» современная казачья песня (региональный компонент) Распевание, пение «Дед Мороз» А. Филиппенко «Ёлочка» Н Бахутовой «Ёлочка» М.Красева Пляска и игра «Пляска с погремушками» В. Антонова «Игра с погремушкой» Т.Вилькорейской	Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двух частную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять махи руками вместе с воспитателем: вперед- назад, в стороны- вниз. На сильную долю- хлопать в ладоши, на слабую — разводят руки в стороны (пауза) за воспитателем. Развивать звуковысотный и интонационный слух. Воспитывать любовь к культуре родного края. Развивать речь, обогащать словарный запас. Поговорить о характере песни: нежная, плавная, красивая. Закрепить впечатления детей через движения. Вспомнить хорошо знакомые песни. .Работа над дикцией. Выполнять движения в соответствии с текстом и менять движение со сменой музыки. 1-я часть: бегать врассыпную, 2-я часть: стучат погремушками ритмично об пол.	стр.162 стр.136 стр.140 стр.30 стр.8 стр.48 (Материал из опыта работы.) стр.163 стр.155 стр.157 стр.146 стр.147
68	Музыкально- ритмические движения «Побегали- потопали» Л.Бетховена «Полянка». Русская народная мелодия Развитие чувства ритма и музицирование «Из- под дуба» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Овечки» «Коза» Слушание музыки «Курочка» Н.Любарского Распевание, пение «Цыплята» А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. Игра «Черная курица». Чешская народная игра с пением	Учить детей самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей выставлять ноги вперед на пятку. Прохлопать в ладоши, по спине, по коленкам... Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Выполнять движения в соответствии с текстом. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	стр.213 стр.165 стр.124 стр.97 стр.87 стр.214 стр.214 стр.202 стр.121 стр.216
69	Музыкально- ритмические движения «Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики» К. Черни	Учить детей ходить врассыпную по залу, не опуская голову. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика, выставлять ножки поочередно. Учить детей различать двух частную форму.	стр.133 стр.123

	<p>Развитие чувства ритма и музицирование Игра «Узнай инструмент»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»</p> <p>Слушание музыки «Колыбельная» обр. А.Метлова</p> <p>Распевание, пение «Собачка М.Раухвергера «Осень»И. Кишко</p> <p>Пляска «Гопак» М.Мусоргского</p>	<p>Опытывать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Выполнить упражнение разными голосами животных.</p> <p>Закрепить понятие о жанре колыбельной.</p> <p>Учить детей слушать музыку и высказываться о ней.</p> <p>Закрепить понятие «звучовысотность»</p> <p>Учить детей брать дыхание «подуть на листики».</p> <p>Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения и выполнять их</p>	<p>стр.16</p> <p>стр.20</p> <p>стр.142</p> <p>стр.130</p>
70	<p>Музыкально- ритмические движения «Цыплята». Азербайджанская народная песня «Упражнение с лентами» Болг. нар. мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование Украинская народная мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тики- так» «Прилетели гули»</p> <p>Слушание музыки «Марш» Э. Парлова</p> <p>Распевание, пение «Ладушки». Рус. нар. песня. «Петушок» Рус.нар.прибаутка</p> <p>Пляска «Пляска с листочками» М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Развивать реакцию на сигнал, внимание.</p> <p>Выполнять упражнение мягкими свободными руками.</p> <p>Учить детей различать двух частную форму, Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Развивать речь, мышцы рук и ладоней.</p> <p>Закреплять понятие о марше. Расширять кругозор детей, словарный запас. Рассказать о характере произведения. Учить детей правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Учить детей подпевать взрослому, протягивать длинные звуки.</p> <p>Выполнять определенные движения под музыку. Развивать эмоциональный отклик на игру. Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения и выполнять их.</p>	<p>стр.58.(«Ритмическая мозаика» А Бурениной) стр.140</p> <p>стр.141</p> <p>стр.22 стр.4 стр.143</p> <p>стр.128</p> <p>стр.120</p> <p>стр.135</p>
71	<p>Музыкально- ритмические движения «Побегали- потопали» Л.Бетховена «Полянка». Рус.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма и музицирование «Из- под дуба» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Овечки», «Коза»</p> <p>Слушание музыки «Курочка» Н.Любарского</p> <p>Распевание, пение «Цыплята» А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p>	<p>Учить детей самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей выставлять ноги вперед на пятку.</p> <p>Прохлопать в ладоши, по спине, по коленкам...</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно.</p>	<p>стр.213</p> <p>стр.165</p> <p>стр.124</p> <p>стр.97 стр.87</p> <p>стр.214</p> <p>стр.214 стр.202 стр.121</p>

	<p>«Петушок» р.н.п. Игра «Черная курица». Чешская народная игра с пением</p>	<p>Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.</p>	<p>стр.216</p>
72	<p>Итоговое занятие – концерт «Мы выросли». Пение любимых песен по – желанию детей. Исполнение знакомых танцев. Игры по – желанию детей. Игра в оркестре на шумовых инструментах.</p>	<p>Создать радость от общения взрослых и детей, ощущение эмоционального благополучия, чувство удовлетворения от приобретённых навыков и умений.</p>	-