

**МАДОУ «ЦРР-Мухоршибирский детский сад «сказка» 1
категории»**

**Тема: «Совершенствование деятельности
ДОУ
по художественно-эстетическому развитию**



Составил: ст.воспитатель Борисова Т.И.

Повестка дня:

- 1. Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников.**
 - 2. Деловая игра «Педагогический пробег».**
 - 3. Анализ анкет.**
- Итоги смотра-конкурса.**
- 4. Итог педсовета. Принятие решения.**



СТАНЦИЯ АКТУАЛЬНАЯ

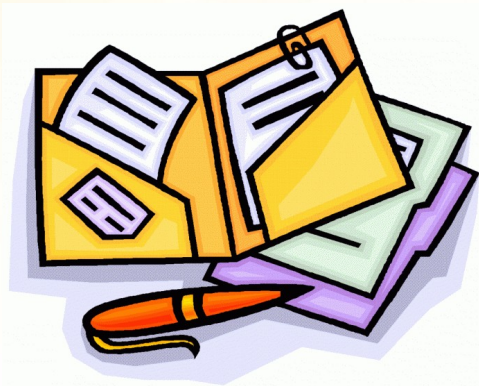
В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.



Приобщение к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

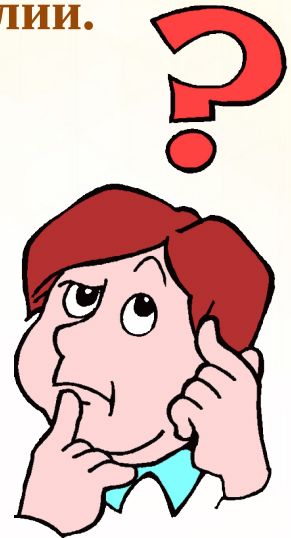
- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

СТАНЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ



Первая остановка «Мозговой штурм»

- Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.
- Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.
- Что такое живопись?
- Назовите основные средства выразительности живописи.
- Что такое графика?
- Назовите средства выразительности графического изображения.
- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой.
- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий.



Третья остановка «Раздумье»

Первая команда

Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, Чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

Вторая команда

Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге. Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему. Проанализируйте действие отца с точки зрения теории Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития».



Станция «МУЗЫКАЛЬНАЯ»



Станция «МУЗЫКАЛЬНАЯ»



Станция литературная

Перевертыши

1 команда:

Синяя бейсболка

Квадратик

Счастье от глупости

Летний вечер

2 команда

Кар-кар

Ручные утята

Черненький лопух

Солдатский сынок



Станция аналитическая

Результаты



Итоги смотра-конкурса «Центр художественного творчества в группе»



Притча

Двое мудрецов отправились по свету посмотреть, как люди живут.

В одном не большом городе они встретили толпу людей, которые

носили огромные камни, было видно, что им очень тяжело, руки

были в кровавых мозолях, по лицу скатывался пот. Мудрецам стало

интересно, что же делают эти люди.

- Что ты делаешь? - спросили они у одного человека.

- Я таскаю камни наверх.

-А ты что делаешь? - спросили они другого.

-Я зарабатываю детям на еду.

- Ну, а ты что делаешь? - спросили они третьего.

- Я строю храм Божий!

И поняли тогда мудрецы одну простую истину - не важно, что ты



Успехов вам