



**Организация и  
руководство игровой  
деятельностью детей  
дошкольного возраста  
в условиях реализации  
ФГОС ДО**

# Повестка:

- Современная практика организации игровой деятельности.
- Организация сюжетно-ролевой игры в ДООУ на современном этапе (брейн-ринг).
- Справка об оперативном контроле «Условия организации сюжетно-ролевых игр».
- Итоги смотра-конкурса «Кукольная комната», «Развивающие игровые панели своими руками».





**В ФГОС ДО:**

**Игра - важное средство социализации личности ребенка – дошкольника.**

**Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31).**

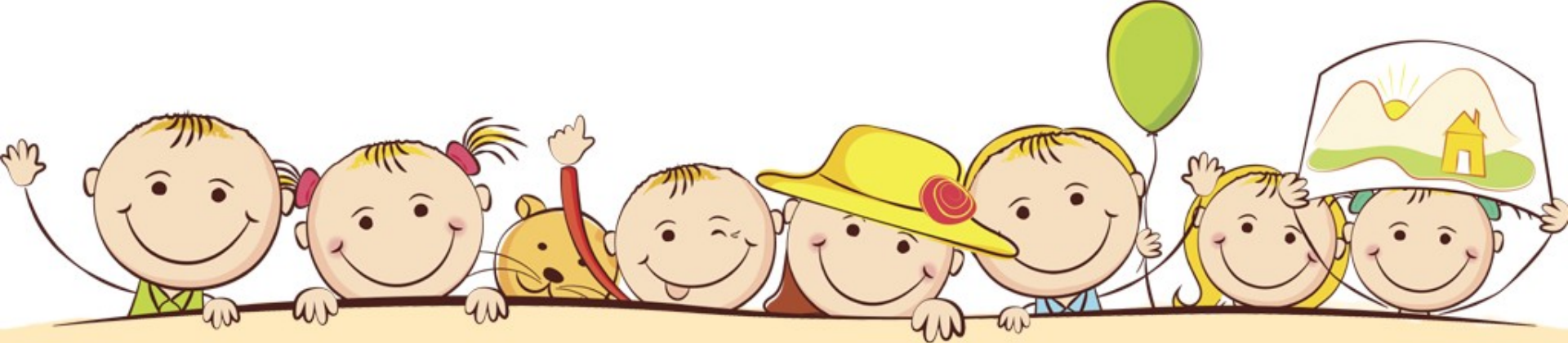




# Причины

## нарушений:

- непонимание взрослыми важности игры;
- отсутствие соответствующей предметной среды, поддерживающей игру;
- давление образовательных задач и приоритет обучающих действий;
- жесткое программирование свободного времени детей;
- *взрослые сами не умеют играть.*

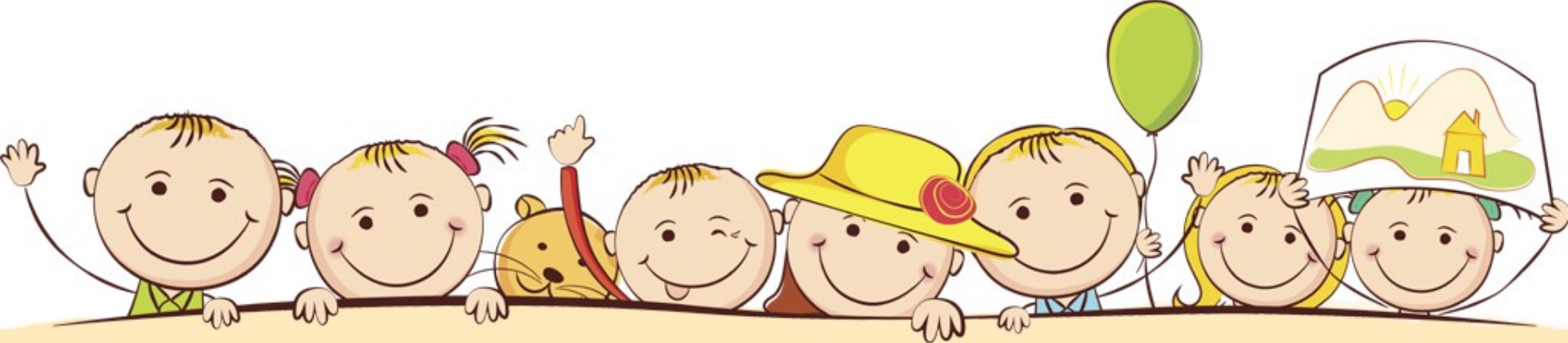


- «Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. По этому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

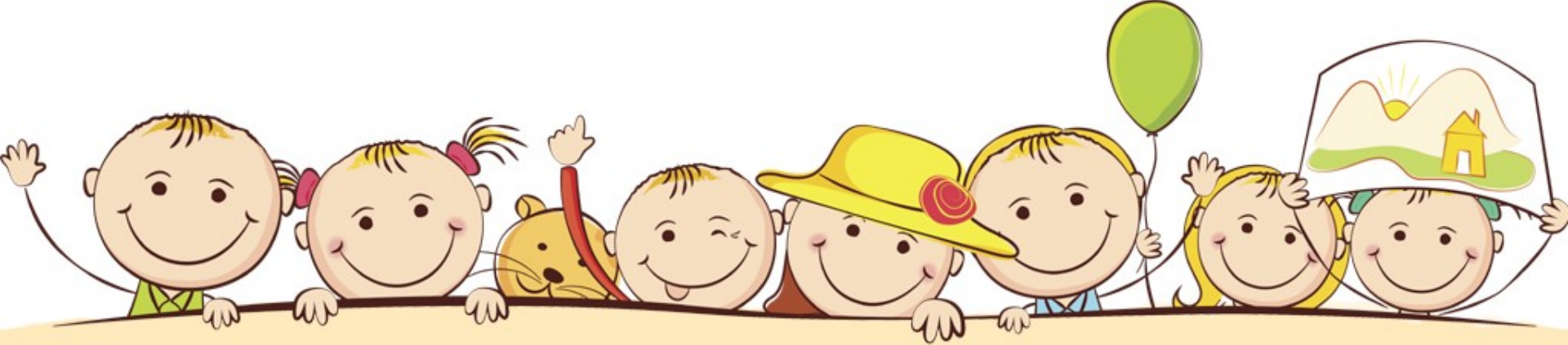
# Какие качества формируются у ребёнка в процессе игры?



- произвольное поведение, познавательные процессы;
- в игре развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит потому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно с помощью условных действий;
- в игре ребёнок воссоздаёт действие взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками;
- в игре он учится подчинять свои желания определённым требованиям. Это важно



- **5%** детей 5-6 лет отличаются высоким уровнем развития игры. **35%** дошкольников демонстрируют средние показатели, а большинство детей данной возрастной категории (**60%**) проявили низкий уровень.



## Вывод:

Без игровой компетентности воспитателя невозможна развитая игра детей.





# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе детей

### Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

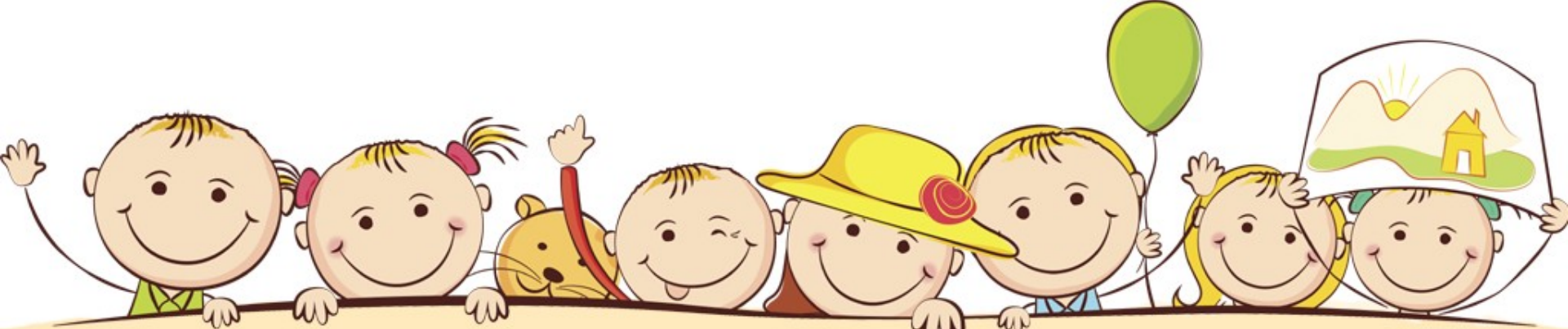
- Семейные
- Сезонные
- Культурные

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы



## **Виды сюжетно-ролевых игр:**

**Игры на бытовые сюжетные:** в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения».

**Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач:** в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов)

**Игры на производственные и общественные темы,** в которых отражается труд людей. Такие как (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница и т.д)

**Игры на героико-патриотические темы,** отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

**«Режиссерские» игры,** в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.





- **Сюжетно-ролевая игра**
- Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.
- Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих, где игровые действия - одно из основных средств реализации сюжета.



### **Роль воспитателя:**

Прежде всего, эти игры представляют собой совместную деятельность детей с взрослым. Именно взрослый вносит в жизнь детей эти игры, знакомит их с содержанием. Он вызывает у детей интерес к игре, побуждает их к активным действиям, без которых игра не возможна, является образцом выполнения игровых действий, руководителем игры - организует игровое пространство, знакомит с игровым материалом, следит за выполнением правил.

### **Роль ребенка в игре:**

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети (старшем дошкольном возрасте) при некотором руководстве воспитателя. Основой игры является детская самостоятельность и самостоятельность.

### **Характеристики:**

игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

С-р игра носит:

Самодеятельный, творческий, оптимистический, жизнеутверждающий характер. Основные особенности сюжетно-ролевой игры: соблюдение правил, социальный мотив игр, в сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие, в ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника, развивается воображения и творчество, развитие речи.

### **Средствами игры являются:**

- а) знания о людях, их действиях, взаимоотношениях, выраженное в образах речи, в переживаниях и действиях ребенка;
- б) способы действия с определенными предметами в определенных обстоятельствах;
- в) те нравственные оценки и чувства, которые выступают в суждениях о хорошем и плохом поступке, о полезных и вредных действиях людей.

# Тематика игр по возрастам:



## 1 младшая группа :

- Шофер  
(«Автобус»)
- Дочки - матери
- Больница
- Ряжение ★
- Прачечная★

## 2 младшая группа:

- Магазин

## Средняя группа:

- «Зоопарк»
- «Моряки»
- Парикмахерская
- Детский сад
- Кафе

## Старшая группа

- Строители
- Ателье
- Цирк
- Морское путешествие
- Автозаправка
- Поликлиника
- Скорая помощь
- Морские пограничники
- Почта

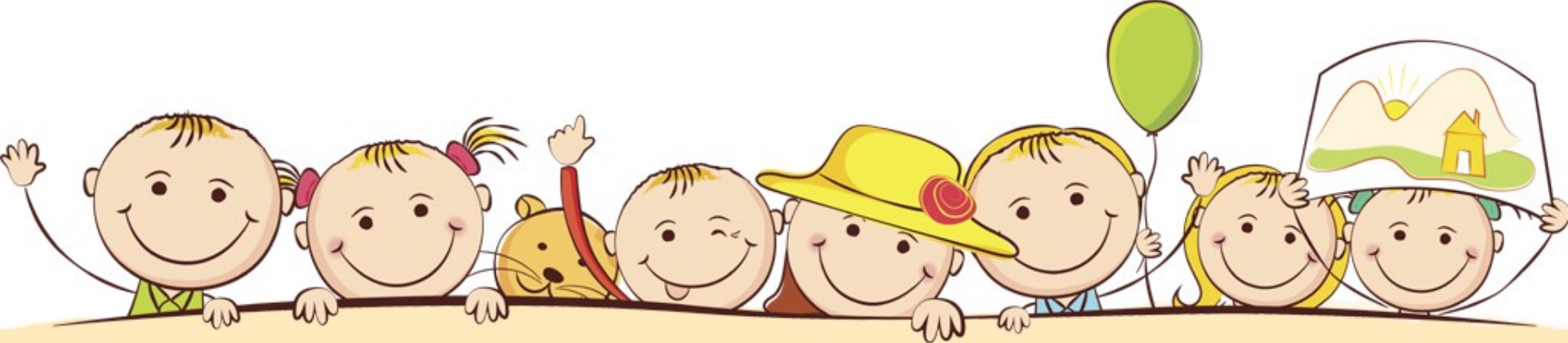
## Подготовительная группа

- Библиотека
- Пограничники
- Школа
- с/х труд (ферма)
- Космонавты
- Супермаркет
- Банк
- Туристическое агентство
- Ветеринарная лечебница



## **Задачи по формированию умений детей в сюжетно – ролевых играх:**

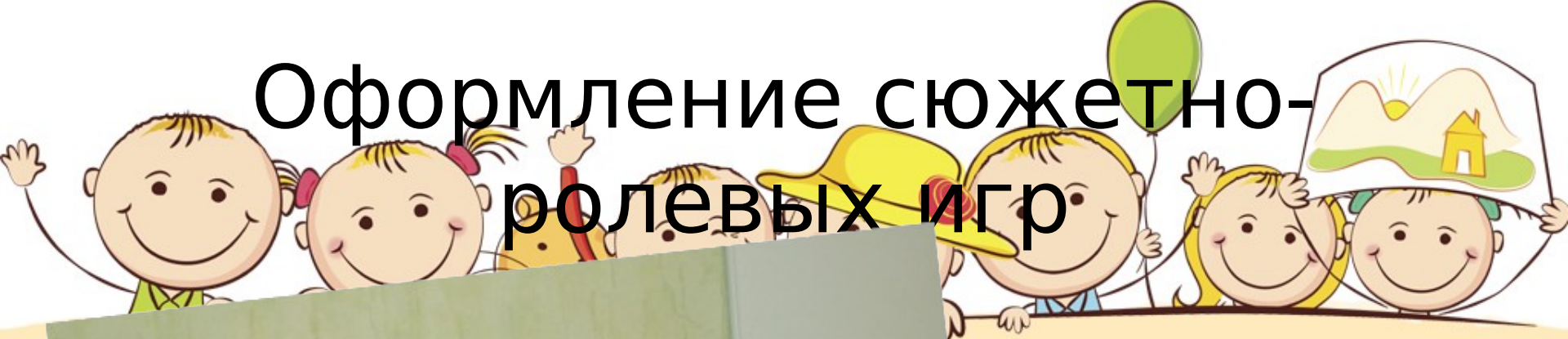
- 2-я младшая группа** - обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры, формирование и развитие игровых действий, простейшего игрового взаимодействия, понимания условности игровой ситуации
- Средняя группа** - освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей
- Старшая группа** - обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами; создание условий и поддержка самостоятельной игры детей
- Подготовительная группа** - формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм - фантазированием, играм в самодельной предметной среде



Длительность сюжетной игры:

- - в младшем **дошкольном** **возрасте** (*10-15 мин.*);
- - в среднем **дошкольном** **возрасте** (*40-50 мин.*);
- - в старшем **дошкольном** **возрасте** (*от нескольких часов до дней*).

# Оформление сюжетно-ролевых игр



## Сюжетно-ролевая игра «ПАРОХОД»

Сладкая группа

- Цели:**
1. Расширить и углубить знания детей о работах водного транспорта.
  2. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят.
  3. Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта.
  4. Актуализировать словарь: трава, капуста, капитанский мостик, штурвалный, яхта, моторы, крикиты, мачта.

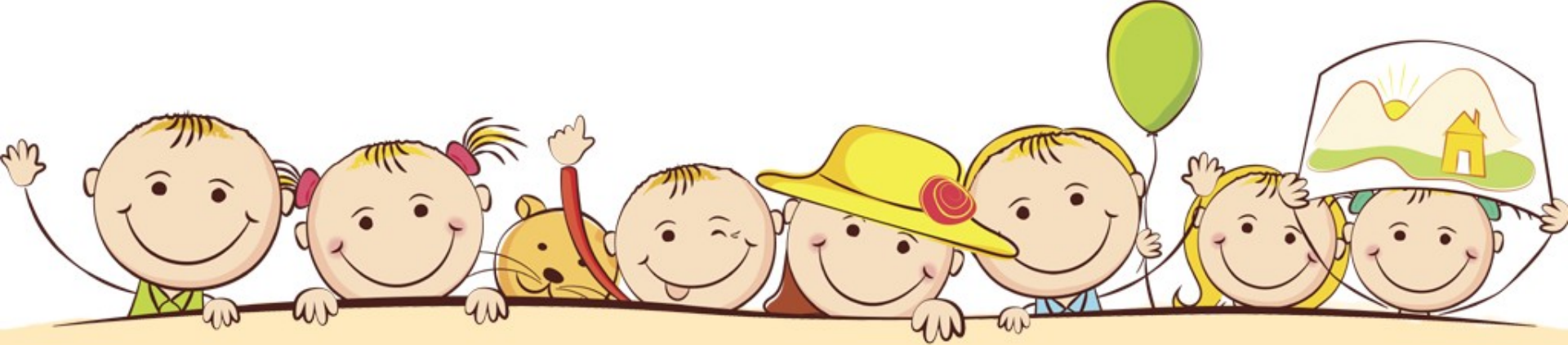
**Предметная работа:**

1. Чтение рассказов о транспорте и водном транспорте.
2. Рассмотрение иллюстраций о водных видах транспорта.
3. Просмотр слайдов или мультфильмов ( «В порту») о пароходах и работе речного транспорта.
4. Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта.
5. Дидактическая игра «На суше, на небе, на воде»
6. Настольная игра-лото «Транспорт»
7. Аппликация «Пароход на реке»
8. Ручной труд: изготовление бумажки, рувера, цветных флажков для мачты, спасательного круга.



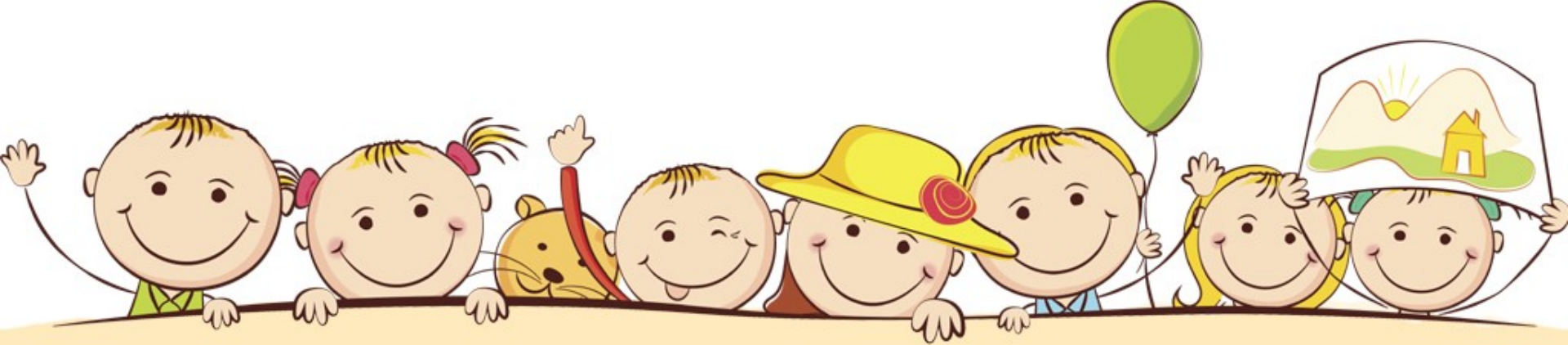


- - *Творческий характер сюжетно- ролевой игры определяется наличием ....*
- *Что является структурным компонентом игры? ....*
- -*Чаще всего в игре ребенок принимает на себя роль ....*
- -*Психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно- ролевой игры .....*
- -*Многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей в игре – это...*
- -*Один из принципов организации сюжетно-*



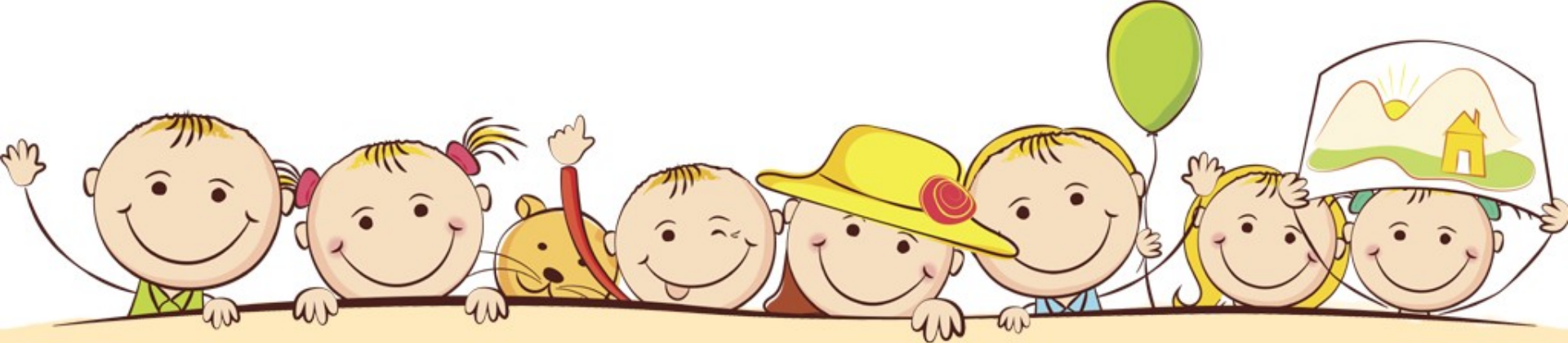
## Этапы:

- Ознакомительный этап.
- Отобразительная игра
- Сюжетно-отобразительная игра
- Начальная форма сюжетно-ролевой игры
- Развитая форма сюжетно-ролевой игры.



Придумать перечень оборудования и игрушек для сюжетно-ролевых игр:

- Автосервис
- Рекламное агентство.



Придумать тематику игр с

- производственными темами;
- игры на темы литературных произведений, кино и телепередач.



- **Сегодня я узнала...**
- **Было интересно...**
- **Было трудно...**
- **Я выполняла задания...**
- **Я поняла, что...**
- **Теперь я могу...**
- **Я почувствовала, что...**
- **Я приобрела...**
- **У меня получилось ...**
- **Я попробую...**
- **Меня удивило...**
- **Мне захотелось...**

