

## Педсовет №2

Тема: «Совершенствование деятельности ДОУ  
по художественно-эстетическому развитию дошкольников»

Дата проведения: 29.11.2019г.

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО.

Повестка:

1. Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Деловая игра «Педагогический пробег». Ст.воспитатель Борисова Т.И.
3. Анализ анкетирования. Итоги смотра-конкурса. Ст.воспитатель Борисова Т.И.
4. Итог педсовета. Принятие решения.

**Форма организации:** педагогический пробег

**Подготовка к педсовету:**

1. Изучение научно - методической литературы по данной проблеме.
2. Анкетирование педагогов
3. Проведение смотра-конкурса уголков художественного творчества.

**Ведущий.** Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников. В пробеге участвуют две команды педагогов. Предстоит путешествие по станциям.

Участники педсовета делятся на две команды с помощью лотереи. Ведущий игры дает целевую установку: «Командам двигаться каждой по своему маршруту. При правильном ответе на вопросы получать разрешение на переход к последующим этапам пробега. Победителем будет считаться та команда, которая, несмотря на лишения и трудности дистанции, проходит к финишу». Членам команды дается 1 мин. для придумывания названия команды, которое должно быть созвучно теме педсовета.

### **СТАНЦИЯ АКТУАЛЬНАЯ**

Работа по художественно-эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса и проявляется во всех видах деятельности ребёнка – дошкольника. Дети в дошкольном и даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Уже изначально от своей природы они – творцы и наша задача – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Результатом же эстетического воспитания является эстетическое развитие, которое, в свою

очередь, влияет на нравственное, физическое, психическое и даже умственное развитие ребёнка, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.

**Цель годового плана:** Совершенствование работы по художественно-эстетическому воспитанию через развитие творческих способностей воспитанников

Как в ФГОС ДО раскрывает художественно – эстетическое развитие? (предположительные ответы) .

**Задачи художественно-эстетического развития** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

***Приобщение к искусству:***

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

***Изобразительная деятельность:***

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность:**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основная **цель педагогического коллектива ДОУ**: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой **компонентов**:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

## **СТАНЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ**

### **Первая остановка «Мозговой штурм»**

Вопросы задаются одновременно двум командам, та, что первой даст ответ, получает оценочную фишку.



## **Остановка «Раздумье» 2 (решение педагогических ситуаций).**

### *Первая команда*

- Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, Чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

### *Вторая команда*

- Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге. Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему. Проанализируйте действие отца с точки зрения теории Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития».

## **СТАНЦИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ**

Музыка, особенно классическая, оказывает огромное влияние на организм человека.

Мы с вами педагоги, сами должны знать шедевры музыкального искусства и сейчас мы послушаем классическую музыку и проведем с вами небольшую викторину.

### ***Викторина «Шедевры музыкального искусства»***

1. Бах - Органная токката и фуга ре-минор
2. Николай Римский-Корсаков - Полёт шмеля
3. Бетховен - Лунная соната
4. Моцарт Реквием
5. Моцарт Турецкое рондо
6. Чайковский Щелкунчик Вальс цветов

## **Остановка «Шедевры танцевального искусства» 1**

Мне нужны по 3 педагога с каждой команды. Ваша задача выбрать себе элемент одежды и определить какой танец вы будете нам исполнять.

Звучат фрагменты:

1. «Восточная»
2. «Цыганочка»
3. «Русская народная пляска»

4. «Ламбада»
5. «Сомбреро»

Оборудование: русский платок, восточный убор, очки, юбка цыганская, сомбреро с гитарой, юбка для ламбады)

## **СТАНЦИЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ**

Сейчас мы окунемся с вами в шедевры литературного искусства и проверим ваши знания о произведениях классической литературы и поэзии.

### ***Перевертыши***

#### ***1 команда:***

Синяя бейсболка – «Красная Шапочка» Ш. Перро

Квадратик – «Колобок» фолькл.

Счастье от глупости – «Горе от ума» Грибоедов

Летний вечер – «Зимнее утро» Пушкин

#### ***2 команда***

Кар-кар – «Му-му» Тургенев

Ручные утята – «Дикие лебеди» Андерсен

Черненький лопух – «Аленький цветочек» Аксаков

Солдатский сынок – «Капитанская дочка» Пушкин.

## **СТАНЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ**

- 1. Анализ анкетирования. Выводы.**
- 2. Результаты смотра – конкурса центров художественного творчества (вручение грамот)**

### **Остановка «Конечная».**

Я вас поздравляю с прибытием на конечную остановку. Вы сегодня хорошо поработали и актуализировали свои знания по теме нашего педагогического совета.

#### ***Заключительная часть***

И раз мы сегодня говорим о художественно – эстетической деятельности, то и притча сегодня тоже будет о деятельности

Двое мудрецов отправились по свету посмотреть как люди живут. В одном не большом городе они встретили толпу людей, которые носили огромные камни, было видно что им очень тяжело, руки были в кровавых мозолях, по лицу скатывался пот. Мудрецам стало интересно, что же делают эти люди.

- Что ты делаешь? - спросили они у одного человека. - Я таскаю камни вверх.

- А ты что делаешь? - спросили они другого. - Я зарабатываю детям на еду.

- Ну, а ты что делаешь? – спросили они третьего.

- Я строю храм Божий!

И поняли тогда мудрецы одну простую истину - не важно, что ты делаешь, важно, как ты к этому относишься.

Я надеюсь, что наша игра была для вас познавательна. Спасибо за участие!

## **6. Проект решение педсовета.**

1. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию приёмы по возрастным особенностям детей. Ответственные: воспитатели.

2. Регулярно пополнять центры художественного творчества. Ответственные: воспитатели.

3. Продолжить проводить выставки детских творческих работ. Ответственные: воспитатели.

4. Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ. Ответственные: все педагоги .  
Ответственные: воспитатели групп