

## Педсовет №2

### «Использование современных методов и технологий в художественно-эстетическом развитии детей»

Дата проведения: 25.02.2021 г.

**Цель:** Совершенствовать работу по художественно-эстетическому развитию.

#### **Задачи:**

1. Повышение творческой активности педагогов, создание условий для личностной и профессиональной самореализации;
2. Выявление и распространение передового педагогического опыта;
3. Повышение престижа педагогического труда и поиска, публичное признание вклада педагогов в развитие ДОУ.

**Форма педсовета:** Ярмарка педагогических идей

#### **План:**

1. Выполнение решений предыдущего педсовета.
2. Педагогическая разминка
3. Презентация опыта работы педагогов. Проведение Ярмарки педагогических идей.
4. Награждение участников смотра-конкурса «Сказка на моем окне».
5. Подведение итогов педсовета.
6. Принятие проекта решения.

#### **Ход:**

*Вступительное слово заведующей:*

Инновационная деятельность в современном дошкольном учреждении одна из актуальных проблем системы образования в России. Внедрение инновационных технологий является закономерностью развития дошкольного образования в частности, и носят существенный характер, сопровождающий изменения в методике работы с детьми дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО. Хочется заметить, что не все инновационное (новое) прогрессивно, а значит и эффективно. Рационально только та инновационная деятельность, которая позволяет получить более высокие результаты оптимальным путем. В сущности – это комплексная деятельность по разработке и использованию педагогических, творческих новшеств.

От того, каким будет первый шаг в изобразительное искусство, сделанный ребенком, зависит в дальнейшем уровень его общей культуры, характер мировосприятия, мировоззрения и эстетический вкус. Каждый ребенок

обладает художественным потенциалом и является носителем индивидуального стиля. Задача современного педагога заключается не в том, чтобы из дошколят сделать в перспективе профессионального художника, а в том, чтобы научить его переносить лучшие традиции искусства в свою творческую деятельность. Для того чтобы дети осознали свою роль в творческом процессе, важно предоставить им возможность смело экспериментировать с художественными эталонами, принимать активное участие в организации рабочего места. В процессе изобразительного творчества необходимо обеспечивать детям эстетическую и изобразительную рефлексию. Дети должны иметь доступ к безопасным материалам и инструментам. Успешность развития у дошколят творческого потенциала зависит и от инновационных методик и педагогических технологий художественно-творческого развития, применяемых педагогом в своей деятельности.

*Старший воспитатель:*

Происходящие изменения к требованиям организации образовательного процесса, к составляющим компетентностям педагога показывают необходимость поиска принципиально новых подходов к обеспечению качества за счёт реализации эффективных структур управления, нового содержания и интенсивных педагогических технологий. Образовательные учреждения способны реализовать эту задачу при условии соблюдения требований режима непрерывного развития и творческого поиска прогрессивных технологий и методик, роста профессионализма на педагогическом, методическом и управленческом уровне.

Сегодня мы представим опыт работы наших педагогов в использовании современных методов и технологий в художественно-эстетическом развитии детей.

А для начала проведем небольшую разминку, где нужно будет назвать неклассические, т.е. нетрадиционные художественные техники по следующим признакам:

Назовите:

*1.Техники с использованием оттиска:* монотипия, диатипия, акватипия, линотипия, простая гравюра на картоне и другие.

*2.Техники с использованием природных и синтетических материалов:* посыпная (солью, манкой, пищевыми красителями, сухой гуашью, чаем, песком); клеевая: контурная, фактурная; витражная: пленочная, бумажная, акриловая; мозаичная (из сыпучих материалов, плитки, пуговиц, бисера), рисование листьями.

3. *Техники с использованием мелков:* бусинок, искусственного камня, ракушек, ложементов).

*Техники с использованием мелков:* рисование восковыми мелками и акварелью, рисование свечкой (невидимые картинки), рисование восковой стружкой, рисование по наждачной бумаге; граттаж: черно-белый, цветной, многослойный.

4. *Техники с использованием необычной основы:* рисование по фольге стеклой, рисование по стеклу пластилином, рисование по картону пластилином, рисование по ткани: холодный, горячий, узелковый батик; роспись ткани акриловыми красками, фломастерами, рисование по ватным дискам и другие. Рисование на воде (Эбру).

5. *Техники с использованием необычных материалов и инструментов:* рисование зубной щеткой: нанесение ритмичных мазков, набрызг, рисование пластиковыми карточками, рисование пластиковыми вилками, рисование помазком для бритья, рисование двумя кисточками одновременно (двумя руками, одной рукой), рисование гелевой ручкой по влажной бумаге, рисование стержнем от фломастера, рисование губкой (с трафаретом, без трафарета), пуантилизм.

*Звучит музыка. «Располным полна моя коробушка».*

Ведущий (старший воспитатель):

Внимание! Открывается педагогическое гуляние! Торопись, честной народ, Вас ярмарка зовёт.

Если у двух человек есть по одному яблоку, и они обменяются ими, то у каждого из них опять окажется по одному яблоку. Но если у двух человек есть по идее и они ими обменяются, у каждого станет по две идеи.

Появляются коробейники.

***Ведущий:***

Это кто же к нам в гости пришёл? К нам на праздник пожаловал?

*1й коробейник.*

А мы, хозяйюшка, зовёмся коробейниками.

Ходим мы с коробами, торгуем мелким товаром.

*2й коробейник.*

Продаём дешёво, складно одеваем, рядим, охаживаем, покупателей на сто годов приваживаем.

*1й коробейник.*

У меня кольцо от жару, от пожару, от чахотки, от чесотки, от работы, от заботы, от болезни, и чтоб в тебя черти не лезли.

**Ведущий.**

Ну, судари - господа, очень вы речистые, да у нас здесь не просто ярмарка, а педагогическая ярмарка!

*1-й коробейник.* А мы про то и наслышаны, любезнейшая хозяйюшка. И товарец у нас к этому случаю есть.

**Ведущий.**

А товаром на ярмарке будут считаться приемы, методы и формы работы, которые воспитатели используют во взаимодействии с воспитанниками в художественно-эстетическом развитии. Если вам понравилась идея и вы попробуете применить ее в своей деятельности, положите в короб конфетку; если сомневаетесь — сушку; а если не хотите покупать идею — не покупайте (ничего не кладите).

*1й коробейник*

Коль на ярмарку пришли, так гуляйте!

Неразменные рубли — разменяйте!

*2й коробейник*

Много тыщ имеет кто — тратьте тыщи!

Не имеете? Еще не вечер. А пока...

Собирайте, удалыцы, баранки да леденцы,

Сладкие, как мед, крепкие, как лед.

*Коробейники вместе с ведущими будут представлять педагогов, рассказывающих о своих любимых приемах и методах работы, а потом собирать конфеты, сушки, которые служат эквивалентом оплаты.*

**Ведущий**

А теперь заглянем в короб. Что там за игрушка?

*2й коробейник*

Не игрушка, не вертушка, а «Театр на фартуке». И представит нам его Наталья Сергеевна Красинская.

Обсуждение, коробейники собирают конфеты, сушки.

*1й коробейник*

Что душа не пожелает  
Всё на ярмарке найдет  
«Манкография в ИЗО»  
Слышали такой приём?  
А продемонстрирует его Федорова Елена Алексеевна

Обсуждение, коробейники собирают конфеты, сушки.

*2й коробейник:*

На ярмарке недаром обилие всегда,  
Хватайтесь за товары,  
Пожалуйте сюда.

**Ведущий.**

На ярмарочную площадь приглашается Бурлакова Татьяна Артемовна, да не с пустыми руками, а с нитками. А нет, это не просто нитки, а нетрадиционная техника в рисовании, которая называется «Ниткография».

Обсуждение, коробейники собирают конфеты, сушки.

**Ведущий.**

Вот спасибо, дорогая,  
Сердцу стало веселей,  
И волшебный короб  
От идей стал тяжелей.

**Ведущий.**

На ярмарочную площадь приглашается Борисова Наталья Николаевна, да тоже не с пустыми руками, а с опытом работы по технике «Восковые мелки плюс акварель».

**Ведущий.**

Вот спасибо, дорогая,  
Сердцу стало веселей,  
И волшебный короб  
От идей стал тяжелей.

*1й коробейник*

Ах, ярмарка свела меня с ума.  
Мне нравится такая кутерьма!  
Здесь знаний свет, упорство риск,  
И путь к успеху смел и чист!

И со своим товаром приглашаем на ярмарочную площадь Чувашову Татьяну Николаевну с презентацией «Техника айрис-фолдинг».

Обсуждение, коробейники собирают конфеты, сушки.

*2й коробейник*

Есть у нас ещё товар  
Тех послушаем мы дам,  
Кто на все руки мастер,  
И своим мастерством поделиться хочет с нами. и это Алена Анатольевна Балханова с мастер-классом по пластилинографии «Техника обратной пластилинографии».

**Ведущий**

Сижу, на народ все гляжу,  
Все запоминаю  
И в копилку собираю.  
Но у меня и своя есть, поделюсь... Так сейчас подумала и решила презентовать интересную технику Наталья Сергеевна Фокина, а техника называется «Рисуем солью».

Обсуждение, коробейники собирают конфеты, сушки.

*1й коробейник*

А у нас товар закончился, уж не обессудьте, люди добрые.

**Ведущий**

Спасибо от чистого сердца, а теперь выручку посчитайте. ( Подсчитываются итоги).

**Ведущий.**

У кого там хмурый вид?  
Снова музыка звучит.  
Эй, педагоги - друзья, ждёт вас русская игра!

Предлагаю провести игру «Дударь».

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:

Дударь, Дударь, Дударище  
старый, старый старичище.  
Его под колоду, его под сырую,  
его под гнилую.  
– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

Подписываются сертификаты, вручаются пакеты с «заработанными» сладостями.

*1й коробейник.*

А теперь пора прощаться

И домой нам

возвращаться.

*2й коробейник.*

Дружно вы с детьми играйте

И идеи применяйте.

Музыка. Уходят.

### **Ведущий:**

Одной из задач ДООУ является создание благоприятно морально-психологического климата, обстановки творческого взаимодействия и сотрудничества. Только творчески работающий коллектив педагогов способен обеспечить высокий уровень воспитательно-образовательной работы с детьми, формирование творческой личности.

Деятельность педагога есть деятельность, основанная на педагогической теории и педагогическом творчестве - искусстве. Для того чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива, хранящим и обогащающим его традиции, разделяющим его взгляды, идеи, ценности.

Для постоянного совершенствования воспитательно-образовательной работы в ДООУ требуется непрерывное повышение уровня теоретической подготовки и педагогического мастерства педагогов.

Творческая индивидуальность педагога проявляется в его педагогической деятельности, в организации творческой обстановки в группе детей. Без творчества невозможно выработать педагогическое мастерство, которое является обязательной составляющей овладения педагогической профессией и ее совершенствования.

В решении этой задачи важную роль играет систематическое самостоятельное изучение новейших достижений педагогики, детской психологии, анатомии и физиологии ребенка, гигиены, а также программно-методическими документами по вопросам дошкольного воспитания.

Заведующий:

В нашем коллективе работают творческие педагоги. И сегодня хотелось бы вручить грамоты тем педагогам, которые победили в смотре-конкурсе «Сказка на моем окне». Вручение грамот.

**Проект решения:**

1. Продолжать повышение педагогической компетенции в области художественно-эстетического развития детей.
2. Продолжать осуществлять комплексный подход к художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей, гармонично сочетая все формы организации их художественной деятельности, создавая условия для развития самостоятельной творческой деятельности в уголках изобразительной и театральной деятельности.
3. Пополнить недостающими материалами и пособиями уголки по художественно-продуктивной деятельности в группах.